



編者的話

「林道陡坡面路基拓寬生態工程之探討」乙文，以翠峰林道4K+400及5K+000間之陡坡面路段之路基拓寬生態工程為例，對林道陡坡路段路基拓寬之生態工程施作詳細的分析說明及監測結果，值得提供本局及所屬各林區管理處工程同仁參考，尤其是森林遊樂區之聯外林道，可避免因開園造成人車通行之阻礙，亦可維持單向通車之利。

本期「寶島森林何處去了？」一文，繼續敘及宜蘭地區、後山地區等耕墾事宜，並詳細論述「耕墾活動與原住民」，緬懷史實，析論先人之艱辛及當年耕墾活動與原住民間的深層互動關係，斑斑血淚。

林務局近年推動的社區林業是由下而上，林業走出去，民眾走進來之民眾參與性計畫。社群繪圖於環境景觀保育的操作架構，主要透過互動式環境資訊收集方式，由居民在地圖上標出社區中環境問題之所在，並且嘗試提出解決問題的方法。「應用社群繪圖於環境景觀保育模式之建立」一文，對於如何以在地參與之方式建構資源保育模式，詳為闡述。

「廢棄石灰石礦區植群演替調查—以和平地區為例」乙文，以花蓮和平地區廢棄石灰石礦植群演替為調查標的。該調查地自1960-2000年間經伐木、採礦、造林及其植物侵入形成次生林，經以多樣區法對當地植群取

樣分析後，將植群型劃分演替初期、中期、極盛相三階段。另藉由多變數統計之利用時空互代法說明演替階段變化趨勢，有助本局或開發單位在廢棄石灰石礦區進行棲地復育時，找出適合的植群物種，值得瞭解與學習。

本局自2000年開始推動社區林業，冀藉社區總體營造理念及操作模式，擴大民眾參與並形成夥伴關係，共同推動生物多樣性保育、森林生態旅遊及相關林業工作，進而達成森林生態系經營的目標。「社區林業計畫架構檢討與現階段實施分析」乙文即針對社區林業計畫開始推動至2005年7月間進行分析，同時探討目前社區林業三階段推動方式。社區林業目前規劃以三階段循序漸進的方式，自有其邏輯性及合理性，但針對如何做到社區發展與社區林業二者目標結合，實施社區林業時的經濟誘因及未來協同經營所需之法源依據均有深入探討，可為本局及各林區管理處推動社區林業時重要參考。

在溫室效應日趨嚴重之際，二氧化碳減量已成為世界各國所努力之目標。目前國際上估算森林資源碳貯存量普遍使用之方式，主要經由比重、根莖比、擴展係數、碳含量比例等轉換係數將森林資源林木蓄積量分別轉換為生物量及碳貯存量。在聯合國糧農組織(FAO)之2005年版的世界森林資源評估報告中，共有143個國家對於碳貯存量有較長

時間統計資料，有4個國家僅有近幾年的資料，有82個國家缺少這方面的資料。「世界森林資源碳匯估算結果分析」乙文整理分析世界森林資源碳貯存量的估算結果，可供讀者參考。

竹資源除有效作為竹材加工利用如竹碳研發事業等之推廣外，更能作竹樂器發揚東方文化、陶冶性情及淨化人心。由於竹材被有效廣泛加工利用，因此促進竹產事業經濟發展，使森林作多目標經營管理，達到生態永續伐植平衡，為林業工作之目標。「淺談南島竹管打擊樂文化—以搖竹及竹管馬林巴琴為例」乙文，讓讀者瞭解南島竹管打擊樂

文化之由來、發展過程及未來台灣竹琴文化產業之願景，提供讀者參閱。

位於高雄縣桃源鄉的藤枝森林遊樂區，向有小溪頭之稱，是南部民眾休閒避暑的好去處。「謎樣的藤枝—一個不得不造訪的生物世界」乙文作者為第一線管理人員，長期浸淫在這片森林之中，對區內之資源瞭解甚深，更以輕鬆的筆調導引欣賞區內自然及人文之美。炎炎夏日，何不付諸於行動，來趟輕裝、徐行、寧靜、知性的生態之旅。

本期法規動態刊出「『野生動物保育法』修正簡介」一則，請讀者參閱。🌿



圖片 / 高遠文化 攝影 / 陳吉鵬