

柴山湧泉的沒落與再現

文／圖 ■ 梁世雄 ■ 高雄師範大學生物科技系教授，柴山會理事長

邱郁文 ■ 國立海洋生物博物館科學教育組助理研究員

楊娉育 ■ 柴山會總幹事

一、歷史變遷與環境變化

柴山（壽山）主要由隆起的珊瑚礁石灰岩構成，珊瑚礁石灰岩多孔隙的結構，雨水很容易入滲後形成伏流水，雨季時幾次大雨累積足夠的雨量後，伏流水遂從岩石裂縫處流出，形成湧泉群。其中『龍巖冽泉』出泉景象最為壯觀，該處在清朝曾被列為鳳山八景之一。

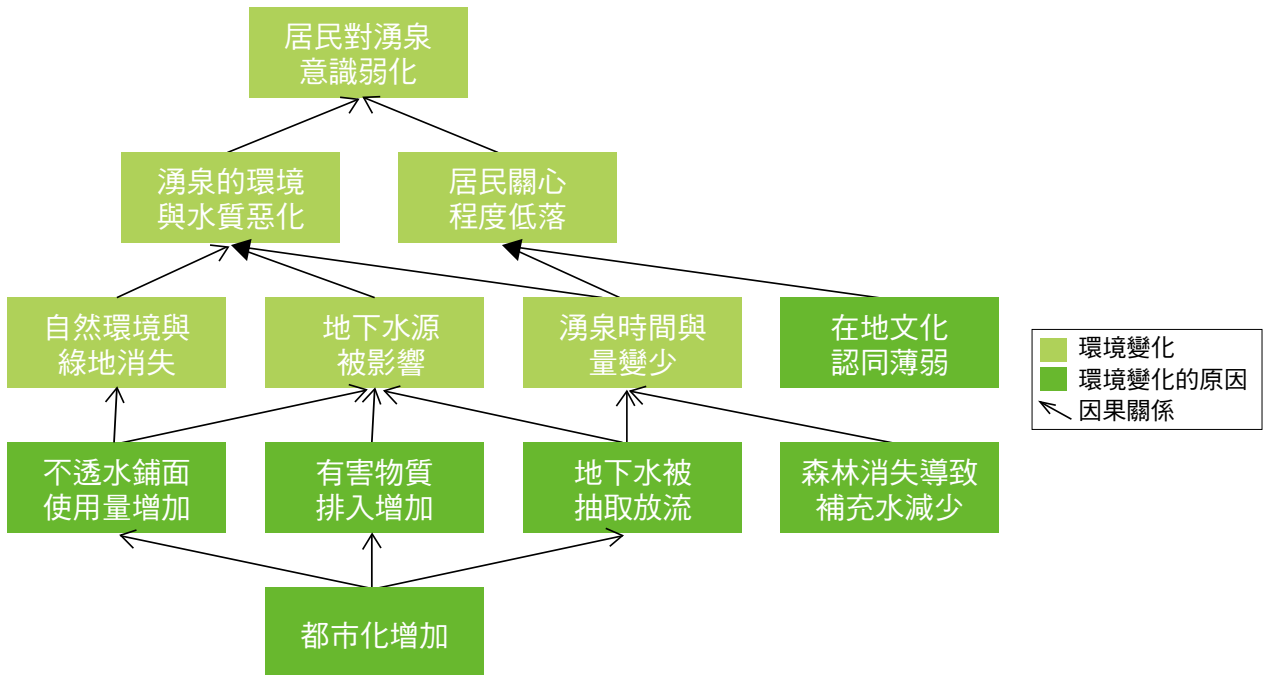
柴山湧泉，水質甘甜，古時曾是附近民眾日常生活、農業及產業用水的主要來源，如往昔日人設立高雄溫泉即運用水源設立牧場，漢人則利用湧泉開墾種植稻米與芋頭，及建立製紙等產業。湧泉形成埤塘濕地，並孕育大量魚類、貝類，成為當時住民的食物重要來源，如柴山上平埔族遺留的貝塚遺址（內惟小溪貝塚遺址），其大量貝殼證實昔日水水打狗的地景。而湧泉聚落周遭景象，則有清朝閩南建築、日式聚落、水井、寺廟、咾咕石溝渠及小巷小弄風情。

由於水泥產業採礦破壞森林降低水源涵養之緣故，加上現代化都市發展，水泥化取代

埤塘遍布的水水打狗地景，部分渠道咾咕石壁也改建成水泥排水道，原有水域環境及渠道系統產生極大改變，大大降低雨水下滲，同時，地面逕流雨水又被快速排出以防淹水，亦導致湧泉補注水源喪失。因此，過去在乾季時仍能看見的湧泉水，逐漸消失不見，出水時期僅侷限於雨季。部分乾季仍持續出水的湧泉，則因家戶排水與湧泉水未分流，使得穩定及良好清澈水質也受到干擾。

二、背景及問題分析

在民國 100 年，農委會林務局委託邱郁文、梁世雄、謝寶森及黃大駿等 4 位教授執行「全國湧泉濕地生態資源調查」之工作，該調查早期將當時的柴山湧泉分類為人為利用最嚴重之「無水源、封井或棲地因利用而改變」的 E 級，本團隊針對柴山地區生態及環境調查及參與社區活動進行綜合因果關聯分析，發現柴山湧泉現況面臨以下問題：



