

家庭園藝—桂花

文 ■ 黃美蓉

桂花是多年生的木本花卉，乃常綠性喬木，屬於樟科植物（與產樟腦的樟樹同科），花朵和樹身強烈的芳香—中藥裏面以芳辛著稱的「肉桂」，便是桂樹的皮肉。桂樹和桂花既然有如此的稟賦，故數千年來中國人一直把桂和蘭拉在一起，作為芳香的化身。「蘭桂騰芳」這四個字不獨表示這兩種花卉具有無比的芳香，同時也比喻家族中那些出類拔萃的新秀卓然有立，在社會享有芬芳的聲譽。

屈原遠遊（「遠遊」是楚詞中的篇名）云：「嘉南州之炎德兮，麗桂樹之冬榮」，這說明桂樹是常綠植物，到了冬天仍然繁榮孳長，不見凋謝，而其自然出生地卻是「南州」—即今日華南和越南一帶地方。湖南省的桂陽（即今日的柳州）和桂東，廣西省的桂林和桂平，都是盛產桂樹的地方，故皆以「桂」命名，而廣西省亦名「桂省」。廣東北部始興縣西南有桂山（是唐代名相張九齡的故居），廣西省有桂江（即離江），這些山水的名字都顯示出兩廣地方自古以來即是桂的自然生長地。當然，除了廣西之外，湖南和越南也是桂樹的自然生長區。我們常常服食的肉桂，大多都是越南的產品，而湖南境內洞庭湖中的風景區—

君山，則以桂花著名；每年中秋時節，遊洞庭湖的人必到君山欣賞桂花，湖南之盛產桂花，於此可見一斑。

桂雖然是常綠性的喬木，樹身往往高達於數丈，但是它的花朵卻異常細小，整朵花的口徑，不超過2分，僅如一粒米那麼大，除了米仔蘭，花卉之中恐怕以桂花最為細小。普通的桂花都是黃白色的，1花4瓣，花瓣的外端色澤純白，內端則色澤淡黃，花朵結集成叢，密生枝葉間，香味極濃，盛開之時，香飄10里，中人欲醉，連「王者之香」的蘭花也要讓它三分，古人以蘭桂作香的代表，實在不是偶然。

桂葉的色澤濃綠，葉厚而尖，與荔枝葉頗相似，但葉邊有鋸齒，這是最明顯的標誌。桂樹的木質極為堅實，是最好的木材，南方人多用之建造舟楫和屋宇，楚詞湘君：「桂櫂兮蘭舫，斲冷兮積雪」；楚詞湘夫人：「桂棟兮蘭搖，辛夷楣兮藥房」；蘇東坡洞庭春色賦：「鼓包山之桂楫，叩林屋之瓊關」—都指出中國南方的舟楫、屋宇以及槳、櫓之類的船具都以桂樹的木材來建造。



桂樹木質的堅實，可於以下一個神話故事中見之：中國的神話故事說，月亮裏面有廣寒宮，宮前種有一株高大的桂樹，廣寒宮中的神仙都很喜歡這株桂樹，但有一位莽神仙吳剛嫌這株桂樹妨礙著月亮的清光，非把它砍倒不可。他日夜不停地掄起大板斧將這株桂樹大砍大劈，但砍了千萬年，還是沒法把它砍倒。月亮即使在最圓滿和最光亮的中秋時節，也會現出婆婆的暗影，這便是傳說中桂樹的枝葉遮蔽了一部分的月光。辛棄疾中秋詞：「砍卻桂婆婆，人道是清光更多」。這個神話故事也許有很多微妙的含意，但最低限度暗示以下這一點：桂樹木質的堅實決非其他一般樹木所能比擬的一連吳剛這樣力大無窮的神仙，砍了千千萬萬年，也無法將一株桂樹砍倒，桂樹的堅實也就可以想見了。

