

步道奇遇記 徵文比賽得獎作品

獎 項 社會大眾組——第二名

作 者 李圓恩

作品名稱 南湖的影子・山笑的样子

創作動機 想記錄下在往南湖山徑上的點滴心緒。每年一度的南湖之行，每年都有不同的體會和收穫。

山徑從不重複自己，山也是。

每一次妳都發現祂不太一樣，也許是開的花，也許是天氣，或者是妳從沒有發現，原來山也有影子！

評 審 賴鵬智

評 語 文筆流暢、用字優美，以南湖大山的盛夏美景烘托生物多樣性，非一般登山流程記敘，是以文學筆觸表現沿途生物資料的紀錄。作者生態知識豐富，能辨識與熟悉鳥類、蝴蝶、植物之中文名。深富文學底蘊，描寫所見生物之情境生動活潑，且以景寄情，撩人心思。文中亦將主要地點與地理特性技巧性的嵌入，配上周邊生物描述，是一文學性的生物地理學佳作。

作者寫道：「而周遭有些正在發生的事，當不了解，就不關心。後來，我們以走得慢為樂，雖然不一定是慢才能看見，但是慢能看見更多。」這段文字融入林務局提倡在山林步道中徐行慢遊的訴求，深切符合徵文意旨卻不矯情。

南湖的影子——山笑的样子

我們都嚮往山的巨大，而忽略了祂的影子。山也有影子，您注意到了嗎？這一次，我們想去尋找南湖的影子。

小翼鵲在一開始獻唱，是一種嘴巴含著東西的混濁，藪鳥整路喧噪，這時正是牠的育兒忙碌期；陽光耀眼，植物葉片上都溢出了金黃色的笑意，像地毯般的逕徙整路，毫不突出或隱晦的呈顯自己。

沿路，叫聲像電話鈴響的棕面鵯、老是喜歡問「今天天氣好嗎？」的小鷗、熱情嚷著「Nice to meet you」的冠羽畫眉……錯落又和諧的共處在同一空間，爆米花似的躍跳著，卻絲毫不令人感到嘈雜紛亂，反而有種愉悅的輕快漫溢籠罩。

天氣太熱了。前頭路旁樹上的葉子紛紛落下，好似鳥在幫忙樹把葉子拔下，這樣就可以稍稍涼快一點吧？沫蟬點點泡沫狀的幼蟲庇護所，在路旁的植物身上隨處可見；破傘菊撐開了那具缺刻的葉面，下雨的時候，誰會去躲在它的傘下？志佳陽杜鵑潮水般盛開，淡黃色的錫杖花突出地面……松濤陣陣，澎湃響亮的擊打。

每抵達一處地方，我就急急找尋先前的記憶，一朵蘭花、一處事件發生地、或是一段眺望可及的山稜。人哪！一輩子有幾天的時間可以這樣循著步道，待在山裡？

要進到南湖圈谷，爬上南湖大山前，得先經過五岩峰。有一天，會發現這些乾枯荒瘠的石塊突然生出繁盛的花來，那是平地人的夏天，高山的春天時分。這時，盛開已近尾聲的



南湖杜鵑，其實本來也沒有名字。

青斑蝶飛行匆匆的姿勢像在寫字，給天空讀牠自己剛剛才完成的小詩，天空把想記下來的東西寫在地面上，圓柏的身姿隱伏著這些天長地久的來由。再次來到久違的南湖，貪看著牠的每個角落，每個錯落的顏色，以及散佈期間的靜止或跳動。

山裡很靜，人不多，坐在小溪旁，只是發呆。這裡的一草一木，如此熟悉，充滿記憶。拜訪這些一年未見的植物和聲音，有一種安心和釋放。花兒仍憑藉著自己的步伐美麗，鳥兒依舊鳴唱著四季。地衣戳印斑斑的黏附在大石上，彷彿一幅超現實的意象。越至上游水聲汨汨，昭示著豐沛和一種川流的時間境地。透過雙眼的查察，這些極需他人傾聽的小傢伙，喃喃的訴說著只有沉靜才能解譯的言語。

