

# 淺談植物解說技巧與實例

◎張操治／屏東科技大學森林系畢業生  
感謝屏東科技大學森林系葉慶龍教授之指正與建議

## 一、緣起

記得剛步入解說殿堂時，常秉著一股熱忱想將所學的知識一股腦兒地告訴遊客，對於遊客說錯的事物必立即糾正，但不知何故對方總不領情？這種挫折始終縈繞著我，思索著為什麼？以及如何突破？直到那次偶然的際遇……

那時，有位遊客將蘭嶼肉豆蔻誤認為毛柿，由於先前的經驗告訴我不宜直接否定遊客以免引來不悅，但我又不知如何是好，於是我就請教學長應如何處理，學長即傳我以下真言：「從您的言語中不難發現，您也是一位植物行家，但是我聽人家說，將蘭嶼肉豆蔻的葉子摘下時其會流白色乳汁，但毛柿

則否。我們不妨一試……」此後我即明白，欲成為一名解說高手除了熱忱之外，亦需講究方法。因此，我即開始潛心鑽研解說技巧，總算皇天不負苦心人，讓我悟出增進解說技巧方法。由於筆者深深地體會到，欲增進個人解說之吸引力除了組織安排的課程之外，前人的指點更是引領新鮮人入門之關鍵，是故，筆者抱持拋磚引玉之態度，將個人從事解說工作以來之心得、經驗與四方分享，冀能引發更多的解說界前輩論述其經驗，俾使達到以下兩項目標：(1)增進解說新鮮人之解說能力。(2)提升植物解說界之解說水準。

## 二、解說技巧

本文所介紹之解說技巧共有五項。其中四項是個人經驗。

### (一) 因材施教

假如孔子仍然活著，筆者深信，他必定是位植物解說紅牌，因為「因材施教」乃解說技巧中之上乘功夫，將其翻成白話即為，對於不同屬性（如年齡、教育程度）之遊客必須以不同的方式為其導覽。亦即，必須使用他們的語言及其所能接受之闡述方式來敘述。茲以兒童、青少年、老阿嬤舉例說明。

小孩子對於新鮮的事物永遠充滿好奇與興趣，為其解說即可從這點切入。以無患子為例<sup>1</sup>，解說員可先請小朋友在手上沾一些水，再將無患子的種子放至手中，並請其搓揉數下，待產生泡沫後，再告知無患子具有洗滌的功效。

在青少年方面，由於生物課常使青年學子一個頭兩個大，因此，若以「授課」的方式解說勢必引來反感。依筆者經驗，為其服務宜採用閒聊的方式進行。以樟樹為例，在開始解說

前，解說員可先問他們：「你們知道世界上最不喜歡乾淨的樹是什麼樹嗎？」等，待其投降後，再告知答案為樟（櫟）樹，繼為他們解說樟樹的特徵與功用。此外，現今的學生大都是「八卦中人」，因此與其分享曾經在解說過程中所發生之趣事都能引其入勝，故欲成為一流的解說員宜善用之。

若為老阿嬤的話，解說內容務必以其日常生活所能接觸之事物、話題為主，否則將招致「鴨子聽雷」之反效果。以懷仁為例<sup>2</sup>，「肝若壞，人生是黑白的；肝若好，人生是彩色的。」肝壞的朋友免煩惱，今日睹到我，你要出運啊！好康A報你知：一味紅葉仔（變紅落下的懷仁葉）泡茶喝，保證讓你退肝火、治肝病。不過，不行喝太多，喝太多會起抱身（心跳加快、呼吸急促）。這中藥較純，藥力較緩，所以請ㄟ記得耐心服用蛤！（懷仁葉泡茶喝只是傳統的偏方，所以有病還是得看醫生）

### (二) 幽默

如果將「因材施教」譬喻為「洪七公的降龍十八掌」的話，那麼「幽默」這套招式

唯有用「南帝的一陽指」方可比擬了！由此可知，幽默的解說方式之勁道是不容小覷的。因此，解說應盡可能用談話的口吻來表達。例如向遊客自我介紹時，我通常都會說：「我是國立屏東科技大學畢業的學生。由於敝校簡稱科大，所以大家都叫我科男（柯南）。」有時亦會開玩笑說：「由於我喜好『尋花問柳』，因此我才選擇森林系就讀，如此我便可每日與其『幽會』。」此外，風趣中若能帶些調侃則更能炒熱氣氛。例如，我與數位好友經過一排山馬茶，由於正值開花時期，所以整個空氣中都瀰漫著濃郁花香。或許他們未曾聞馨香，因此即問：「什麼味道這麼香？」那時我不假思索地答道：「對不起，這是我剛才放的屁……」（在此需特別地提醒，調侃不得有任何的人身攻擊，否則後果將不堪設想。切記！）

### （三）生活化

緊接著要介紹的是足以媲美「黃藥師的彈指神通」之武功，即「生活化」，假如今日來園的遊客對於植物不太瞭解，且對植物學之專有名詞及一些生態上的基本概念

相當缺乏，解說員若以傳授植物學或生態學的專業口吻向遊客「上課」的話，對方可能當場「打瞌睡」或「跳課」。是故，除選擇的解說題材力求淺顯易懂之外，對於解說時所使用的譬喻亦務必使用生活中所能觸及之事物，方能使遊客心領神會，以威氏鐵莧為例<sup>3</sup>，她就是「頂港有名聲，下港有出名」的大戟科植物，說起她們大戟科可了不起了！其是熱帶地區「人丁最旺」的旺族（目前大戟科約有5000種；每種有N株）若把有的大戟科植物總加起來將是一天文數字（大陸的14億人口和她們相比只能算是小巫見大巫）。至於她子孫，由於身著一襲鮮紅亮麗的衣裳（葉子），因此常被視為美麗的代表，最佳的景觀模特兒。

