



「國家生態電影節—有影秀台灣」首映記者會—蘇主任委員致詞全文

《編者按》

由行政院農業委員會主辦、林務局規劃執行之「國家生態電影節—有影秀台灣」活動，活動期間自95年12月8日至22日止，農委會為替國家生態電影節活動開跑前暖身，於12月7日下午2時30分假台大醫院國際會議中心201廳隆重舉行「2006國家生態電影節—有影秀台灣」首映記者會。當天，農委會蘇主任委員嘉全親臨主持，除對長期投入心血，致力於生態紀錄的影像工作者及導演們，表達誠摯的敬意與感謝，並期許透過「國家生態電影節」的展演，能讓國人更深刻地了解生態環境保育的重要性。

農委會李副主任委員健全、林務局顏局長仁德及在場同仁、劉策展人克襄、許導演鴻龍、各位貴賓、各位從事生態紀錄的導演及影像工作者、各位媒體朋友，大家好：

今天是「2006國家生態電影節—有影秀台灣」首映記者會，也是台灣首次以紀錄片全國展演的形式，來呈現出台灣的生態之美，所以特別挑選以台灣生態為主體的經典紀錄片，以輕鬆的方式推廣生態教育。而國際知名生態保育學者珍·古德也曾說過，「唯有了解，才會關心；唯有關心，才有行動；唯有行動，生命才有希望」，所以一方面希望讓國人藉由生態紀錄片來瞭解台灣豐富的生態群像；另一方面希望透過展演，讓更多的民眾能夠實際來參與、關心台灣的生

態，體會到生態保育的重要。

農委會關心台灣農業，是立基於希望讓台灣的自然資源永續經營，維持台灣的生物多樣性，這樣的理念，也正與目前國際生態保育潮流互相接軌。今天透過「國家生態電影節」這個展演活動，目的是要讓國人了解生態環境保育的重要性，大家才會聚在一心，因為環頸雉真的這麼美，我們看到的這些保育動物，甚至於一般在田野間漫步的動物，或生長在各個角落的植物都是那麼的美，我們要讓國人了解，他們才會去關心，這些東西應該把它保留下來，因此，當他們真正付出關心之後，如果有人要去破壞它，他們就會採取行動，然後這些生命才会有希望。

所以，今天的電影節最重要的第一步，

是要讓我們所有的國人能夠清楚了解，然後進一步地付出他們的關心。當然，政府也是一樣，所以這次的生態電影節是由始以來，透過政府的力量，正式的將它以「生態電影節」的模式，有系統地整理出40部影片，在全國來作巡迴的展演，所以嘉全在想，這也算是政府採取行動的第一步。

因此，除了讓國人知道台灣平常就有那麼多的生態紀錄片之外，像我們這些從事生態影像紀錄工作的導演，長期默默地在為台灣的生態留下一點東西，如果政府沒有讓這些辛苦記錄下來的影像能夠有機會把它展演出來，對我們這些從事生態記錄的導演實在是非常不公平的。所以，農委會也將利用這次「國家生態電影節」展出的機會，針對長期以來在這一方面投入心力的生態專家，來表示我們的敬意，並且在未來，嘉全特別要求林務局一定要籌備生態記錄的相關經費，因為沒有什麼重要的政策會比將這些生態影像留下來，及推動整個環境的保護還重要。所以，嘉全在活動結束後，也會特別要求林務局在生態影像的拍攝及紀錄這方面，一定要編列經費辦理補助計畫，讓台灣這些從事記錄生態環境的專家及影像工作者，能夠不必再為了資金到處奔波，嘉全想這是政府應該能夠做得到的，而且也應該要做的。

「新農業運動」的推動，不只是希望要讓農業這一塊能夠發展起來，在對農民的訓練方面，農委會更推動漂鳥計畫、園丁計畫

等新措施，透過前瞻的視野，推動新觀念、訂定新目標，吸引更多年輕的朋友能夠來參與，並特別強化創新與行銷，希望為台灣農業注入新活力、開創新未來，不僅讓台灣農業升級，建構出「創力農業」、「活力農民」、「魅力農村」的台灣農業新境界。最重要的是，更要透過對生態環境的保育，讓我們的下一代也有機會去體驗到我們目前所擁有的，甚至於是更上一代所接觸到的大自然，讓它能夠更完整保留下來，這就是農委會「新農業運動」此次所要扮演這個角色。

另外，也非常謝謝劉策展人克襄的幫忙，能夠讓這一次的「國家電影節」順利地把它推動。還有在這次記者會上所要首映的「草地明珠—台灣環頸雉」生態紀錄片，是許導演鴻龍親自拍攝的，並且在今年第29屆美國蒙大拿野生動物影展中參展，榮獲「攝影優異獎」、「剪接優異獎」並入圍「最佳政府宣導影片獎」，這樣一個成績，由此可見得台灣在記錄生態相關的紀錄片上，已經達到國際的水準。

最後，嘉全要謝謝各位從事生態影像記錄工作的導演長期的投入，讓我們國人能有機會欣賞到這次「國家生態電影節」的一個全國巡迴展出，另外農委會也會利用各種不同的媒體管道來提供相關的訊息，讓更多的國人看得到這些生態紀錄影片，嘉全也希望透過大家的努力與支持，採取行動，讓我們的生命更有希望。🌱