



# 編者的話

林業政策向以保育為主軸，檢視林業發展的歷程，今天的林業，一言以蔽之，就是保育的林業。具體的工作亦處處關照此一面向，從中央山脈保育軸之劃設與實質之經營管理，到高山地區生態造林、海岸林復育、平地造林等，均是保育的實際作為。本期林業新思維特刊出顏仁德局長「保育為主之林業政策」一文。

另一方面，究實以論，我們對於整體森林生態系，所知仍然有限，因此，常陷於「決策於未知」中的困境，林業經營的模式，在美國、日本體系間擺盪，各林業相關機構各有仁智之見，近年來，民間團體、原住民族關注森林經營的聲音愈來愈強，林業試驗所金恆鑣所長的「臺灣林業的明天在那裡？」是一針見血之作。

「鄉村地區發展研究之新趨勢-參加紐西蘭國際研討會有感」乙文指出，未來都會區人口大量集中後，鄉村地區之地位反益形重要。作者舉出政府開創支援林業發展的計畫、發展鄉村地區之社區林業等等，藉此啟發林業人員，關注此一重要環境議題。

「臺灣水資源保育之建言」乙文對於國有林中廣設截水設施、大小河川之治理、海岸林造林、補償收回國有林出租地承租權、水資源開發、水利建設、水質維護等問題，提出其個人建言，涉及層面甚廣。

將來，林務局調適為森林暨自然保育署後，自然保育的工作將更為重要，除了自然保護區系統之經營、監督，有關保育類野生動植物產製品之監督、查緝，進出口之管理，以及建立自然保育資料庫、推動生物多樣性之工作，及參加國際自然保育活動等，均包含在內，「自然保育工作推動現況」作廣泛而概略之介紹。

疏伐木一般皆為中小徑木，屬未成熟材，不易利用，加上市場價格不好，因此乏人問津，但任其棄置林地，除了造成資源浪費，也易發生火災、病蟲害及其他潛在危機。若能改善其先天之缺點或擴大其優點，提高利用的附加價值，可帶給營林者與木材加工業預期之效益。「柳杉疏伐木多段階利用創作之評估」乙文係嘉義大學林產科學系



(攝影 / 陳吉鵬)

獲得林務局嘉義林區管理處補助辦理之柳杉疏伐木創作利用研究，應用多段階利用的理念，將材料上選，依次等材來區分開發創作一系列高級工藝品及小器物家飾為主題，藉以評估柳杉應用在工藝品及提升附加價值之可行性。

病菌和昆蟲是影響樹木生長、發育的二項重要因子，瞭解病菌和昆蟲的發生時間、發生世代、發生環境、發生氣候，以及寄主植物等生物因子及植物生理及環境氣候等之關係，係維護樹木健康生長所必須具備的資料，惟相關資料需不斷的調查與研究才能累積。「2002年臺灣重要樹木病蟲害之分析」是以林業試驗所所屬之林木疫情鑑定與資訊中心的通報資料加以整理後，分析臺灣林木病蟲害發生的重大種類及頻度，進而針對發生機率較大的病蟲害，再深入的進行基礎生物學上的研究，以研擬出林木病蟲害防治方法及對策，作為樹木健康經營管理的依據。

標誌（Logo）是以簡單易懂之圖樣代表一個企業體，機關或活動的基本內容或政策目標，是該機關（構）最重要的表徵，其發揮之宣導效果與影響力，非常驚人，且具有專用之特質。林業之經營目標既豐富多元，則林業機關之標誌益形重要，要能建構其形象，更要能「深入人心」，姚鶴年先生特廣泛蒐集國內外林業相關機關之標誌，予以分析、闡釋其意涵，撰成「林業相關機關標誌大集合」一文，讀來興趣盎然，請讀者細細品味。

「車埕木之村休閒木工DIY開啟社區林

業發展之門」乙文為作者辦理車埕木之村休閒木工DIY活動之經驗談，試圖以行銷溝通模式推廣、結合非營利組織、機關政策與社區發展協會等共同開啟社區林業發展之門，值得閱讀。

為積極表現林務局所轄之國有森林遊樂區之生態資源，鼓勵國人使用這些旅遊景點，林務局特與自然生態攝影學會合作辦理森林顯影活動，「2003森林顯影—國家森林遊樂區攝影作品徵件暨e網情森網路票選活動」乙文係介紹參加攝影作品比賽徵件及評選之經過，並進而如何透過網路舉辦「e網情森網路票選活動」，使讀者除了更瞭解本次活動內容外，並能透過瀏覽這些美好的影像，加深對國有森林遊樂區之印象。🌲



（攝影／陳吉鵬）