

謝謝觀影後流下不捨眼淚的你

《一隻臺灣黑熊之死》

711/568

的人間記事

文／郭正偉（豐年社特約撰述）

圖／吳尚鴻、道綺全球傳播有限公司

「野放一隻臺灣黑熊，原來要做的事這麼多。」觀影後許多觀眾流淚感嘆。林務局出品的紀錄片《一隻臺灣黑熊之死—711/568的人間記事》，榮獲第56屆休士頓國際電影節紀錄片長片類：金獎，臺灣唯一受邀於影展放映的紀錄片，這份榮耀實屬不易。

本片由導演顏姝如、張元昱2人共同執導。提及多年來投入生態人文紀錄工作的心得，充滿活力、日曬風雨無畏的顏姝如說：「每一種動物的生命其實都跟人相關。為了找到彼此共存的方法，才有保育行動。」



長期投入生態人文紀錄工作的顏姝如導演，笑稱自己天生喜愛吹風淋雨曬太陽，感受大自然帶來的精彩與活力。（攝影／吳尚鴻）

大學三年級進入生態影片紀錄公司實習，成為顏姝如投入關懷生態的契機。她回想第 1 天上工，「大半夜直奔墾丁海邊吹海風，只為了記錄陸蟹釋卵的過程。」驚嘆於自然生態的迷人魅力，觸發她開始以記錄臺灣環境生態為職志，也在同公司認識志同道合的同事，後來成為她丈夫的張元昱。2 人共同成立道綺全球傳播有限公司，全心投入臺灣的生態人文影像紀錄。她認為不論生態保育、山林教育或歷史文化的傳承，「人」作為關鍵角色不應該缺席；介紹生態知識之餘，更期待將「人的觀點」帶進自己的作品，也是製作紀錄片《一隻臺灣黑熊之死》的初衷之一。

溫柔回眸 說出心裡的感受

2020 年到 2022 年，顏姝如持續記錄著這隻臺灣黑熊，深刻感受到第一線保育人員們的專業，對生態環境的關懷與熱情。這也是促成她與團隊想要完成紀錄片的起因，想藉由「一段段真實且深刻的回眸」，帶著觀眾平靜回顧事件與這段歷程，同時記錄下人的聲音，讓參與其中的相關人員，保育員、獸醫師、照養員、果農、村民、專家學者甚至是政府單位的意見與心聲，能一起被聽見。

建立溝通 讓人人成為保育夥伴

對第一線的專家、獸醫、工作人員們來說，保育專業包括「不對受救援的野生動物投入情感」，對計畫野放回大自然的野生動物更是如此，以便若再回到山



■ 顏姝如認為友善黑熊表揚與生態服務給付等措施，提升參與者的榮譽心，更凝聚了大家對保育環境和野生動物的共識。（道綺全球傳播有限公司提供）

林後，能繼續按天性躲避人跡。藉鏡頭旁觀、中立記錄的顏姝如與其團隊也一樣，只是歷經這些日子，711/568 早已成為大家心中「與我息息相關」的臺灣黑熊。「這也是大家談起 711/568 的死亡都會掉眼淚的原因。」顏姝如說。

類似的情感連動，也發生在熊跡曾出沒的山村、部落居民身上。「問題熊」711/568 嘗試靠近人類活動區域覓食的情況發生後，林務局和東勢林區管理處即刻規劃應變措施，建立溝通管道，以期居民完整瞭解情況與因應對策。「人的安全」是所有應對行動的基本核心，消除恐懼凝聚共識。在 711/568 意外離世後，部分部落族人看完紀錄片，知道 711/568 往北移動疑似有想要回家的跡象，忍不住遺憾：「早知道就讓這隻熊留在這個地方，但還是要放再深山一點。」

藉由這次「護熊」經驗，加上政府積極推動生態保育配套措施，如生態服務給付、狩獵自主管理研討，以及友善黑熊榮譽表揚等，這些曾與熊相關的山村與部落，儼然已成為臺灣野生動物保育推廣的重要夥伴。