桂又名木犀，由於氣候和地土的關係，有許多不同的種類。據中國早期的一本植物學名著「南方草木狀」云：桂有3種，皮赤者的丹桂，葉似柿者為肉桂，葉似枇杷者為牡桂。這是桂的3大分類。大抵湖南和廣東所產者以丹桂和牡桂為多，這兩種桂樹的樹皮較為粗疏，沒有多大芳辛氣味；廣西和安南所產者以肉桂為多，其皮厚而有肉，質地結實，紋理細緻，有強烈芳辛氣味，可以入藥，作為補劑，是名貴的藥材。此種藥材亦稱為「肉桂」（許多人寫作「玉桂」，實誤）。上述3種桂樹的樹葉和皮質雖然有異，但花大致相同，都是細朵和黃白色，而且都有撲鼻的芳香氣味。

桂樹開花後能結子，其所結的子稱為「桂子」，唐朝宋之問詩有云：「桂子月

中落，天香雲外飄」，這兩句詩大受武則天稱賞。宋朝張子韶殿試對策有「桂子飄香」之語，趙明誠妻李清照（宋代有名的女詞人）嘲之云：「露花倒影柳三變，桂子飄香張九成」，按：九成是張子韶之別字，柳三變則是大詞人柳永的花名。由此而觀，桂子也是芳香之物，可與桂花、桂皮（肉桂）相比並。

提到桂子，我們便不禁想起北宋的大詞人柳永，以及他那闕名詞「望海潮」，詞中有「三秋桂子，十里荷花」之句，形容南宋京城杭州風物之勝，這道詞流播遠近，為金主亮（金國的君主，姓完顏，名亮）所聞，對於杭州的風物大為景慕，於是動了問鼎南朝的念頭，卒之弄到兵連禍結，兩敗俱傷（宋和金均為蒙古人所滅），史家竟歸咎於柳永的這首「望海潮」。柳永這首詞鋪張綺麗，普遍受到歌詠傳誦，茲將該詞錄下，供讀者瀏覽：「東南形勝，江都吳會，錢塘自古繁華。煙柳畫橋，風簾翠幕，參差十萬人家。雲樹繞隄沙。怒濤卷霜雪，天塹無涯。市列珠璣，戶盈羅綺，競豪奢。重湖疊巘清嘉。有三秋桂子，十里荷花。羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉釣叟蓮娃。千騎擁高牙。乘醉聽簫鼓，吟賞煙霞。異日圖將好景，歸鳳池誇。」

關於柳永這首詞以及它所連帶發生的影響，宋朝羅大經在他所著的「鶴林玉露」中有如下的評述：孫你帥錢塘，柳耆卿（按即柳永）作望海潮贈之些：「東南形勝」云云。此詞流播，金主亮聞之，欣然有幕於

「三秋桂子，十里荷花」，遂起投鞭渡江之志。近時謝處厚詩云：「誰把杭州曲子謳？荷花十里桂三秋，那知卉木無情物，牽動長江萬里愁！」余謂此詞雖牽動長江之愁，然卒為金主送死之媒，未足恨也。至於荷豔桂香，粧點湖水之清麗，使士夫流連於歌舞嬉遊之樂，遂忘中原，是則深可恨耳！

觀羅大經，鶴林玉露這一段話，似有意替柳永洗脫，不欲使「三秋桂子，十里荷花」之句負起「牽動長江萬里愁」的重大罪名，但卻恨他以荷豔桂香粧點湖山之清麗，使南朝的君臣流連於歌舞嬉遊之樂，「直把杭州作汴州」，將國難家仇以及恢復中原之志拋在腦後，這一點，柳永這首詞是無法逃過後代史筆的批判和指責的。

桂樹雖然盛產於華南和越南各地，但這並不是說華北和華中沒有桂花。事實上，除了蒙古、新疆、青海幾個特殊省份之外，整個中國差不多都有桂花出產，甚至位於華北最北部的五嶽之一的恒山，也有桂樹的蹤跡。唐太宗祀北嶽恒山文云：「疊巒參差，凝煙含翠，重岡紛亂，照日分紅。絕壁千尋，孤峰萬仞。桂華侵月，松蘿桂雲。幽澗冬暄，飛泉夏冷。寶符臨代邦之美，靈蛇表陣勢之奇…」觀太宗此文，可知隋唐時代（太宗此文作於發兵討隋煬帝的時候），中國的北嶽恒山已漫山長著桂樹，開著桂花，有侵月凌雲的態勢了。北嶽恒山尚且如此，其餘各地，自不待說。

