

留得林鐵百年身

· 蘇昭旭

文圖／林民昌

1994年，臺灣文化界本土化正興，《阿里山森林鐵路紀行》出版，開啟了後來許多關於阿里山鐵道著作的序幕。同年，日本漫畫《天才柳澤教授》在臺發行，漫畫主角是一位中年大叔對知識探索及生活習慣的堅持，不管世界、外界如何改變，他皆數十年如一日地維持著自己認識世界的方式。蘇昭旭是一個真實存在的鐵道愛好者，但他對自身習慣的要求、對知識的渴望及整理知識的方法，卻宛如柳澤這個漫畫裡的人物般，認真成痴、堅持成狂。蘇昭旭的堅持與執著，獲林務局頒發為109年林業及自然保育有功人士。

「林鐵不是我的全部」、「你要問的東西都在這幾頁書裡」。如果要聊林業鐵道，採訪蘇昭旭可能不是一個好選擇，因為他20年來已經成書百萬言，把林鐵的各層面，都講得一清二楚了。他到底為什麼要堅持了20年，終把看似不起眼、沒經濟價值，甚至之前常常出狀況的阿里山林業鐵道，講到如今大眾都覺得，臺灣最接近世界文化遺產的景點，非林鐵莫屬；甚至連顧山、顧樹、顧動物都顧不完的林務局，還要在2018年成立專責單位，來照顧這條鐵路？「莫忘初衷，堅持而已」，受

訪時，蘇昭旭講得雲淡風輕，宛如武俠小說裡的武當宗師張三豐，打了一套太極卻無招無式。

四十年練一劍

不過，此等大師級的雲淡風輕，卻是得下過幾十年的功夫後才能得到的深厚功力。蘇昭旭熱愛鐵道的氣場，要從他高中時就養成的剪報習慣開始

說起。而且是跟鐵道無甚關係的「軍事」。

蘇生於1967年，離解嚴還有20年。家有四個姐姐的他，特別喜歡機械相關領域的東西，和姐姐們的喜好都不一樣，所以早早就習慣一個人做知識探索。尤其是當時報紙上時常見到的軍事新聞，更是他必定剪報的內容。「從高中起





就開始做剪報，到現在還留著。」說完，他便翻出檔案櫃裡的一本資料夾，細數那些年發生過的軍事新聞。

「那幾年很多反共義士投誠，每年又都有閱兵，加上國際上常有戰爭，軍事新聞很多，剪報時都覺得熱血沸騰。」年紀再大一點，他開始組裝模型，把平面的東西變立體。「國中二年級時，媽媽買了一臺飛機模型給我，這是我的第一架模型，我到現在還留著。」

從那時開始，他不只關注

軍事新聞，更進一步理解各式武器的細節及背景。因為組裝模型的樂趣，不是膠水和上色而已，還有它背後複雜的科技進步過程及歷史背景。這個龐大的知識庫，讓蘇昭旭栽進去四十餘年，一發不可收拾直至今日。

藏模型如藏書

隨手拿起架上中共殲十的模型，蘇昭旭便一路講回殲八、殲七的發展過程，同時以他架上收藏的模型，比對各機外型不同處及特性差異，接著再講到殲七的原型米格21，如何在國際戰事上大出鋒頭，

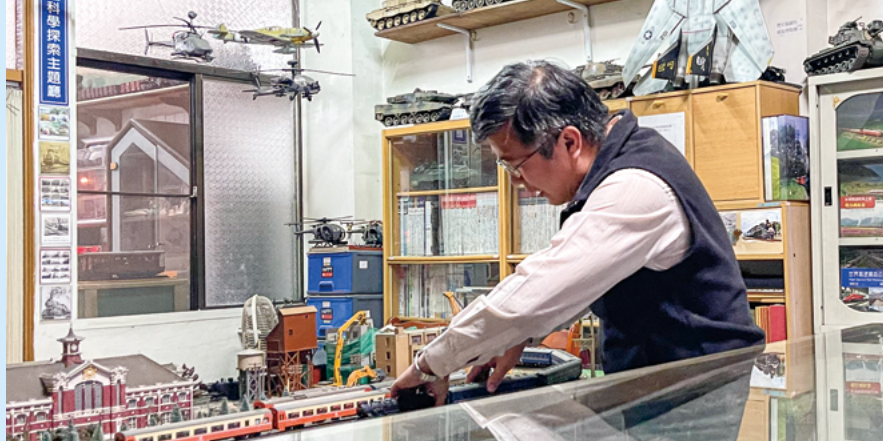
嚇得歐美同盟趕緊發展新機型，再聊到當年臺灣政府在米格15、17、19都到手後，如何想盡辦法想拿到一架米格21的故事。

