

## 肆、執行方法與工作成果

作為全台第一座「林業博物館」，其中有諸多考慮因子，直接或間接影響本案之成功與否，本規劃研究將探索處於廢棄狀態的大鋸木廠及其週遭園區「閒置空間」轉換成為「產業歷史/文化基址 (industrial history/ culture site)」之理論與實踐的必要性、可能性及其不可避免的限制性。規劃研究的實質對象為台灣林業的發展經營過程為主軸，配合以中部林業開發史(含東勢地區的人文發展)，更擴充至「人與自然」的和諧相處，乃至地球村的觀念，訂定產業史博物館的性質、角色與地位，研擬社區溝通、展示方案、硬體規劃與組織經營策略，並設計一個可行的常設展示建議。依不同領域特性，擬分三個分項研究進行，說明如下：