

林務局「野望影展 森林大戲院」影片簡介



Easter Eggs Live

復活彩蛋直播 90 分鐘

提名 2014 最佳創新獎

你知道地球上的生命有 99% 是從蛋中誕生的嗎？無論是大蛋、小蛋、素色或帶有斑點的，「蛋」肯定是造物主最精巧的創作之一，也是爬蟲媽媽、兩棲媽媽、魚媽媽、鳥媽媽和昆蟲媽媽的心頭寶貝。讓我們一起跟著主持人馬克伊凡斯和動物專家群，利用高科技的影音掃描設備，一起觀賞一場蛋的實境秀，一窺生命孵化的精彩過程吧！

冰山任務 60 分鐘

提名 2014 大眾傳播獎

想成為極地探險家嗎？一支結合科學家、攝影師、潛水員與醫生的極地探險隊，在最艱困的極端環境下駐點三週，揭開冰河的神祕面紗。在此之前，從來沒任何探險隊深入冰原，探索冰山的生成與崩落。緊湊的科學調查行動、先進的科學儀器設備，以及純淨的冰原風景，將帶來令人震撼的自然奇觀。



Operation Iceberg



Operation Snow Tiger

雪虎行動 60 分鐘

提名 2014 克服萬難獎

冰天雪地的西伯利亞森林裡，還住著百獸之王——西伯利亞虎。但這華麗而巨大的獵食者如今面臨了嚴峻的生存危機。主持人暨生物學家麗茲將前往遙遠的北國，與當地科學家一同調查。究竟西伯利亞虎族群還有沒有繁衍壯大的機會？失去母親的三頭幼虎又是否能在酷寒風雪中存活下來？

鯊魚甜心 60 分鐘

2014 環境及保育獎得主

麥迪遜，一位甜美的澳洲女孩，從小愛與魚兒們徜徉在美麗的大堡礁海域。當她十四歲時，發現摯愛的鯊魚數量竟然急遽減少，珊瑚礁生態就要瓦解。麥迪遜決定休學，全心為「家人」挺身而出。她拍攝影片、四處調查、做實驗、演講，麥迪遜竭盡所能，就是要為她親愛的「手足」洗刷兇惡的污名，為牠們生存權利奮戰到底



Shark Girl

林務局「野望影展 森林大戲院」影片簡介



Attenborough and the Giant Dinosaur

骨骼之秘：恐龍再現 60 分鐘

2016 評審推薦獎得主

提名 2016 最佳科學獎

全世界最受歡迎的生物－恐龍！雖然已滅絕，但各地人們始終興致勃勃，努力於解開這些生物的謎團。故事從考古學家在阿根廷發現一根巨龍骨頭開始，一路抽絲剝繭：這隻曾是地球上最大生物的恐龍有多大？有多重？吃些什麼？這麼大隻，牠怎麼走路？牠的肌肉和骨頭有什麼特別？牠的蛋跟寶寶長什麼樣子？透過模型重建技術，我們將目睹這雄偉生物的面貌

獼猴王國 81 分鐘

2016 動物行為獎得主

在遙遠的斯里蘭卡森林裡，有一座古老的廢墟，這兒的堡壘石成了猴子生活的樂園。瑪雅是猴家族裡位階較低的母猴，總是被其他猴子欺負和使喚。瑪雅在生下猴寶寶後，她的地位更是搖搖欲墜。有一天，隔壁的猴群攻占了堡壘石，瑪雅的猴家族只能撤退。不過，瑪雅以她的街頭智慧帶領猴群在城鎮間遊走，最後還讓猴群們團結起來，重回堡壘石。瑪雅用她的勇敢和機智，讓猴家族對她刮目相看。



Disneynature Monkey Kingdom

地球新荒野：家園 54 分鐘

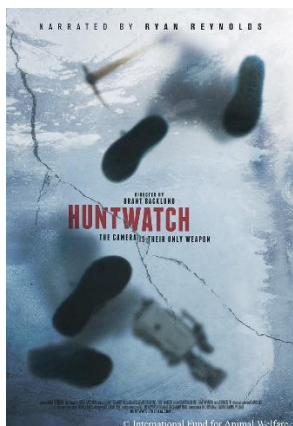
2016 最佳系列獎得主

保育，不再只是在純粹的自然環境下保護野生動物。人類的經濟發展、農業活動和現代社會的演變，讓保育變得更加複雜。四川辛苦在人工環境下飼育瀕危熊貓，小心翼翼訓練才野放。人類需要老虎維持森林生態系運作，卻得面對老虎傷人的問題。當動物和人類活動的界線變得模糊而重疊時，我們需要用更寬濶的視野來建立新時代的自然保育工作。



