

# 既生材也生財 農林同攜富裕里山

林鈺喬

國立政治大學第三部門研究中心研究員

花蓮縣富里鄉是國內最大有機水稻生產區，而其中的羅山有機村更是國內最早的有機示範村。結合羅山有機村內梯田、水圳與泥火山等觀光資源，是國內休閒農業示範亮點。

## 活化竹產業

近年來，花蓮縣富里鄉農會開農會界先例，率先加入了里山倡議，更積極與花蓮林區管理處（下稱花蓮處）合作，在羅山有機村導入竹產業活化與再生。1980年代，羅山是臺灣主要斗笠產地。羅山村民除了種稻，也運用當地方豐富的桂竹資源，採收竹筍、編織斗笠，創造豐碩的內外銷產值。但隨著農村發展、農業人力外移等因素，斗笠生產與需求下降，加上東南亞便宜的人力與原料競爭，桂竹產業也日漸消失。

當桂竹產業式微，周遭的桂竹林也因長期未整理、利用而使竹林老化。竹材若久未疏伐整理，竹林間老竹、枯竹與倒竹會壓縮排擠新生竹生長空間與長勢；雜亂過密的竹林，亦會讓



羅山有機村是國內第一個有機示範村

- ◀ 經整理疏伐的桂竹林，具有豐富的產值。
- ▶ 以工業化設備，將竹材製成竹炭、竹醋液。



林間陽光與空間不足，排擠其他野生動植物生長與活動空間。

2017 年開始，富里農會與花蓮處合作，透過社區林業計畫重新將沒落許久的竹產業重新復甦。竹子全身是寶，嫩筍可供食用、竹籊（音同拓，為包附於竹子莖幹之外葉）可作為斗笠上披覆材料；竹竿可作為建築支撐或竹工藝加工用途。經整理後的竹林闢出雅致的林間小徑，更成遊憩秘境。

羅山有機村的竹林經疏伐、整理後，竹產業發展出的循環經濟已逐漸成形。桂竹除了用於建材、編織與工藝用途外，林務局更協助導入竹炭製作。竹炭應用廣泛，從吸濕、除臭到改良土壤。搭上近年多肉植物風潮，羅山村更推出以竹炭顆粒介質。另外製炭過程中產生的副產品也儘量循環利用，如燒炭過程中用於降溫的水，吸附了燒炭熱能、留存後排入可供泡腳之池塘，成為遊客休憩泡腳的溫泉水，而燒炭產生的竹醋液可殺菌、除臭、防蚊，更



成為農會熱銷商品。

林務局與富里鄉農會，不僅將發展竹子加工與應用，也透過計畫記錄保存竹編技藝。在前往富里農會路上，遠遠便會看到數隻巨大的猩猩位於農會前方迎賓，這是農會與竹編藝術家運用竹子與稻草創作出的大地藝術。富里農會總幹事張素華表示：「大猩猩象徵『守護』，我們希望透過農民、農會與民眾一起守護我們的家鄉、產業與自然環境。」而活潑可愛的竹編猩猩與動物，也是遊客前往富里必去拍照打卡的熱門景點。

### 富里工作小站 化身國產材推廣珍珠

位於富里鄉中山路上的「馥茶堂」，則是花蓮處與富里農會推廣國產材的新亮點。「馥茶堂」原為花蓮處富里工作站，1989 年富里站併入玉里工作站，4 棟建物與空間





運用竹編製做出的大猩猩，是到訪富里必去的打卡景點。

也閒置了 30 年。林務局將空間整理活化後委由富里農會經營，將閒置空間變身成讓人駐足流連的空間。

走進馥茶堂，溫暖沉靜的木藝陳設與氛圍讓人能靜下心來細細品味空間中散發出種種臺灣林業美好。主空間為餐飲及展售中心，販售國產材產品、農林特產品及輕食；另外三棟建築則作為常設展覽室，展示傳統林業機具、介紹里山倡議與可愛的



馥茶堂內運用大量國產材，可享受輕食與體驗台灣林木工藝之美。

里山動物，以及臺灣樹木與國產材精油萃取介紹。內部裝潢大量使用國產木材，仔細檢視桌椅還能發現規劃設計的貼心的小彩蛋。張素華說：「運用國產材製作的桌椅，都有標註採用了何種國產材。」

後方庭院也充分展現國產材設計巧思，由國產材木板拼組成的圍籬，將不同木材的質地、紋理巧妙呈現，鬧中取靜的空間也是主題性小農市集、DIY 體驗等活動辦理的絕佳場地。張素華說：「我們也將邀請在地的音樂家與藝術家駐點表演，讓充滿知性教育與宜人舒服的環境也能更增添人文與藝術薰陶。」