▲圖1、柴山湧泉環境變化的因果關聯分析（謝等 2015）。

- (一) 污水尚未完全接管，民生污水混雜湧泉水，使水質惡化。
- (二) 都市發展快速，水泥化地面工程與建築物破壞地下水層，減少下滲水源，使湧泉量明顯減少，僅於雨季出現。
- (三) 年輕居民及外來移民對湧泉意識薄弱，缺乏歷史文化傳承意願。

三、復育工作展開與執行

自民國 100 年開始，以林務局湧泉團隊為基底，再加入高師大地理系齊士崢教授及柴山會林雅蓮、楊娉育及許家彰建築師等人，組成復育柴山湧泉團隊，開始積極進行柴山湧泉

復育計畫，並收集文史資料及進行社區訪談，自 101 年開始，舉辦許多湧泉生態及文化解說，辦理各類相關活動與課程，藉以推廣湧泉生態，自 101 年起，柴山會在每年 5 月舉辦的「柴山祭」，更是以「湧泉傳奇」、「緣定湧泉」及「山大王與水大將」等湧泉主題，連續 3 年，向高雄市民眾介紹柴山湧泉生態與文化。

四、復育遠景初現

經兩年的基礎奠基，在 103 年，柴山會執行高雄市都發局委託之「冽泉之路－柴山湧泉生態城區整體規劃案」。利用林務局調查團

隊之環境紀錄及柴山會幹部與地方耆老訪談內容，並參酌建築師之規劃建議，目前已對柴山湧泉園區之區域特性及湧泉群現況，提出環境復育及休閒規劃的初步構想。

目前，對於柴山湧泉園區規劃，是以湧泉群方式思考，以水資源及湧泉復育為優先工作，期望以最小工程干擾為原則，改善區域空間、進行友善水資源環境復育工作，並逐步呈現湧泉聚落文化的『新塑與發現』。

「柴山湧泉園區」之基本規劃與設計，分別說明如下：

（一）龍巖冽泉及生態環境營造

1. 咾咕龍泉（龍泉寺與自強新村間的溝渠）

具有歷史價值的咾咕石渠道，渠道一邊是自強新村日式建築群，另一邊是柴山自然石灰岩石壁，上方樹木形成綠色隧道，雨季有湧泉，乾季有石壁及渠道兩側花木可以欣賞。



▲圖2、柴山渠道枯水期現況

2. 出水龍巖（北登山口龍巖冽泉出水處）

規劃為可治水、教育及親水體驗的湧泉示範區，出水時，水體乾淨清澈，可延續居民記憶及提供民眾觀光休閒與教育場地。



▲圖3、「龍巖冽泉」現況，未來將規劃為減少水泥化且可提供民眾安全戲水之親水空間。



▲圖4、民眾與兒童於龍巖冽泉親水及戲水

3. 牛奶圳

咾咕石渠道連接聚落，人文記憶鮮明，有水車、釣魚、游泳的居民記憶。



▲圖5、牛奶圳現況

4. 泉花溝

目前為水堤渠道，但於日治時期，附近有「高雄溫泉」之歷史紀錄，此地區全年有湧泉流出，該地也出現白色「水泉花」景觀，「水泉花」為含有生活於含硫水域之細菌、真菌及古菌之生物組成，水泉花也具有經濟價值，可利用以製造溫泉粉及肥皂等商品。



▲圖6、石頭公廟前水道 白色「水泉花」景觀。



▲圖7、水中拍攝「水泉花」圖

(二) 牛奶館—牧場小棧

為日治時期高雄牧場所在地，曾引湧泉水以保鮮乳品，部分廳舍拆除後成為閒置髒亂空地，經柴山會整理及綠美化後，現已成為環境教育場地及休憩景點，未來可規劃風格店鋪、湧泉故事館，及輔助發展地方文創及湧泉相關經濟的產業空間。



▲圖8、未整理及綠美化之「牛奶館」空地圖。



▲圖9、整理及綠美化後之「牛奶館」現況圖

(三) 市定古蹟「卓夢采墓」景觀動線—詩人步道

卓夢采生於清康熙年間，曾撰寫詩作如「鳳岫春水」、「泮水荷香」、「龍目井泉」、「半屏列嶂」等，對現在的左營及鼓山著墨甚多，「卓夢采墓」在鼓山區青泉街龍泉宮

旁之山坡，未來可規劃為詩人步道，結合其詩作作為本土文學教材，深具歷史文化及觀光潛力。

五、結語

柴山東側、龍泉寺後山小溪貝塚遺址與古蹟是高雄生態史與文明發展史的縮影，柴山湧泉若能重新規劃及順利復育，將可與左營舊城、內惟美術館、哈瑪星水岸等區塊，進行觀光區域及文化場址的連結，對於鼓山地區的經濟具有活化作用。以湧泉規劃安全水源及乾淨親水的永續水域，則顯示城市在氣候變遷威脅下，對於乾旱挑戰之適宜與實際的回應。♻️

參考文獻

謝寶森、邱郁文、梁世雄、黃大駿。2015。全國湧泉濕地生態資源調查成果報告（3／3）。農委會林務局。



（圖片／高遠文化）