

用鏡頭顯影森林之美——記森林生態攝影比賽

文：葉品妤 / 中華民國自然與生態攝影協會秘書長

大地之美，是人類心靈的寄託，藝術創作的泉源，面對自然美景、生命的奧妙，我們除了用紙筆描繪、用音符禮讚，或透過不同的藝術形式呈現外，攝影的方式，已是現今最直接的表現媒體。

去年與林務局推廣科共同規劃「台灣森林影像大賞」系列活動，包括有「森林顯影-森林生態攝影比賽」、「森林新視界-森林生態攝影研習營」、「森林百景-網路票選活動」，以及「森林生態影像展」，期能藉由一系列動態及靜態的活動，鼓勵民眾以鏡頭紀錄台灣森林之美，同時藉由影像呈現台灣森林生態的豐富性。

比賽自去年七月起至九月底徵件，徵件內容分森林景觀組、動植物生態組、林園綠地組，最後從參賽的四千多件中評選出六十九件佳作，評選的過程中，發現參賽作品內容相當廣泛，從低、中、高海拔林相、熱帶雨林到河口紅樹林皆有，四季不同的景觀特色也在作品中充分呈現，而各式各樣的動植物中，不乏珍稀種類，讓參與的工作人員和評審老師飽覽豐富的森林生物多樣性，最後經由漫長的評選流程，選出所需的得獎件數，而未能入選的作品中，仍有許多遺珠佳作。

比賽的五位評選委員皆是自然生態攝影領域的專家學者，有師範大學環保中心主任汪靜明教授、台灣博物館植物組鄭元春組長，自然生態攝影學會前理事長李進興先生、台灣藝術大學攝影講師紀國章老師，以及林務局調查科管立豪科長。這幾位專家，除了在其學術領域中，對自然生態的內涵有深厚的了解，也都是攝影的高手，對參賽作品能充分就其影像內涵、攝影技巧、主題表現進行多方的考量，以求選出的得獎作品兼顧真善美的攝影水準，而參賽的民眾中，也有多位國內的攝影名家參賽，可見比賽的規模和獎勵頗受大眾肯定。

此次比賽的所有得獎名單及影像均已於自然生態攝影學會的網站公佈，並從九十一年十二月一日假國立科學教育館展開全省的第一場巡迴展覽，接下來轉往位於屏東縣的海洋生物博物館，展期自元月一日至二月十八日，第三場二月二十一日至三月九日抵台中市的自然科學博物館展出，第四場在台東市的原住民文化會館，展期為三月十二日至四月十二日。