接著，他再續談越戰中被米格21比下去的美國F4及F104幽靈式戰機，再推進到臺灣為什麼需要買幻象2000和F16，及現今臺灣的空軍建軍策略。「雖然中共飛機不見得比得過新型F16，但我擔心他們會用狼群戰術……」短短10分鐘的談話，蘇昭旭出入了40年的歷史和詭厥的國際政治及軍事角力。

「如果有人要惹我生氣，最快的方法是說我架上這些模型是『玩具』」，蘇說，「對我而言，每個模型都是一本書，收藏模型就是買書，組合模型像是在細讀這本書，介紹模型則是在說書。我架上這些模型，飛機就有4百餘架，船艦有7百多艘，再加上火車，總共有4千多件，這麼多模型的收藏，就像是一間圖書館，不懂的人才會說我這是『休閒活動』；對我而言這是知識的殿堂。」

說著，他拿起資料夾，介紹他如何整理這4千多件模型的資料。有了自高中以來整理軍事新聞資料經驗的他，以博物館典藏資料的規格，整理每一個模型的價格、規格、製作時間、製作內容…等，鉅細靡遺。

用前列嚴謹知識構成的手法，加上他近40年來的執著和熱情，他自2007年起在自家四層版厝門外，掛起了「交通科技技術博物館」的牌子，廣邀各地同好前來分享他收藏的知識和模型。這間私人博物館不會讓人感受到其他博物館



的「殿堂感」，每個模型的背後，只讓人感受到眼前中年大叔自年少以來對同一件事的專注。有此知識，有此熱情，再碰上林鐵，便開展了另一則故事。

雖千萬人吾往矣

「我爸爸既不在鐵路局工作，和林業也沒什麼關係，所以我和林鐵沒什麼淵源可言。純粹是我老家在嘉義吳鳳南路，高中後騎著自行車在市區亂逛，就碰上了一群蒙灰的火車車頭和車廂。以前不知道那是什麼，後來才知道，原來就是阿里山鐵道。」

這批離他很近的歷史遺產，在當年幾乎被當成時代垃圾。直到多年後，初識其身世，蘇昭旭突然感受到自己該做一些事，來把自身所學和故鄉的年少記憶連繫起來。然後他開始挖掘，到底阿里山鐵道有什麼厲害的地方，即便在921地震及88風災之後，林鐵

柔腸寸斷，他仍堅持，應該要維持林鐵的運作。「我該講的事都在我寫的書裡（翻書），但我只是參謀，講我認真研究考察過後的事實，才不管反對的聲音有多少；但真的要成事，除了民間逐漸認同我的分享，林務局當年局長和主秘的推動更重要」他客氣的說。

「若要算的話，讓林鐵和世界其他著名鐵道結為姐妹鐵道，才應該算我的努力吧！」

「來，帶你看這個」，他放下如傳道者般的神情，走到一處鐵道模型場景旁，啟動開關，讓火車模型跑起來，同時嘴裡叨唸：「從小愛玩模型、愛火車的人很多，但後來呢？我真的覺得驕傲的地方，是我堅持著這份夢想，一堅持就是40年，沒讓夢想變空想。」語畢，蘇昭旭取出火車汽笛哨，在火車運行同時，用力吹出老火車的汽笛聲，開心地笑出聲來。🏠