向來繁榮孳長於南州的桂樹，為什麼會生長於極北的地方呢？原因是這樣的：桂雖然是南方的植物，但它本身是常綠性的喬木，

樹葉終年不凋落，而且有極強的適應環境能力，即使移植北方，也不怕霜雪的侵凌，而仍能繁榮孳長下去。

桂樹的生命力既然是這樣強，我們種植桂樹即是馬虎一點，也不會影響它的生長和繁殖，只要土稍為合乎水準，它自然能夠欣欣向榮，至於培壅灌溉以及各種照料工夫，均不必像種其他花卉那樣講究。試想想，像北嶽恒山那樣瘦瘠乾燥和風暴日烈的地方，桂樹仍能繁殖下去，如果我們稍加照料，用點工夫去栽培它，它自然長得更繁茂和更挺秀了。種植花卉的人，如果沒有多大精神和時間去照料，或者懶於打理，種植桂花，包保沒有麻煩。對種花人來說桂花是最合作的花卉，它好像最聰明、最生性和最健康的孩子一樣，古人謂喜有佳子弟，正如芝蘭桂樹，欲其生長於庭階，這些話真是一點也不錯。

桂樹通常用圈枝法來繁殖，所謂「圈枝」，是先將一株桂樹的一條橫枝之樹皮切去一圈，以泥草將之紮實，使共生根出芽，然後將之鋸斷，使自成一株，把它種在盆裏，或者種在地上。土壤不宜太肥，以一半小坭和一半塘坭撈勻栽植，效果最好，早晚澆水一次，置於通風和夠光照的地方。桂不像蘭那麼嬌弱，它是能耐受風吹日曬和雨打霜侵的。

桂樹本來是相當高大的喬木，如果栽培得宜，發育得好，往往高達數丈，把它種在花盆裏面，未免有些「屈駕」。因此，用花盆栽植桂花，到了相當時期，樹株相當高大，



便要把它移植在較大的花盆裏面，或者將之移植到地上，以免妨礙它的發展。種在地上的桂樹，樹齡相當長，歷百數10年而不凋斃。但如用盆栽，生機受到窒礙，樹齡較為短促。

桂是常綠性的喬木，樹葉終年不凋落，即使沒有花，也具有很高的觀賞價值，何況它還有芳香撲鼻的花呢！桂花的花朵太小，看起來也許不甚動人，但聞起來卻極富於魅力—它的香味有如醇醪，中人欲醉，但絕無「含笑」之類的俗氣（含笑花極香，但香味不清，帶有俗氣）。有的香花都有獨具一格的芳香氣味，這些芳香不一定普遍受到擁戴，有些人不喜歡梅花的香味，說是聞了之後會頭暈；有些人不喜歡玫瑰的香味，說是聞了之後不舒服；但桂花的香味卻從來沒有受人嫌惡過。相反地，人們動不動就用桂形容那些絕美絕妙的氣味。據說，楊貴妃有「臭狐」（腋下有一股難聞的騷味），唐明皇稱之為「桂花狐」，表示好聞

之至。他為什麼不稱之為「蘭花狐」或「玫瑰花狐」呢？無他，蘭花和玫瑰的香味皆不及桂花味之有魅力也。由此可知，連「王者之香」的蘭花，也要屈居桂花之下。

由於那股美妙無比的芳香氣味，桂花不獨具有很高的觀賞價值，而且도具有很高的食用價值。許多點心、糖果、糕餅都是以桂花作料的。元朝時，大內有一種「桂花東」酒，只供皇帝和后妃飲用，是我國名酒之一，係以8月初開的桂花釀成，特具風味，此酒的釀方後來流傳出去，民間依方釀造，即今日的「桂花陳」酒，都很讚賞它的風味，當然，我們今日所飲的「桂花陳」酒，自然不能與當日元朝大內的「桂花陳」酒相比。

以桂釀酒，實是「古已有之」，遠在春秋戰國時代，南方（楚國）便以桂酒來祭祀鬼神和饗宴賓客。🍷



（圖片／高遠文化 攝影／游忠霖）