想要觀賞此次得獎作品的民眾可前往上述的展場參觀，也可上網查詢，自然生態攝影學會的網址<http://www.csnp.org.tw>。



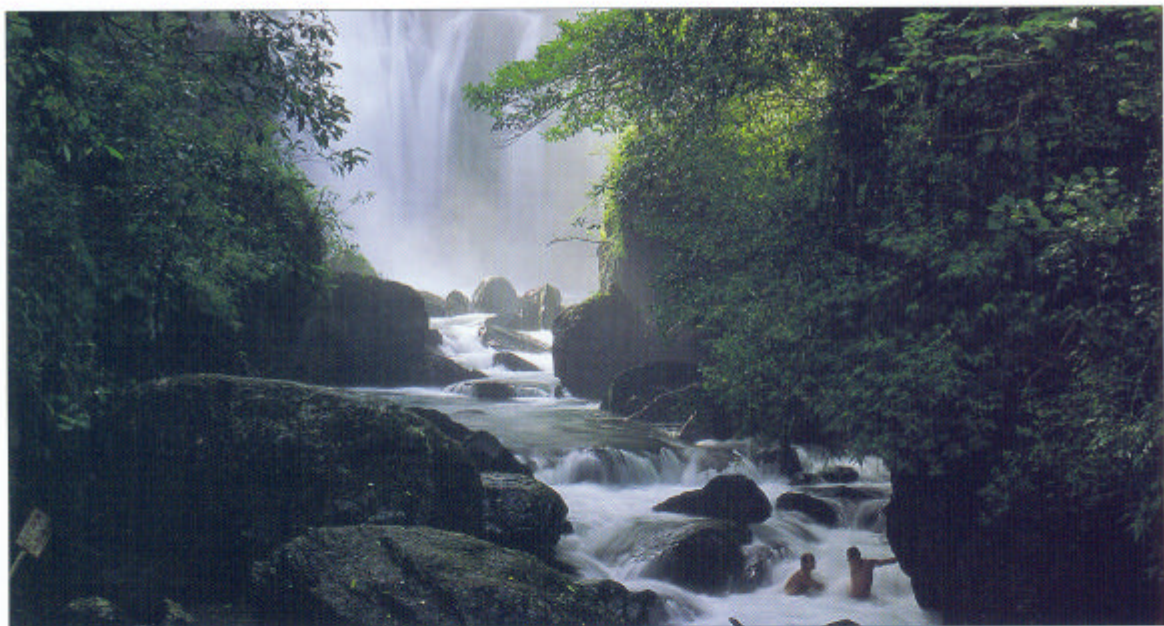
森林生態攝影比賽得獎作品：



森林景觀組金牌獎：張正雄「高山花園」



森林景觀組銀牌獎：莊信賢「柳杉霧林」



森林景觀組銅牌獎：陳中興「清涼一夏」



