

# 山徑故事書創作比賽得獎作品

獎 項 大專社會組——第一名

作 者 張芮菱

作品名稱 山與海之間

**創作動機** 在生活和精神方面，我對於山的一切有很大的依賴，希望能即時紀錄山林的美好。但常因課業繁忙，想做的事只能片片斷斷，剛好藉此機會，在期限之內督促自己把其中的這一個希望完成，就是有一本可以跟大家分享的圖畫書，關於土地給我的情感和靈感。因這次需以國家步道系統為主，就先以自己從小走到大的草嶺古道來做紀錄。每一次的感受都有所改變，從桃園谷人煙稀少的整片的草原，到現在成為熱門路線轉變。人們也開始渴望親近自然。透過影像、圖畫等媒介，傳達概念。或是引起不曾去過的人的興趣，也是很棒的事。

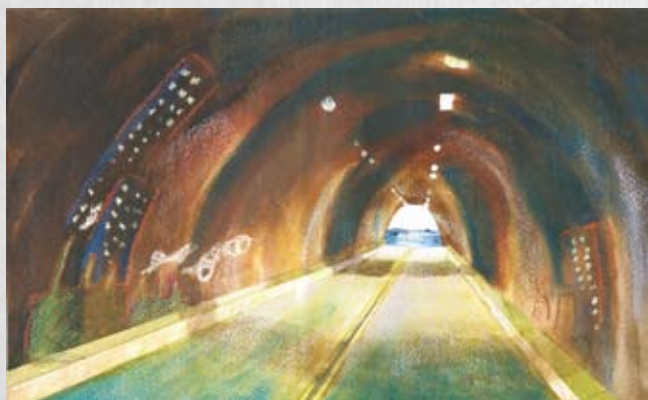
評 審 賴吉仁

**評 語** 作者畫風專業，技巧純熟，構圖取景有獨到之處，故事安排與文字間充滿對質樸自然生活的況味與真實感動，引人入勝。



山與海之間——  
赤腳山林記

1



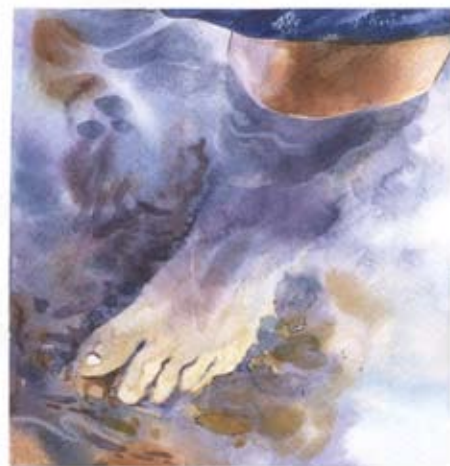
朝台灣島北端前進的路途，  
山洞的盡頭，  
讓我覺得……海闊天空。

2



3

轉個彎再往裡走，  
來到山與小溪的祕密花園。



4

這是一個帶給人平靜與喜悅  
的地方。



一抬頭，方方的石頭  
堆成護岸，  
草叢、石岸、溪  
水，成為動物們安全  
的家。

5

6

這裡的人們用石頭堆砌梯  
田、蓋房子。  
親切的爺爺說：  
「住在這裡舒服、快樂、又  
自在。」

7

正在打包柚子的叔叔說：果園是不噴農  
藥的，他們收成時不會把水果摘完，  
留下一些在樹上給台灣藍鵲和飛鼠吃。





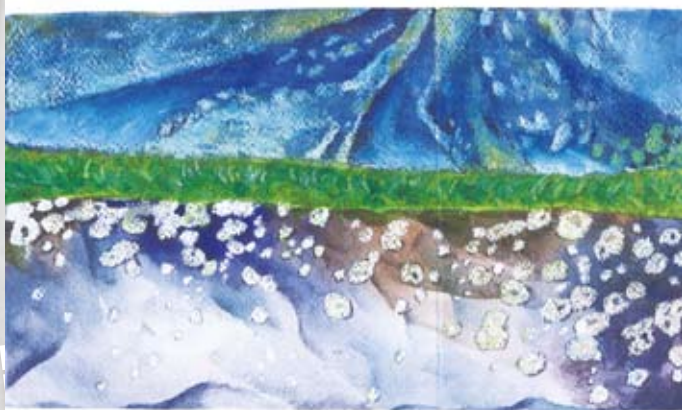
8 這地方的人們很愛惜  
這片土地，  
好像連小石子也感受  
得到。



9 陽光給了萬物生命與熱情的能量，  
活潑的小草，讓自己努力的鑽出來，  
雙腳，感受到暖呼呼的石板。

10

是誰走過的足跡？  
我要……再往前走，與他們相遇。



11 石階上的抽象圖案，有時  
是滴落的雨滴，有時是細  
胞分裂。



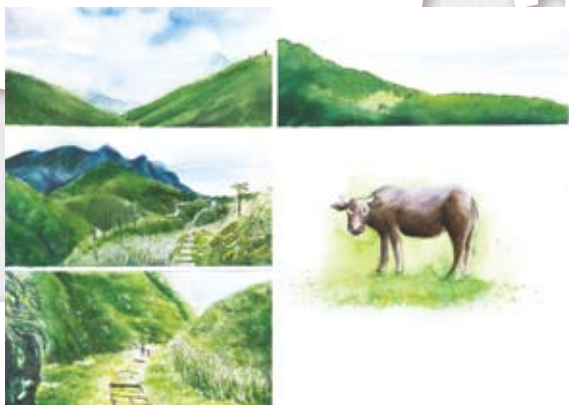
石階古道，帶我走過先民開墾的歷史遺跡。

12



13

闊葉林植物出現在眼前，  
恐龍時期所遺留的高大蕨類……  
風微微吹過，細長的芒草葉，舞動這裡  
的寧靜。



我們終於相遇了……

14

16

石階古道，帶我走過先民我相信，這裡的美好是許多人一起  
守護的……老爺爺、柚子果園  
叔叔、你、我……



15

在山與海之間