Earth - A New Wild: Home

林務局「野望影展 森林大戲院」影片簡介



Huntwatch

直擊殺戮現場 88 分鐘

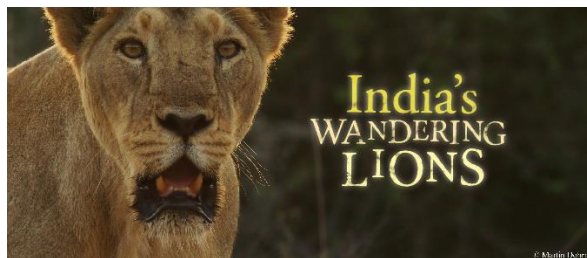
提名 2016 最佳剪輯獎

從前獵海豹被視為值得尊敬的工作，人們甚至把獵人當英雄。但，當海豹保護團體開始用影像紀錄獵殺海豹的現場，這些畫面很快燃起群眾的怒火。當年輕的行動者布萊恩戴維斯投身海豹保護運動時，他完全不曉得這將是一場終生的戰役。本片紀錄了海豹保衛戰的你來我往，在文化、傳統、經濟收入與物種保育天平兩端，我們又該採取什麼立場。

印度遊獅 47 分鐘

提名 2016 最佳創意獎、人與自然獎

半世紀前，野生獅子在印度幾乎絕跡，如今牠們回來了！但是，人類和獅子，真的有辦法在同一個區域，相安無事的一起生活嗎？在古吉拉特邦，獅子和人們維持著奇妙且不可思議的關係。人們允許獅群獵食牲畜，而獅子的獵捕和驅趕，讓鹿群不會過度踐踏農地，間接的保護了農作。這套獵食者與社區融合的方法，為我們帶來獨特的保育示範。



Returning Kingfisher

翠鳥歸來 50 分鐘

提名 2016 最佳新秀獎

拜荷蘭運河上源源不歇的破冰輪所賜，原本在冬季會結冰的河面，因為貨輪往來而不致結冰，意外的提供翠鳥避寒的棲息地，也是難得見到在比較人工環境下所生活的翠鳥影像。翠鳥一家住在小溪邊的土洞裡，一旁鄰著世界上最忙碌的運河。透過高速攝影機，我們得以一窺世界首次拍攝到，地底下從母鳥作巢、產卵到幼雛孵化的全彩紀錄。

孤熊重返自然 52 分鐘

提名 2016 最佳創新獎

主角買下三隻被帶走的馬來熊寶寶，準備讓牠們習慣森林的野外生活，慢慢重返自然。然而，三隻小熊命運卻不同。故事圍繞著小熊，透過小熊的視野，樹枝、森林和蜂巢，一切顯得新鮮有趣。牠們在樹叢裡打滾、絆到枯枝跌倒顯得困惑、興高采烈的爬樹、在陽光下舒服的搔癢，熊與森林連結多麼美麗而充滿活力。



Life Is One



Life Story: First Steps

初踏生命之境 60 分鐘

提名 2016 最佳系列獎、最佳攝影獎(大型劇組)

生命的第一步，在想像中應該是充滿喜悅和感動吧？但多數時候，初生寶寶得在危機四伏的環境中奮力求生。這部影片蒐集從陸地到海洋的許多美妙生物，有的生物採群體戰，兄長手足帶領年幼的認識世界；有的生物靠媽媽的智慧來保護幼兒；還有的靠著自己強大堅毅的信心與勇氣克服萬難。準備好了嗎？一起見識各種幼獸不可思議的求生本領。

小象寓言 90 分鐘

提名 2016 最佳戲院獎

感人的象寶寶求生記。位於非洲南部的波札那大象保護區裡，有一頭名為「Naledi」的象寶寶誕生了。「Naledi」的意思是星星，可是，她出生後沒多久就失去了母親，眼見她因不吃不喝而日漸消瘦，保育人員費盡苦心，終於讓她願意進食。但不久之後，Naledi 又因為不小心吃下象寶寶還無法消化的植物，需進行緊急手術。Naledi 能順利撐過去嗎？非洲其他象群的生活又是如何呢？



Naledi: A Baby Elephant's Tale

滅絕最後關頭 84 分鐘

2016 最佳創新獎、最佳衝擊獎得主

提名 2016 最佳創新獎、最佳衝擊獎、人與自然獎、最佳播映獎

地球上已經歷了五次物種大滅絕，如今，恐怕在我們的有生之年上演第六次大滅絕。奧斯卡金獎導演路易賽候尤斯，帶領《血色海灣》幕後團隊，以臥底調查的方式，挑戰危機重重的非法貿易，揭露包括鯊魚、魷魚等多項瀕危物種的地下工廠和祕密黑市。團隊用意想不到的創意行動，把生物的美麗與脆弱，搬進城市的大舞台，投影在高樓上。人們需要知道真相，一起改變！