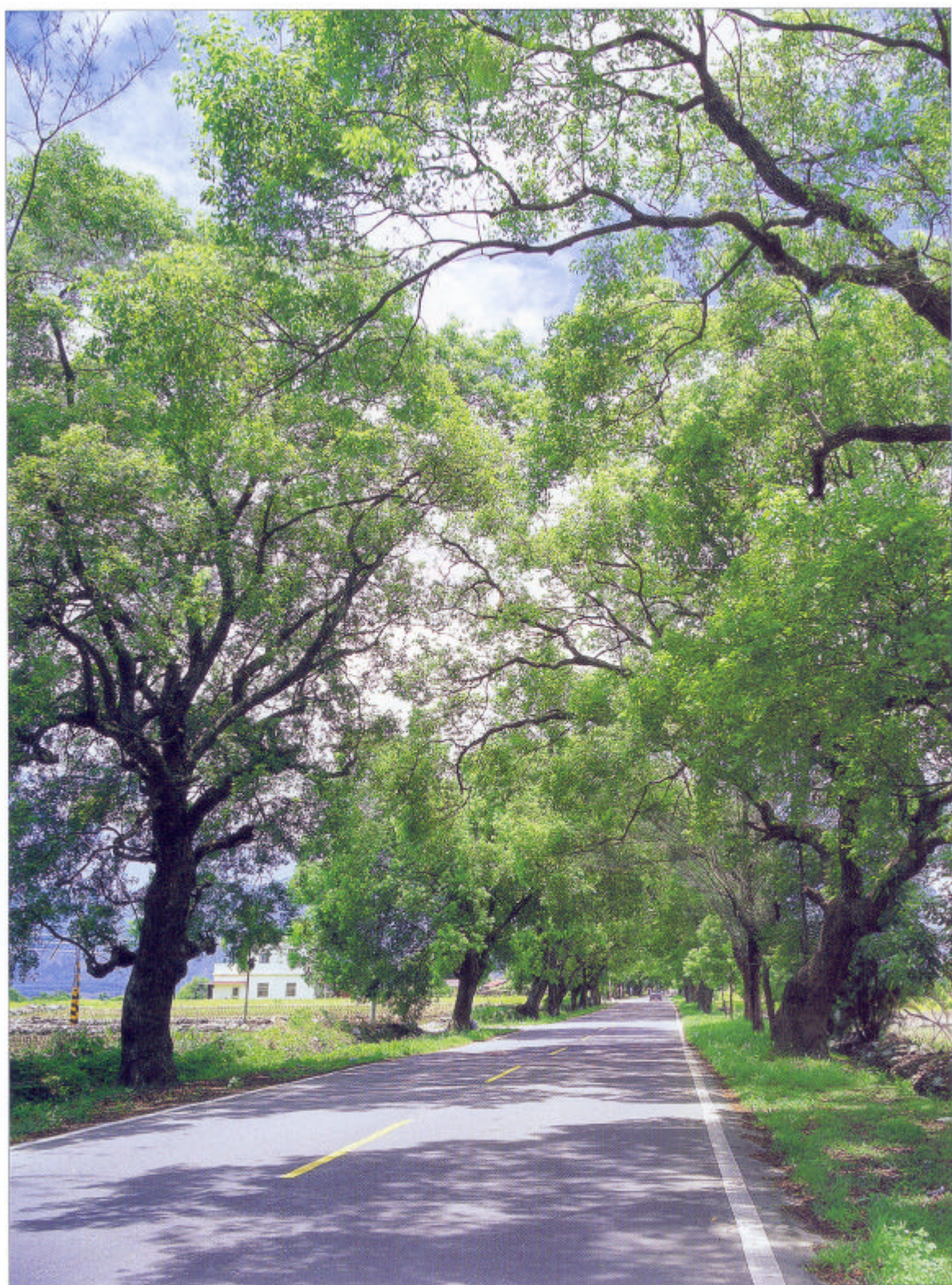
森林動植物生態組金牌獎：宋克義「禪意」



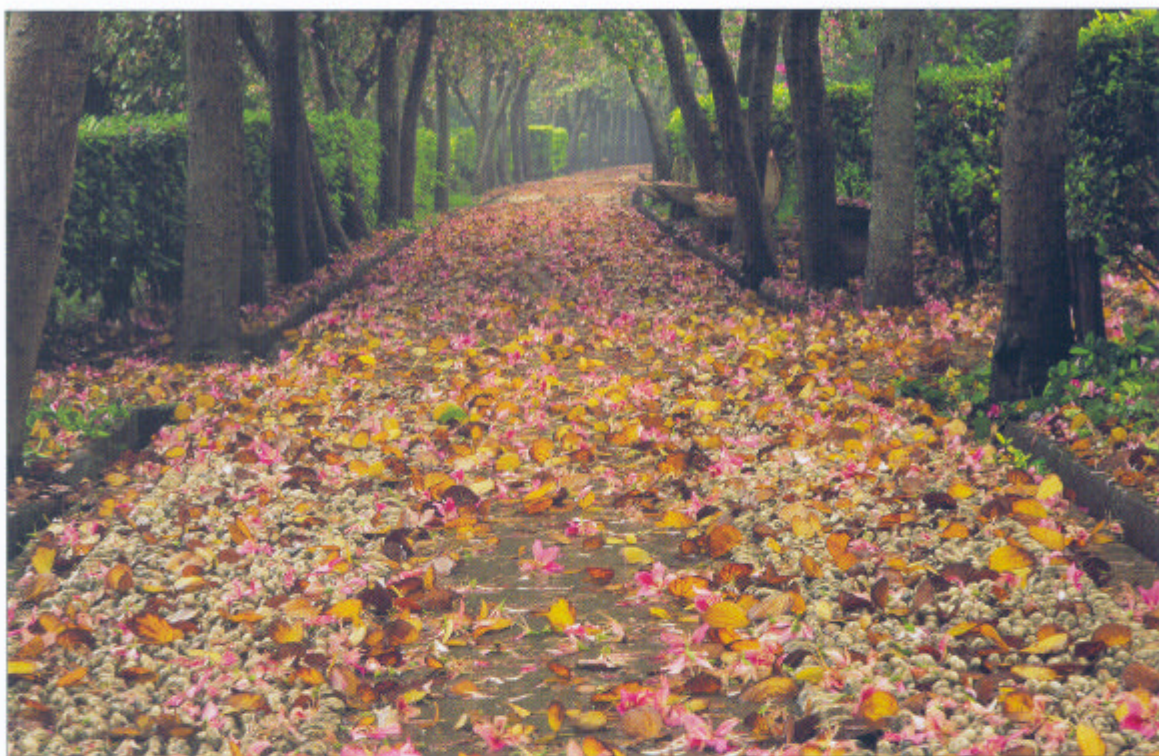
森林動植物生態組銀牌獎：許晉榮「熊鷹」



森林動植物生態組銅牌獎：鍾文享「冷杉」



林園綠地組金牌獎：邱莉雯「武陵綠色隧道」



林園綠地組銀牌獎：王子登「落英繽紛」



林園綠地組銅牌獎：陳美燕「晨曦時分」