



編者的話

黃嘌呤氧化會氧化普林，使成尿酸鹽，在關節腔內沉積形成結晶，而造成關節腫脹和變形是所謂的痛風。痛風是現代人日益嚴重的文明疾病之一，究其原因，主要與高嘌呤飲食習性及過度飲酒有關，因此，使用黃嘌呤氧化抑制劑便能阻斷尿酸的生成。國科會98年度傑出研究獎獲獎人張上鎮博士，先前研究已證實台灣本土樹種相思樹的心材、樹皮、葉子、細枝及花等部位之抽出物及其成分，均具有良好的抗氧化能力，並繼續試驗出其心材抽出物及部分成分，具有抑制黃嘌呤氧化之能力，未來或可應用於預防或治療痛風、尿酸及腎結石等疾病，並有潛力開發成相關之保健食品或醫療藥品，「相思樹抽出物之新用途－痛風用藥」一文，已為現代醫學關切之課題。

山坡地開發利用回饋金繳交辦法，係依據森林法第48條之1訂定，其性質為特別公課，為基於山坡地之開發利用，有礙於水土保持對社會公益利具有外部性，而必須收取回饋金以為橫平，實施以來，爭議甚多，訴願案件屢見不鮮。「特別公課與山坡地開發利用回饋金關係」一文，從特別公課之定義出發，依法論述去辦法之必要性及正當合理性，並整理中央主管機關之函釋內容，甚具價值。

海岸防風林，對海岸環境敏感脆弱地區形成綠色防護網，可減少飛砂，防備潮害，亦維護國土保安。林務局正積極辦理海岸定砂，

新植及營造複層林工作，以建構濱海綠色廊道，屏障內陸安全。「台灣海岸木麻黃育林技術之發展」一文，針對台灣與大陸兩地對木麻黃種源、品系培育、遺傳變異、開發技術等課題詳加研析，藉以選育更具抗風、抗旱、抗鹽、抗病等之優良樹種，以因應氣候變遷，值得參閱。

台灣木質林產品每年的碳貯存量已逐漸減少，主要原因有台灣家具製造出口業大量外移、對於木質林產品的原料需求已不復以往、整體木質林產品進口量減少，同時台灣的砍伐量原本就少，因此整體估算木質林產品碳貯存量便有影響。「估算台灣木質林產品碳貯存量」一文，提出估算的方式。

隨著科技的進步與發展，照片不僅是紀錄影像，供觀看或資訊判讀之用，透過軟體的處理與GPS的結合，使照片與地理資訊產生實質上的關聯，除保存照片功能，同時也能掌握拍攝地點、空間分布及地理背景，謂之照片定位。數位照片定位系統，則係藉由比對數位照片影像與GPS軌跡時間，做為建構轄區內地理資料庫之基礎，並應用於森林資源經營管理，包括資源監測、違法查緝及災害通報，可充分提供管理者了解森林結構及立地環境等資訊，供為決策之參考，未來可結合其他相關平台，透過網際網路與全球分享森林相關資源及經營結果。「利用數位照片

定位系統建構地理資料庫應用於森林資源經營管理」一文，是現代林業人必讀之文章。

林務局自78年起，由各林管處針對轄管林班地內溪流進行魚類及棲地調查，至89年完成普查及複查工作，且經試辦及訓練後，於92年正式開始進行監測調查工作，「南投林區管理處溪流魚類監測調查成果」一文，為南投林管處自92年至97年間進行監測轄內14條重要溪流調查之成果，內容包括魚類、水文、水中生物及溪流棲地，其資料可提供經營管理之依據，更可貴的是南投地區為921大地震主要災區，自然環境及地形變化甚大，因此於災後進行監測，更可了解生態變化情形。

社區林業是近年來林務局業務中，頗受好評的領域，但推動此一深入部落、社區工作，需要非常縝密的工作思維及具耐心、恆心的溝通技巧，才能克竟其功。「用專業推廣生態旅遊 用熱忱散播保育種子 陪伴部落成長的生態保母—陳美惠」一文，精準描述社區林業推手—陳美惠副教授從事自然保育工作的歷程。

「志工森情」專欄，自本期起將以林務局及各林區管理處的志工督導，也就是我們暱稱為「志工保母」及「典範志工」為主題，由作者一一訪問後，進行一連串的報導，各志工保母將分享與志工們互動的感動，典範志工們將告訴大家其擔任志工的心情及心得。本期就從十餘年來伴隨林務局國家森林志工業務成長的大保母羅秀雲技士及羅東林管處3位保母及3位典範志工開始，聽作者娓娓道來。

由於人口增加，人類居住面積不斷擴

張，使得野生動物的棲地逐漸減少，少數適應性較高的野生動物就在都會區內生存下來，此外寵物飼養風氣正興，一經逸出或棄養的寵物也在都會區存活下來，使得都會區出現的野生動物愈來愈多，尤其是爬蟲類中的蛇，因部分蛇類具有毒性，一出現即會造成民眾的恐慌，甚至直接威脅人身安全。

「新興都會生態系—都市蛇類現況初探」一文，作者針對台中市18處消防分隊最近4年通報捕獲的蛇類種類及數量，加以分析介紹，以提供野生動物管理單位參考，也教育民眾如何降低意外發生。

「雅麗清香、素受民眾喜愛的玉蘭花與樹」一文，作者翔實介紹俗稱吉祥樹的玉蘭樹在植物學上的分類、生態特性、栽植及花朵採收、存放與銷售等，並邀請讀者細細回味玉蘭花的芬芳。

「生物多樣性創意巧拼」是紀錄嘉義林管處就國家森林志工辦理生物多樣性研習課程及DIY創作活動的歷程與成果分享，值得相關單位發展具地區特色環境教育之借鏡。

本期「詩語」專欄，同樣選自「台灣自然生態詩語」動物篇與植物篇兩冊詩集中之創作，與您共賞。🌿



(圖片／高遠文化 攝影／游忠森)