Racing Extinction

林務局「野望影展 森林大戲院」影片簡介

鯨世警示 84 分鐘

提名 2016 最佳衝擊獎

遙遠、靠近北極圈的法羅群島，因土地貧瘠常年陰雨，人民仰賴海洋資源維生。鯨魚和海鳥是島民世代以來的糧食，也是他們希望傳承給下一代的生活方式。但是，當地醫生發現廣受喜愛的鯨魚肉有毒，擔憂影響下一代的健康。同時，來自外地的環境運動團體，也以強硬的方式意圖阻擋在地人集體獵殺鯨魚。法羅人該如何在傳統與健康之間做出抉擇？



The Islands and the Whales



Tribes, Predators and Me: Anaconda People of the Amazon

亞馬遜森蚺一族 60 分鐘

提名 2016 最佳主持人獎

森蚺，全世界最大、最重的無毒蟒蛇，就藏在亞馬遜的叢林裡。主持人高登來到地球上最偏遠、與世隔絕的部落，和他們一起生活。這兒的原住民對雨林瞭若指掌，他們帶著高登深入草叢和沼澤尋找森蚺，還自製有毒的吹箭和削尖的長棍去獵猴子和野豬。「奔跑打獵的感覺太熟悉了，幾千年前我們每個人可能都赤腳跑過叢林」進入叢林裡的部落生活，重啟你的自然感官。

無印野馬 106 分鐘

提名 2016 最佳戲院獎

壯潤、史詩般的遠征，4 個人與 16 匹馬，近 5000 公里的旅行，見證人與馬的真情相伴。這段得耗費五個月才能完成的路線，過去曾是美國西部拓荒者的真實生活，至今仍撩動人心。四個年輕牛仔決定先不急著出社會找工作，而是一起挑戰這個艱鉅任務。他們從德州一路向北，人和馬彼此磨合耐心與脾氣，在原野騎乘的風景非凡，是一部在人物描寫、敘事結構、風景拍攝與配樂等方面都相當純熟的影片。



Unbranded

野地大搜奇 45 分鐘

提名 2016 最佳創新獎、大眾播映獎

巴塔哥尼亞高原有許多神祕、難以目睹其真面目的夢幻生物，藏匿在岩塊與灌叢的高手美洲獅就是其中之一。動物星球的外景主持人，自從偶然見到一隻麒麟尾（尾巴短折）的幼年美洲獅就念念不忘，這次他帶著團隊想再一睹麒麟尾的身影，他們能在蒼蒼野地裡找到美洲獅的蹤跡嗎？在競爭激烈的殘酷野外生活，麒麟尾成功長大了嗎？牠還有可能活著嗎？



Wild Expectations

狂野氣象站：水無常形 51 分鐘

2016 最佳劇本獎得主

提名 2016 最佳系列獎

天氣，我們習以為常、日日生活都會接觸到的自然現象，竟然藏著令人訝異的力量。就從我們熟悉到不行的「水」來看吧，沒有水就不會有雲、風、雨、雪、冰和霰。主持人用從未有人敢嘗試的瘋狂實驗設計，一一透視各種型態的水：雲有多重？雪有多快？冰的破壞力有多強？天上的雲如果是一團水，掉下來時怎麼不是瀑布，而是細細的雨滴？快意人心的科普實驗，絕對讓人目瞪口呆，強力推薦。

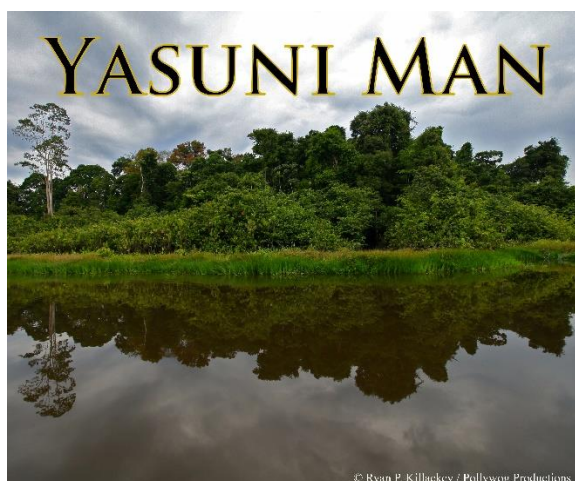


Wild Weather with Richard Hammond - Water: The Shape Shifter

亞蘇尼人 93 分鐘

2016 最佳新秀獎得主

阿凡達真實版！座落在亞馬遜流域，厄瓜多的亞蘇尼區是全世界生物多樣性最豐富的森林，但世代居住在這裡的原住民，卻受到石油公司的開發、盜伐、部族之間的相互殘殺與人權迫害等威脅。導演帶著科學家團隊進駐，發現不為世人所知的繁茂生態祕境。然而，原住民部落之間的戰爭頻傳，原住民與外來石油公司和伐木商的衝突不斷，眼見這塊祕境即將毀於一旦，亞蘇尼人該何去何從？



Yasuni Man