### （四）不直接否定

多數的解說員都曾遇過「半瓶水」的遊客，通常其為了表示他的厲害，總是在解說員尚未開口時，即向其他的遊客介紹某某植物，但是，又常常說錯。處理這件事，其實一點都不難。例如，遊客將蘭嶼肉豆蔻誤認為毛柿時，解說員可說：「從您的言語中不

雖發現，您也是一位植物行家，但是我聽人家說，將蘭嶼肉豆蔻的葉子摘下時其會流白色乳汁，但毛柿則否。我們不妨一試……」

### (五) 說故事

最後要介紹的是，和「王重陽的先天功」伯仲之間的武林絕學「說故事之解說」，不過，有一點需特別注意，上述四項解說技巧講究的是「頓悟」，但說故事之解說著重的是「漸修」，亦即，知道的故事越多則「功力」越深，是故，欲成為頂尖的解說員即必須多方收集解說故事，筆者願以過山香命名的由來、吃檳榔之典故和讀者分享。

「早期的原住民在結婚，新娘會用過山香泡水洗澡，如此身上散發著一縷幽香，在新郎迎娶新娘過門的途中，無論經過幾個山頭，新娘身上依舊散發著清香，因此後人就將此種植物稱為過山香。」

「從前有兩位兄弟同時愛上一名少女。由於弟弟不忍奪兄所愛便一頭撞山而死，死後化為一片石灰岩。其兄得知大為羞愧，便

於石灰岩前自盡，且化為一棵檳榔樹。少女知析二人為己殉情亦來到現場，自殘化成一株荖葉，並纏繞檳榔與攀滿石灰岩。後人了紀念他們，在吃檳榔時，便將其他兩者也配在一起食之<sup>4</sup>。」

### 三、實例

我第一次被行政院原住民委員會文化園區管理局之解說員制服上陣即遇上一群「活潑可愛」的觀光科學生。說他們活潑、可愛、八卦實不為過。在我做完簡單的自我介紹後，一些霹靂啪拉的奇怪問題即如雪片般地迎面而來。例如，假如你的電腦中了「威而鋼病毒」你知道會發生什麼事嗎？（答案為，放進去的「軟體」變「硬體」，而且放進去的「軟體」很久才會出來。小牛叫犢，小兔子叫什麼？（答案為，兔崽子）全台灣當兵最久的誰？（答案為，阿榮）你有沒有女朋友，在你從事解說的過程中曾有遇過什麼趣事嗎？於是我靈機一動便講了以下這則故事（此乃為軼點他們所編的）。

有一次，我帶著一群來自各地的華僑遊

覽園區，由於要精確掌握人數，所以每到一個據點我便會開始算人數。很奇怪，每當我用食指點到其中一位小男孩，其總是低著頭不發一語，由於每次的情況都是如此，因此我便問他為什麼？小因孩答道：「在我們那裡，算人數只用眼睛看，只有在數時，才會用食指。」由於我剛用食指算玩人數，所以每個人都……而我又進一步調侃他們，你們有聽到牙齒、指甲斷裂的聲音嗎？有吧！「咬牙切齒」的聲音啊！

而他們可愛之處即是，被調侃均不會生氣，但卻又處心積慮地要把我「考」倒，因此我即順著他們的問題進行解說。例如，當他們問我：「吃一顆安眠藥會昏睡一小時，為何吃兩顆會昏睡四個半小時？」（答案為，四個「半小時」加起來即為兩小時），我即出一道題讓他們猜：「不醒人世猜一植物名。」（答案為，長穗「睡」木），待告訴他們答案之後再進行解說，諸如，長穗木為蜜源植物、其歸化植物之角色等等。此外，尚有「你們知道世界上最不喜歡乾淨的樹是什麼樹嗎？」、「弄璋之喜猜一種植物名？」（答案為，無患子）等，這就樣，我

和這群活潑、可愛、八卦的學生經歷了一次難忘的行程。

#### 四、結語

誠如孔子所述：「雖小道，必有可觀者焉。」因此深信，本文或多或能增進解說新秀之解說功力。惟需特別注意的是，本文所介紹之五項解說技巧著重在融會貫通、活學活用，而非「一招半式闖江湖」。相信，在心領神會上述要領下，必能創出更勝「楊過的黯然銷魂掌」之神技。

#### 註釋

註<sup>1</sup>：張樑治，1999，遊憩活動企劃影響遊憩體驗的研究，國公圖學報，9(2):103.

註<sup>2</sup>：葉慶龍、張樑治，1999，植物解說系統——與樹的對話，殘障老人戶外休閒活動計畫活動手冊，屏科大森林系、仁愛之家主辦，10PP.

註<sup>3</sup>：同註2，5PP.

註<sup>4</sup>：林右崇，1998，人文恆春之旅——從「傳說」的世界看恆春，高雄市國小教師自然教育研習活動研習手冊，屏科大、高雄市教育局主辦，70PP.▲