

詩語

蝙蝠 鄭明

習慣了黑暗中孤獨的生活
有時也想伸長脖子
倒掛在枝桠上
曬曬那陰濕發霉的靈魂

迎著清新自由的空氣
然後以獨立的角度
發出特殊的聲波
探測一下現實的粉爭

偏偏突起的一陣颶風
捲起了單薄的軀體……
撫視著受傷的翅膀，猛然警覺
啊，原來你是屬於另一個世界



梅花鹿 張德本

鹿皮曾被藉口
荷蘭人向平埔族租借土地的大小
利剪狡詐切割皮條
圍繞殖民地台窩灣的面積

鹿骨曾被熬膠
陶鍋裡阿立祖靈滋滋撲撲
滋補所有入侵者
精血氣神的橫暴

鹿肉曾被風乾
平埔牽手的肌腱成脯
痛苦懸吊時空是
幾乎無人能解的新港文書

鹿鞭曾被浸泡
藥酒發作漢人獨鍾的壯陽史
腎虧心虛掩飾
平埔母體上遺精的痕跡

鹿影梅花燦燦消失
福爾摩沙廣闊草原消失
西拉雅的眼神曾經看過
一起消失

四百年後
恆春半島天雲藍天
綠野復育的梅花鹿

被記憶重現編號
被歷史反省追蹤

皮骨肉鞭
被肢解過的鹿魂能夠
豁免幼鹿重被宿命屠殺嗎？
梅花斑紋潔白能否
復育歷史圍觀者心中一丁點潔白的平和？



熱帶雨林 劉克襄

在赤道與北回歸線間的一個小島旅行。
潮濕而高溫的綠，在空氣中，不停地飽滿。

一連五日，我們穿過雨林。

沒有雪與草原，夢已失去冬眠。

隊裏的鳥類學家來這兒尋找一種特有的角鴉，
牠已瀕臨絕種。

每當夜幕低垂，我們便模仿牠的鳴叫，
但只聽見自己微弱的聲音，一去不回。

當地的土著響導說，

沒有聲音，森林就會消失。

於是我又憂心的失眠了，

整個晚上，竟是把臉頰貼著地球，
並且伸出手臂，彎過去，緊緊抱著。



一葉蘭 李昌憲

我們像田野調查者
背負重重的攝影器材
尋找一葉蘭的蹤影
遇上阿里山晨霧籠罩

乘風穿過露珠山徑
大片林地已種植山葵
這裡曾經是一葉蘭的棲地
遇見熟悉的山鳥
問 不敢回答

阿里山的一葉蘭
為何迅速消失
也許如高士隱居
在人類不可及處

發現幾株一葉蘭
種植在蛇木板上
每一朵含苞或已開的花
為離開原來棲地
垂淚像露珠沾濕的心

在晨光中用心觀賞
我們用特寫鏡頭
為妳留下彩妝
聽見熟悉的山鳥
故意鼓動翅翼憤怒飛離

圖片／視野創異行銷