

步道奇遇記

徵文比賽得獎作品

獎 項 社會大眾組一佳作1

作 者 郭桂玲

作 品 名 稱 中之關古道與蛇的親密接觸

創 作 動 機

想把中之關古道的美好景色和遇到蛇的驚魂一瞬寫下來。也傳遞步道行旅不干擾自然生物的理念。

在一次秋天的中之關古道步行中，領略到高山的秋日美景，發現許多特有的植物。在某一棵大樹濃密的路段，無意中摸到一隻在橋面上的蛇，從驚恐到緩靜下來後對山林生態的心情體會。

中之關古道與蛇的親密接觸

天，透著高山特有的湛藍。雲，白的洗亮是日光的傑作。深深淺淺的黃綠色調是步道上屬於秋天特有的多層次風采，細細賞覽，有些嫩紅赭黃的變色葉已輕掛樹梢，悄悄透著深秋將至的訊息，為這綠野增添了嫵媚與浪漫的質氣；尤其在日光的撫照中，有一種斑斕的綺麗色彩，美極了。

我和夥伴們踏著輕快的步履，在空氣乾淨微涼的中之關古道漫步，我們來到登山口時已快接近中午。一般的山友多已爬至高處，此時，人煙不多的步道特別清幽寧靜，每一步履都可聽到堆疊的落葉在腳底細碎的輕音。蟲鳴窸窣低吟的微音襯在陣陣的風吹樹梢婆娑音韻中，還有婉轉清脆的悅耳鳥啼輕伴，這林野的自然樂章一下子就把心底歡愉的震波推向高昂的一方。山林的幽涼質氣、飽滿的芬多精氛圍，散著神奇的魔幻粒子，把在山下的塵埃憂心滌洗的乾乾淨淨，好喜歡這種感覺啊！

走了半個多小時後，初入步道陡升的急喘不適慢慢褪去，我們已走進山林的深處，許多路段仰頭望天都只有濃密交纏的枝葉和山壁，日光只能在層層疊疊的葉片隙縫中透出薄柔的幽光，在山壑的此處空氣特別涼冷，許多大樹的粗莖上都纏著濃密的藤蔓或蕨類，清涼感是我們極喜歡的，因為方才爬升的路徑流了不少汗，走至這裡感覺特別清涼，停駐休息與觀察特有的大樹之姿成為我們越來越慢行的因由。

在某個轉彎處，發現一大群飛鳥的奇特音聲，那群聚的眾多數量讓我們驚嘆；正當我陶醉在群鳥的幽歌時，走在前頭的夥伴已發出驚喜的呼喊：「嘿！有小瀑布，水好清澈！」

在夥伴的提醒呼聲中，我趕緊跟上前去，也

聽到了近處傳來的潺潺水流聲，那水聲讓清涼的快意感更添幾分。

夥伴俯身用雙手捧起山泉飲用，不斷發出：「哇！好清涼，好舒服。」的讚嘆。

站在木橋上拍照的我也被她的話語感染，想拍完照後也來汲水飲用。當我看著夥伴，背著身又拍了好幾張四周的山色，正當要收相機撫摸木橋時，心裡有種奇異的感覺：「這裡真清涼，不只水很清涼，怎麼連木頭也是冰冰涼涼的？」

正想仔細看看這橋的什麼材質時，一轉頭定住，我的尖叫聲馬上傳送在這幽靜的山林裡，非常狂暴地，那是無法掩藏的急遽驚恐。

「啊！是蛇！有蛇！」

我的手撫的不是木頭，而是一隻小蛇的身軀啊，我馬上把手快速地彈移開來，整個心緒被驚恐占據。不敢相信剛剛自己的手摸到的是一隻蛇。

夥伴聽到我的驚呼聲也趕緊往回走看到底發生了什麼事，等驚魂篤定細看，這花色好像是龜殼花，不過不太能確定，還好是一隻小蛇，身軀不大，應該也沒有攻擊性。在我們退卻幾步後，牠也沒有馬上溜走，我才想到要拿相機拍下牠的身影，記錄下這奇異的一刻。

說也奇怪，當拍著牠的身型，觀看牠特有的紋路色彩，方才的恐怖感慢慢退卻了。仔細看牠的花紋，有一種規律形制，其實很美麗。想想這是牠生活的區域，我方才的尖叫聲應該會嚇到牠吧！我們人怕蛇，蛇也何嘗不是懼怕著人類呢！如果不是遭到什麼攻擊或因由牠們應該也不會主動攻擊人類吧！因為被冠上毒蛇的封號，使我們畏懼牠們，但撇開種種既有的定見，牠們也是山林裡的一份子，自然在此地活動，我們只是來步道健行的山友，彼此互不相互干擾，才是自然之道。

因為看到有個木牌上寫著，「注意有毒蛇出沒、請勿多逗留」的字牌，我們在飲了清潤水泉、梳洗一番後也就趕緊繼續步道之行了。

穿過了密林區，迎接我們的是越來越寬闊的山徑，到了制高點後，往下坡的路徑更是悠遊快意，走起來越來越輕鬆。茂密的樹林換成了較低矮的竹林和草叢，加上一些不常見的高山花朵鮮豔的展露姿容，一塊塊形狀奇巧的大石，充滿蒼勁感的圓柏，成為山徑上不斷令人驚嘆的風景。大片的藍天就在我們上方，白雲像軟柔的棉花糖，鳥兒快速的飛翔展翅，獻唱婉轉清脆的歡愉歌曲，讓我們也一路哼唱起來，這種感覺真是悠遊快意啊！

走至天池附近的空闊草坡，這裡的視野非常怡人，我們把背包裡的食物拿出來享用，在談笑中又講起方才與蛇的親密接觸，驚恐的震波在回味裡雖已平緩，但還是餘韻綿綿。我想在許多的步道行腳中，中之關古道的記憶將是永生難忘的，永遠也不會忘記摸到蛇的那冰冷一瞬。我在想如果遇到的不是小蛇，而是與正吐信威嚇的龜殼花大蛇的話，那又會是怎樣的精采情景呢？

我想，中之關的美景會永映腦海中，而這與蛇親密接觸的瞬息將是記憶裡最鮮明的驚嘆號！▲

