

# 台灣東北部原生植物之推廣

文、圖 ■ 洪西洲 ■ 林務局羅東林區管理處台北工作站主任

## 一、前言

奇哉？奇哉？蕃薯條這塊土地孕育了無數的生命與無量的物種，從海洋生物到高山草原，五花八門的台灣原生種生物，在各角落展現出它們耀眼的生命力，同時在人類有意無意的土地開發，公共工程的建設，致無數的生命不知不覺的消失，甚至於絕滅。

由於地處熱帶與亞熱帶之交，境內高山林立，溪流縱橫短促，加上幾次冰河時期，植物的遷入與定殖，其中的木本植物種類高達千餘種之多，以及人類商業行為的大量引進外來種，初估原生種及外來種維管束植物各約4,000多種，因此，為落實生物多樣性及生態保育的前題下，原生植物之推廣是我們林業從業人員重點工作之一，不得不重視此一問題。



▲ 筆筒樹

台灣東北部包括基隆、宜蘭及蘇澳等沿海斜坡地帶，背山面海，宜蘭大平原是為蘭陽溪沖積而成之三角洲。範圍內因首當東北季風之衝，全年多雨，冬季尤多，全年平均雨量2,500~3,500公厘之間，濕度特大，陰翳連天，日照極短，全年平均溫度在22℃左右。屬於熱帶雨林與常綠闊葉樹之中間性森林，山麓一帶常有極優美樹蕨類，如筆筒樹與台灣桫欏等點綴。顯示其為單純亞熱帶雨林之特色，其他草生地內常有栽植之琉球松，海邊有木麻黃類之造林地，近海之原生種有清水圓柏、魚木、芫花、水茄苳、木槿、厚葉石斑木。其他地方：如鄧氏胡頹子、野鴉椿、降真香、樹青、小葉羅漢松、山林投等等，種類繁多，目不暇給。因此，原生植物復育及推廣是其中重要工作之一，近來年，在台灣林業先進大力推廣，但成效有限，眼見所及之景觀規劃樹種八成以上皆為外來種或已馴化之外來種，反而原生種被棄之不用，或從來未能規劃或市場無法購得，實為可惜，如何打造原生種的故鄉，個人提出拙見，尚祈賜教。



## 二、建議

- (一) 建議以台灣北部原生植物為參考，推及至全國各地不同物種，作為推廣種類，並結合農、林、園藝等產、官、學界，相互交流，彼此分工，例如林業界以培育木本植物為主，農業界以培育草本、藤本為主，園藝界以原生種改良為主，發展以原生種為主，馴化種為輔，外來種漸減之方式規劃與栽培，逐年降低外來種之引進，推廣原生種之培育及栽植，進而以縣為單位，透過觀摩或競賽方式，相互學習、成長，以達到鼓勵及推廣之目的。
- (二) 以林務局為提供苗木單位為例，藉由林區各地之苗圃開發及培育市場沒有之原生種或各區特有種源，並於網路公開登載，由需求單位自由向林務局洽購，或建議樹種、數量由生產單位第一年採種，第二年培育，第三年供苗。
- (三) 林務局應編列經費獎勵培育原生樹種有功人員，包含一般大眾或私人企業，以達到原生樹種推廣之目的。
- (四) 對於保育樹種復育成功後，可循合法程序適量開放給民間價購及培育，可以減少植物絕滅之危機。
- (五) 對於社區或公部門綠美化之規劃，應鼓勵規劃原生種百分比，逐年提昇，及獎勵私人以原生種規劃之規劃案，進而達到全民、全社區、全國共同響應的目標。
- (六) 對於外來物種之引進，應逐年降低，以

減少與原生種之競爭。

- (七) 針對珍貴稀有樹種應委託或獎勵專家學者進行基本資料之建立及復育，以落實棲地保育及避免基因絕滅之危機。例如：台灣油杉、台東蘇鐵、台灣穗花杉、台灣水青岡等皆為國寶級樹種，仍有待建立更完整之資料庫。



▲台灣油杉



▲竹柏



▲烏來柯



▲太平洋櫻花

▶ 烏心石

### 三、台灣東北部建議推廣之樹種

(一) 喬木類：筆筒樹、台灣桫欏、山棕、台灣粗榧、長葉竹柏、台灣五葉松、台灣二葉松、台灣油杉、台灣肖楠、楊梅、水柳、台灣赤楊、青剛櫟、烏來柯、三斗石櫟、台灣朴樹、澀葉榕、九重吹、幹花榕、白肉榕、烏心石、白花八角、紅花八角、牡丹葉桂皮、土肉桂、香桂、山肉桂、山胡椒、大葉楠、香楠、紅楠、五掌楠、十大功勞、紅淡比、大頭茶、木荷、水亞木、玉山假沙梨、山櫻花、太平山櫻花、黑星櫻、巒大花楸、大葉合歡、茄苳、變葉木、烏柏、奧氏虎皮楠、薄葉虎皮楠、昆欄樹、苦楝、台灣馬桑、山漆、尖葉槭、青楓、台灣掌葉槭、台灣紅榨槭、台灣三角楓、台灣欒樹、無患子、綠樟、紅朱水木、圓葉冬青、鐵冬青、大丁黃、杜英、猴歡喜、黃槿、山桐子、九芎、小葉赤楠、台灣赤楠、穗花棋盤腳、四照花、台灣馬醉木、軟毛柿、山紅柿、假

赤楊、烏皮九芎、山羊耳、白雞油、小實女貞、海欖果、狗骨仔、杜虹花。

(二) 灌木類：山芙蓉、白花瑞香、玉山瑞香、深紅茵芋、桃金娘、深山野牡丹、野牡丹、白珠樹、西施花、守城滿山紅、金毛杜鵑、烏來杜鵑、珠砂根、台灣杜鵑、鄧氏胡頹子、台灣溲疏、狹瓣



▲台灣欒樹



▲台灣紅榨槭



▲青楓



▲ 攪仁

八仙花、變葉木、山黃梔、水金京、白水木、厚葉石斑木、白珠樹。

(三) 藤本類：愛玉子、薜荔、菊花木、鵝掌藤、玉葉金花。

以上參考樹種於不同海拔、不同特性、不同需求、規劃栽植在不同環境空間。植物之特性如常綠、半落葉、落葉，草本、藤本、灌木、喬木，花色，葉色，不同季節的變化，樹型，冠幅大小，果實大小、顏色、型狀等等都影響環境景觀，加上個人視覺主觀意識、欣賞角度、嗜好等不同而異，因此，如何在一個有限的空間或在一個大面積的環境，塑造一個令人滿意的空間佈置，是一種專業，也是一種藝術，只要有心、用

心、耐心、愛心、專心去營造，其實每一個人都可以成為稱職的園丁。

#### 四、結語

森林是上帝賜予人類的寶藏之一，也是林業工作者的福氣，因此，以林業工作者的觀點，淺談台灣東北部原生植物之推廣。並藉由小區域示範性之推動，以林務局扮演火車頭的角色，希望全國各地響應。

俗語常說：十年樹木，百年樹人。物種的引進、馴化，或原生種之培育與推廣，三年五載是常有的事，甚至於更長。有希望、有朝氣、有活力的人生是彩色的。在有限的公務生涯中，好好作一個快樂的森林人。

對於原生樹種之推廣是每一個人的責任，也是希望台灣生物多樣性而且更具本土化，使未來走入社區、機關、學校都能欣賞到原生種的英姿、聞到原生種的樹香，讓整個社會、每個角落恢復原始之『福爾摩沙』，使這塊土地變得更脫俗、更自然。🌲

#### 參考文獻（請逕洽作者）

