

以國產材培育國產才 玉東卡本特

林鈺喬

國立政治大學第三部門研究中心研究員

「玉東卡本特（Carpenter 木匠）」是王嘉納老師創立的木工班。創辦人王嘉納是一位從玉東國中任教的退休教師，在國中任教時，推動木工班。但王老師發現，光靠學校是不夠的，因此他決定提前退休，開辦「玉東卡本特」木工班，培訓國中畢業學子成為木工職人。

王嘉納在學校時觀察發現，問題根本在於家庭，而家庭問題往往來自地方產業與家庭經濟。「家庭功能不健全，是偏鄉教育與產業發展最根本的問題」王嘉納說，許多偏鄉學童，有單親、隔代教養問題，阿公、阿嬤本身又多有健康與照護需求，對孫子女的教育常無力也無從協助，加上經濟弱勢與偏鄉缺乏產業，惡性循環下造成偏鄉社會問題日益加劇。

在一次的展覽中，林務局局長林華慶注意到玉東卡本特，也開啟了「木創玉東技藝教育推廣計畫」的合作契機。由林務局提供國產材等材料、王嘉納老師負責培育玉東卡本特木工職人育成，並與學員助理協助推動花蓮縣木工技藝推廣活動。

玉東卡本特成為花東木工教育的推廣基地，透過花蓮地區教師培訓與國中小、高中的木藝教育推廣國產木材使用，同時也在課程中導入林業教育。「我們會在課程中介紹何謂『疏伐木』、各種木材的相關知識。天生我『材』必有用，每種國產材質都有適合製作的產品」王嘉納老師舉例，疏伐的臺灣杉質地柔軟，不適合製作大型或支撐型家具，但為做小家飾、文創



玉東卡本特創辦人王嘉納



◀ 王嘉納老師與林務局攜手合作，育成木工藝職人。

▶ 透過「木創玉東技藝教育推廣」計畫，提供國產材原料，培育畢業學子精進木藝技術。



商品以及供初學者或國小學童實作卻特別合適。透過深入淺出的介紹與五感體驗，讓受訓者不僅能學習木工藝技法，而能對林業有更深入的瞭解。

玉東卡本特也會和林務申請不同的國產材，如臺灣樟木、檜木、櫟木等，透過不同的木材運用加工，讓培育學員熟悉各種國產材質地、紋裡，已增進其木工技藝。透過計畫養成的學生不但多磨練出好手藝，更展現出自信態度，學員們多能從容不迫、協助處理推廣課程中遇到的大小難題與製作工序解說。

王嘉納現正規劃要在花蓮最南端的富里鄉開創一個更大的基地，他希望玉東卡本

特不能僅靠計畫經費支持，而是能在木藝職人育成後能朝向社會企業模式經營邁進。透過商品製作、銷售產生經濟循環與盈餘，也能有更多培育學員能量與拉力。「當孩子長大有一技之長、家鄉也有產業，學生畢業後可安心在地就業，不必再離鄉工作。」王嘉納認為，「因為一個人改變，可以讓整個家庭改變。當偏鄉的家庭開始改變，當地的社會與產業問題才有翻轉契機。」林務局也期待透過木藝職人培育、創造國產材經濟的微型產業鏈，讓「國產材」木香藉由「國產才」巧手，在故鄉繼續飄香。

