

記昆明：世界園藝博覽會

文：應紹舜／國立台灣大學森林系教授

緣起

八月間趁參加「第十屆中國現代化學術研討會」之便，在昆明參觀了1999年開展的世界博覽會，展覽題材極為豐富；但卻有些陳舊及大而不當的感覺。或許是因為長久展覽幾乎未有任何換新的緣故吧，展覽雖名為園藝博覽會，但最重要的還是樹木、森林的



入口處之花壇及參展之國旗

展示，因而介紹展覽的大略及個人的看法。

世界園藝博覽會

世界園藝博覽會最早在1999年便已轟轟烈烈開幕，迄今已有3年多，由於已成為一常態展覽的場地，且距離昆明市中心僅4.5公里，因而每日從各地參觀的人甚多。

世界園藝博覽會址在昆明市東北郊，緊靠昆明有名的名勝金殿，占地218公頃，植被覆蓋度約90.1%，以五大展覽館、七大專



花鐘

題園、三大展覽區為架構，集中國大陸各省、市、區各地的特色及世界約30餘個國家園藝的奇葩之大成，具有迥然不同各國的園藝精品、庭園建築和科技成就於一地，體現了「人與自然和諧相處」的時代主題，是一個具有雲南特色、中國大陸物品精華及世



花鈴這處有花柱

界主要國家園藝展示的寶地。



樹木展示區入口

還未進入展覽場的大門，迎面而來的便是種植成排的雪松（*Cedrus deodara*），樹姿優美；再往前去便是一個長方形的大花壇，以栽植的花卉及異草排成「1999世博會」的字樣，參展國的國旗在高高的旗桿上飄揚；進入收票口，迎面而來的是一個碩大的花鐘，鐘的指針隨時間而移動，秒針的移動明顯可見；再往前行，可見一以花卉彩織的花船，船的模型以三寶太監下南洋的船舶為藍本，原來鄭和就是雲南人，船上以四時不謝的花卉編織著，其中以四季海棠為主；花柱也是這裡的特色，圓柱形的柱子高聳入雲，約高25公尺，徑約1公分，以大多為紅色的花朵編織而成，藍天白雲點綴著挺立的花柱極為

壯觀。

中國館外觀顯得氣勢雄偉，但裡面則乏善可陳，其中比較特殊的有一株以黃金打造的樹木，顯得特別的珍貴。館內陳設有中國大陸各省贈送給博覽會的各项紀念品，大多是玉石、彫刻、奇物及書畫等，少有限園藝有關之物。



新世紀花卉噴泉

比較值得參觀的是樹木園，或稱中國室外展區，為一面積甚廣、露天展示的場所；入口處為有卡通人物陳列，有些參照迪士尼樂園的作法；然後是以大陸各省為單位，展出顯示該省的特色樹木及景緻，當然也將香港及澳門列入，因為那是他們外交勝利的標記；而不可思議的是，「台灣」也名列其



著者與台大植物系教授林讚標在世博石前留影

中，他們認為台灣的特色是鵝鑾鼻燈塔及蘭嶼的獨木舟，有一小池或許是阿里山姐妹潭吧，其旁植有紅檜數株，這就是台灣的特色，當然不足以代表台灣一二呢。在這一展區，可見奇岩怪石，江蘇以蘇州的精緻庭園為主，海南則以熱帶植物，黑龍江則展現東北植物及樹木的特色，這裡或許是整個展覽地的精華所在。

大溫室展示館為一室內展示區，雖然分隔為熱帶植物區、寒帶植物區、蘭花展覽區、針葉樹展示區、高山植物展示區等，由於分隔的區域多，面積顯得有限，因而要展出的物種也不多；熱帶植物是我們熟悉的，



台灣展示區之一景

但卻看不出特色來；寒帶及高山植物顯示的卻是一些中海拔生長的植物，或許是顯及室溫的緣故，無法將真正生長於高山及寒帶的植物陳列出來。在這裡我見到有大陸國寶之



台灣展示區之一景

稱的銀杉 (*Cathaya argyrophylla* Chun et Kuang) 這是一種松科植物，這種原生長於廣西龍匯及四川南部金佛山一帶的珍稀樹木，發現時曾轟動一時，生長慢是它的特點。蘭花區雖也有少許蘭花的陳設展示，但找不到珍品，許多皆以照片來代替，但由於展示已近三年歷史，照片老舊發黃，未見清晰。

國際室外展示區則更為深入內面，總共約有33個國家參與展示，包括有美國、英國、法國、瑞士、摩爾多瓦、保加利亞、俄羅斯、日本、越南、斯里蘭卡、以色列等



銀杉



中國櫟

國，各國皆以本國園藝上的特色呈現，譬如荷蘭的展示就以傳統的風車為主，栽植數量甚多的荷蘭特色的花卉 Tulipa 類的花卉，常呈群落狀生長，令人以為到了歐洲似的。

除此之外，尚有竹軒，種植有200餘種

的中國竹類，為中國有名的類標本園；藥草園則陳列中國大陸有名的藥草，數量達百種之多；盆景園以盆栽為主，蔬菜瓜果園則以菜蔬及瓜果為主，但限於時間，我們並沒有深入裡面參觀，甚覺可惜。

雲南的少數民族特多，在這個展覽會上，也發揮了他們的特色，每天都有不同的民族在世紀廣場表演台上表演各種民族的歌舞，嘹亮的歌聲、美妙的舞姿讓人看了流連忘返。

園內也準備了80輛8人座電動遊覽車及3輛多人座拖掛式小火車，如果是近距離參觀則用走路便可，如趕時間，又要到國際展示區參觀，則不妨坐這些交通工具代步。A