同伴教我光著腳，走在溪上的大石間，讓一股暖意包覆著這雙久被文明慣習攀覆的腳。枯槁的背後，我們難以想像豐碩，望著五月寂

靜的溪谷，我遙想著七八月的繁盛，但一切都需要等待。

許多記憶堆疊成一幅流動的畫面，交織、錯落，當人未注意到大自然時，祂一本從不刻意的慢條斯理，遵循著一種既有的秩序。日落聖稜線，天空是鹿野忠雄最喜歡的鈷藍色。深夜山屋外頭水鹿啼鳴，出門，見天蠍直立在左邊山頭，像插在山頭上的一把劍。

隔天我們花了許多時間和植物打招呼、散步、看山以及躺在山頂上睡午覺，極盡所能的貼近南湖大山3742公尺的地面。然後，才再度往下山的路走去。

大紅紋鳳蝶被風擺弄著風箏般飄往南山村的方向。天空鬧了一回合脾氣，霎時後似乎又和緩了下來，走在中央山脈的稜線上，和波浪起伏的稜脈相對遙望，滿草原錯落的高山杜鵑，大概是天神不意甩落的油彩，寫意自在。

審馬陣草原上的蜿蜒，似乎可直達天聽，冷杉毬果猶如排列井然的蠟燭。聖稜線常相左



右，阿里山龍膽總習慣在路旁，用從腳旁出發的眼神仰望，風吹亂了髮映在地面，山一直對望。

站得那麼高的冷杉巨木可以看得多遠？它正用微微的顫動，回應著山風的撫觸，樹下的箭竹疏疏落落，儘管漫天蓋地都是它，卻不扎眼的和諧。它們輪番在藍天下搖旗吶喊，不知誰和誰正在比賽？於是人開始想像，也許自己也曾擁有翅膀？當樹枝劇烈搖晃臥伏，或許就是山在笑的樣子。像海浪一拍一拍拍擊著山的紋理，綠的蔓衍，山高谷深，令人頓生蒼莽渺小之感。我遂走入了森林的掩映裡，離開了稜線，群樹用斑駁的光影，予我擁抱。

大山想教會我們飛鳥眺看的視野，於是祂用高拔，讓我踮起腳尖，學習不同角度思考的可能。青帶鳳蝶和風嬉戲讓我瞥見了牠傲氣的藍。鐵杉的毬果仿如木色玫瑰，撒落一地，林下是一片令人不忍觸碰的燦亮。照片可以留下這一瞬，但當下的感動和沉靜，不復覓得。除非再回到山裡。山裡的声音是如此和諧，松濤、風的吟詠、雲的低語……，一處讓人剛準備離開，就忍不住想念的所在。

續行，風吹樹幹，發出呀呀的呻吟，雲杉

林下起苞片雨，咬人貓盡情施展葉面的綠，引人忍不住想觸摸它帶刺的鮮明。我們盡情的享受著每一步的風景，作為告別，與下次再來的許諾。

經過了一片野生的懸鉤子園，揣想著是誰將在收穫時前來採擷？在爬山的過程中，除了路徑、里程數、山頭，他身處其間的其他生命極易被忽略：如鳥、植物、昆蟲。而周遭有些正在發生的事，當不了解，就不關心。後來，我們以走得慢為樂，雖然不一定是慢才能看見，但是慢能看見更多。

玉山假沙梨葉子繽紛落了一地，星鴉似在悲嚎，許多花在回程時盛開，在這些植物們祖父母的時代，我就曾經過它們身邊，那時的我，追逐著什麼，在意著什麼？誰能回答我？

這並不是山真正的樣子，一路平順，艷陽高照。我希望我的夥伴們識得山的真面目，還是永遠記得這樣和藹可親的祂？但至少，我這次認識了祂的影子，也記住了祂笑的樣子。