快速應變 林務局很不一樣

經歷 711/568 臺灣黑熊救傷、野放的策畫與行動，顏姝如對林務局快速應變的能力、整合力與決策力很是佩服。早期政府單位礙於層層管理規則，總給人耗時與行動遲緩的感想，「得知臺灣黑熊 711/568 需要救傷時，林務局與東勢林區管理處表現迅速、積極，第一時間就整合各方專家和單位立即展開行動，包括野生動物急救站、特生中心低海拔試驗站等等。」即使這隻臺灣黑熊經常在假日出現狀況，比如中秋節、農曆春節和週末。



林務局與東勢林區管理處第一時間整合專家，迅速救傷作業，讓顏姝如印象深刻。（道綺全球傳播有限公司提供）

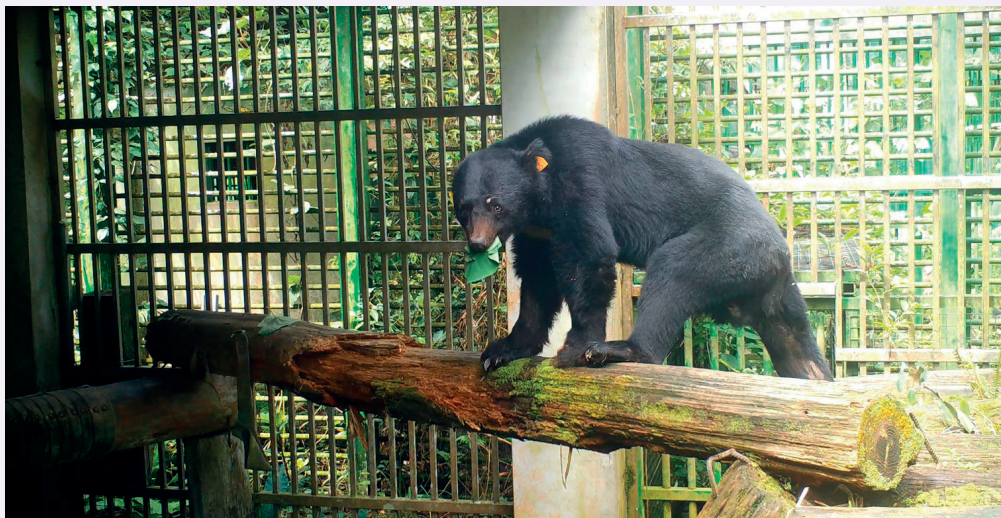
顏姝如回想起來印象深刻，「每個程序，包括情況分析、是否麻醉、如何保定並協助脫困、收容照養的方式、後續野放可能等，迅速做出基礎共識。尊重各自專業，盡可能做最完備的處理。」只為協助 711/568 脫離險境，維護其生存權益。

保育環境 現在是最好的時候

身為生態記錄者，顏姝如從不主動在作品中給出相應的解答，「讓大家能從個人的角度出發去思考——如果是我，應該做些什麼？可以做些什麼？」期待觀眾自己找到答案。從片尾特意收錄 3 名獵人對 711/568 的送行致詞，也能強烈感受：在對與錯的簡單二元論外，「易地而處」進一步探索核心問題。

跟著紀錄片至全臺巡迴講座過程中，有為數不少的教師表達將在課堂播放紀錄片，做為教育推廣。從觀眾回饋中她開心發現，臺灣長期投注心力於環境教育的成果，已漸漸顯著；多數國中、國小生觀眾不論在物種認識或保育行動，都具備有一定程度的認知與觀念，進而影響大人。回顧這些收穫，顏姝如對臺灣環境保育的未來懷抱樂觀。

臺灣黑熊 711/568 的死亡，讓全民經歷一場當頭棒喝的生命教育，卻也喚醒更多不同人的關懷與參與，成為臺灣生態環境更好的契機。將這次寶貴經驗當成日後保育臺灣黑熊的重要參照；甚至透過紀錄片教育功能，引導全民共同思考如何與野生動物理性相處。顏姝如語重心長地提醒：「保育野生動物，等同維護人類生態系的周全。」只有共存，人才能活得更好。🌱



■ 711/568 喚醒許多人對野生動物的關懷，開啟促進臺灣生態環境更好的契機。（特生中心低海拔試驗站提供）