編者的話

在 2009 年莫拉克風災之後，臺灣的國土安全問題受到極大重視。從中央到地方都紛紛盤點災害的潛勢地區，希望提早透過人為手段來增強國土韌性。但這些人為手段，到底是能永久解決問題，還是只能解決燃眉之急呢？為了建立政府及民間互信及協商平臺，琢磨出「公共工程生態檢核注意事項」，以此規範為界面，在對環境進行改造前，先仔細盤點工程可能對生態造成哪些衝擊，再規劃能達到工程目標的施工方式。2017 年，林務局（現林業及自然保育署，以下簡稱林業保育署）針對所屬轄區特性，提出「生態友善機制」，以維護生物多樣性及棲地品質來設計工程方案。歷經數年推廣和發展，臺灣社會不僅瞭解自己所居住的環境有多珍貴、獨特，也願意在面對天災問題的同時，仍把生態永續考慮在內。

臺灣最主要的致災區域來自於河川流域及含水量豐富的坡地，加以近年短延時強降雨發生率高，使得過去以築高堤、快排水的溪流治理方式備受挑戰。本期〈溪流治理思維轉折〉一文便討論了臺灣從「看起來生態」轉向「近自然」治理方式，並說明生態友善工法目的在恢復河川結構、過程、功能，復原與之交織共生的空間不單單是河道通暢、人可親水等人類期待的目的而已。

林業保育署宜蘭分署即將展開的東武荖坑溪治理工程是近期重要的實踐。東武荖坑溪的下游是臺灣東北角著名的賞鳥濕地，有豐富的生態。但東武荖坑溪本身多年前的治理工程，阻礙了洄游魚類的生存空間。本期以 2 篇文章，分別從溪流治理設計者的美學及有科學數據支撐的生態友善工法，勾勒東武荖坑溪的全新面貌。

除了田野間的治水工程，都市作為生態跳島的理想，也在大安森林公園實現。設計者親身介紹如何讓大安森林公園的水動起來，期待從歷史、氣候、生態三個面向，推動臺北盆地水文系統重新串聯。而所有工程要轉向生態友善工法，是一個人人都需要學習的過程。對林業保育署來說，在法規限制下推動生態友善工法，需要許多磨合。本期以臺灣第一條在公共工程標案下執行的手作步道——知本七里香步道為例，說明從公部門承辦人員到設計者之間的互動經驗。另外採訪在第一線負責和各單位對話溝通的生態檢核工作者，從他們的角度，來回顧各方如何跨界溝通、互相理解。

多數民眾並不容易注意到，每個友善工程背後所代表的價值、制度及執行人員心態的轉折。但如果能透過本期專題文章管窺過去曾有的努力，瞭解生態友善工程的一些觀察方式，下次再走近河川、踏入步道時，也許就會察覺眾人如何「工癒繕其器」。