



正昌製材廠第二代老闆梁國興

撰文 | 楊秀娟

圖片提供 | 欣旅誌

傳承兩代的森林職人 ——梁國興與正昌製材廠

第一次見到正昌製材廠第二代老闆梁國興，是在新竹五峰鄉的林地。只見他一臉敦厚，話不多卻一直面帶微笑，原來這就是我們林地復育的長期推手。由他的父親梁兆清從民國60年代開始，咬牙走過禁伐的年代，當初種下的柳杉林如今可以收穫，堅持而來的美好竟用了40年才得到。

正昌製材廠向林務局承租林地已超過40年歷史。新竹林場面積約124公頃，一走進林場就被周圍一整片高大、整齊的臺灣柳杉給吸引，不自覺地拿起手機猛按快門。很難想像，眼前這片青鬱林地都是由30多公分的小樹苗長成，職人們一株株種下，細心復育整理、疏伐整木才得以換得這麼美麗的森林。小老闆梁國興說柳杉為臺灣5、60年代重要的造林樹種，新竹林場海拔1200公尺也很適合柳杉生長，種植時間只需要30—40年左右就能收穫，具高經濟價值又能身兼水土保持，因而也被林務局大量推廣栽種。

臺灣柳杉由於木材具有特殊延展性，現在多半適用於木作結構及古蹟修復，像我們常走訪的大稻埕、剝皮寮、臺北松山菸廠，甚至是臺灣許多日治建築，都採用柳杉進行修復。

森林裡的伐木人 砍樹不代表破壞

民國78年，因為不當人士濫砍濫伐，讓臺灣政府下令禁伐全臺一級天然林，國內林業隨之步入衰退。多數國人保留了砍樹就是破壞山林的刻板印象，加之臺灣經濟發展，增加人力成本，讓原本正規經營的林農有苦難言，相關產業逐漸外流。除此之外，過去大伐木時代，政府鼓勵業者投入造林，之後矯枉過正的限量控管，反而導致人工林地無人管理，必須大量依賴進口木材……種種問題長期被忽略。

經過梁國興解釋，我們才知道原來森林需要適當疏伐，才能維持森林的健康狀態。就像花果需要修枝，果實才會碩大；稻米需要除草，才不易有蟲害，疏伐掉瀕死木、被壓木、形質不良的樹木……，讓樹與樹之間擁有生長空間，使陽光可以遍佈大地，才能讓土壤、樹木擁有呼吸的餘裕。

從一開始環保意識興起，不斷提倡禁止伐木，到近年來林務局推動山林復育、生態循環、友善土地等相關倡導，我們的森林才得恢復元氣，進入正向循環。

森林也有證書－FSC國際森林管理

正昌製材廠身為北部最大人工林地的承租業者及製材場，除了加工製材之外，梁國興也一再反覆思考，怎麼讓多數民眾更能親近森林，並對伐木製材業者重新改觀。多年來的努力，透過環境教育、社會貢獻、及提倡國產材的經濟價值，正昌的用心換

來了臺灣第一個獲得FSC國際森林認證的林區，位在新竹五峰鄉的林場成為全臺第一家國際永續森林產物認證的造林地，這是他們對環境友善的象徵與肯定。

木頭教育從生活開始

一棵國產材的育成，從幼苗至收穫砍伐階段往往需要30—50年左右的時間。近年正昌製材場也致力於森林永續經營與木材教育，簡稱為木育。也與環境教育團隊——斯創教育工作單位推廣林地見學，帶大家親自走訪森林，了解木材從栽種到收穫的過程。大小朋友可以親身了解：木頭是如何收穫？要如何查驗與運送下山？如何幼苗植栽？林地如何水土保持？親眼看到林業現場運作，令人深刻體驗這些問題的答案。原來我們隨手可得的這些木材製品如此珍貴，也能明白原來林山復育擁有這麼多的學問。

讓民眾愛木惜木，參與生態教育，認識山林及生物的多樣性，從產地的源頭，重新認識樹木。

有沒有想過從一天起床的開始，我們腳下踏的地板、睡覺躺的床板、吃飯用的餐具、上課使用的桌椅、書櫃……生活中有多少物件都是由木頭製成。原來木頭一直存在於我們日常生活之間。而怎麼透過親近木材了解不同的樹木文化，使不再國人只記得紅檜、肖楠這種知名樹種，是地方業者與中央機關都在思索的課題。藉由森林市集、森林音樂會、保育小站、林場與林業再現，多樣化的活動，讓木育文化悄悄於民眾心中發芽，進而珍惜土地所給予我們的寶貴資源。