



富源森林遊樂區自然生態教室

秋色大地

花蓮林區管理處玉里工作站 / 梁銘宗

一、前言

台灣的氣候主要受控於東北季風與西南氣流的交替影響，當梅雨結束之後，即完全邁入西南氣流與熱帶海洋氣團，主控夏季天氣，常有對流雲雷陣雨，但以晴空萬里居多，當氣壓不斷上

揚，常造成熱帶性低氣壓移近，形成颱風後侵襲臺灣，並帶來豪大雨及涼爽的氣溫。當時序進入九初秋，炎熱的天氣漸漸過去，北半球氣溫降低，迫使台灣地區受到冷氣團南移與北方鋒面影響，即造成第一道冷鋒，天氣轉涼。

表示由夏季型天氣正式進入秋季型天氣的交替時序，也可以說秋天的開始，秋天來了。當涼風至、白露降、寒蟬鳴、候鳥啼、樹葉變色、枯葉飄零，即可預知秋意的行徑，立秋正是秋季的第一天，也就是夏去秋來的時刻，立秋的第一訊息就



秋色大地



是涼風至，暑氣漸消，徐徐京風天高氣爽。秋天的第二訊息是白露降，雲氣下降山頭一片白茫茫，時常有白雲遮蓋半山腰之美，群群秋候鳥臨空啼不斷。立秋的第三訊息是寒蟬鳴，所謂寒蟬就是秋天會叫的蟬，又稱之寒

蟬或寒螿，其外殼呈青赤色，據說寒蟬是感應寒陰之氣而鳴叫。因為此時會有一道冷風來襲，草木開始變色，以表現秋意景象的美麗風情，花草樹木此時已舞盡一年中最美的境界。大自然界突然熱鬧起來了，鳴蟲吟

唱迎秋歌，鴻雁臨空處處啼，時至白露夜已寒，枯黃紅葉風飄零。

二、秋天變色的植物

當暑氣全消，涼風到來，大地開始褪去綠色的彩



兒童遊戲區全景



秋色大地



衣而呈現繽紛的褐黃深紅的景觀，草木之美卻只有在這個季節裡最能盡情展現嬌艷色彩，讓大自然啓示人類思索不盡的無涯秋景，加上秋天的黃昏及懸掛天空的月亮，真可以用一句話來描述：「四季皆有景，唯獨秋

最色」。過了秋分之日以後，夜也一天比一天長了，天氣也一天冷過一天，頓時深秋湧上心頭，記得有一首詩：秋聲戶起梧桐落，蛩吟唧唧添蕭索……此時百草枯、花凋零、葉片老化，緊接著枯黃而離層，待北風

一起，舞盡生命的紅黃彩葉，便一片片飄落，隨著富源溪水流向秀姑巒溪畔。

秋色大地中，唯有變葉植物是自然的驕客，以那濃濃燦爛的樹影，增添不少色彩，更蘊藏生態無限奧妙，讓人驚嘆不已。富源森林遊



山棕



秋色大地



富源溪上游

樂區的變葉植物，到了秋天也相繼展現橙紅耀眼的色彩，在綠錦之間繡上簇簇鮮艷的顏色，如無患子科的黃目子、龍眼、台灣樂樹；槭科的苦苓樹；大戟科的千年桐、菲律賓饅頭果、香港饅頭果、野桐、白瓠子、血

桐、蟲屎；桑科的構樹、溼葉榕、小葉桑、白榕；榆科的山黃麻；豆科的雨豆樹，到了秋天葉片都會轉呈黃色。還有漆樹科的山賊仔、鹽膚木；橄欖科的橄欖；槭科的青楓、槭樹；千屈菜科的紫葳、九芎、大花紫葳；

使君子科的覆仁樹；大戟科的茄冬、烏臼；桑科的白奶榕；金縷梅科的楓香；田麻科的杜英，到了深秋樹葉都會轉呈紅色。一般台灣常見的紅葉或楓葉，大部份是指槭樹類植物的葉子，另一種楓香的樹葉，雖然也會變



秋色大地



紅，但程度上不及槭樹的紅葉明顯，其觀賞價值當然就有差別，如槭科的槭樹，葉片大部份5-9裂，葉序對生，果為翅果，金縷梅科的楓香，葉片通常5裂，偶爾4-5裂，葉序互生，果為多數小朔果組成，朔果開裂內

有種子1-2個，扁平有翅。所以在欣賞紅葉之同時，切莫將槭樹誤認為楓香。當秋天的清晨，陽光清曬在富源森林遊樂區的彩色叢林中，我們可逆著光源看去，景致美極了，僅有天地恩惠於自然的造化，在亞熱帶兩林中

才有如此醉人盛景，讓您乘興而去，盡興而歸。

三、秋天的果實

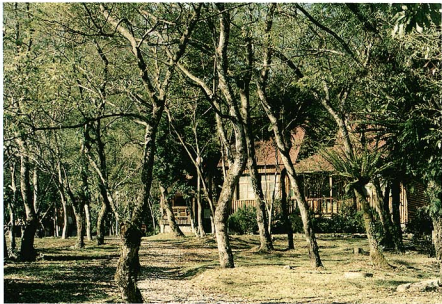
秋天除了欣賞繽紛的彩葉外，還有成熟的果實，古代農業社會常以春耕、夏



金縷花



秋色大地



小木屋

耘、秋收、冬藏來做一年的規劃，到了秋季的處暑，肅殺之氣最盛，各種植物的果實已經成熟，又叫秋實。富源森林遊樂區內到處皆有艷麗悅目的植物果實，如大實孔雀豆的紅色種子〔又稱相思豆〕、牛奶榕的艷紅果

子、白飯樹的白色果實、山棕成簇的橙紅種皮、杜虹花的紫色果實、越橘葉蔓榕的紫色果實、金露花成串金黃色的果實、、、等。只要用心觀察皆能自得、而遊客在欣賞秋實之同時、應懂得珍惜自然資源、讓植物也能自

由自在的延續子代。

四、秋天開花的植物

時序進入秋季，開花的植物當然比較少，但是開起花來必然珍貴多了，在秋之際賞葉、賞鳥、聽蟲聲之同



秋色大地



時，若有花朵的搭配才算完美。富源森林遊樂區秋天能



綻放花朵的植物有第倫桃科的第倫桃樹，開著一朵朵五片的大白花；無患子科的台灣欒樹開滿一株株的黃花，再轉成淡紫色；漆樹科羅氏鹽膚樹，開著一簇簇的黃綠花；蘇木科的黃槐，也開著一叢叢黃花。如果你有閒暇之餘，不妨抽空前往富源小木屋住宿一晚，在秋月花下共嘗酒與景長相憶，乃天地間清心樂事。

五、秋天的鳥

秋天欲來鳥先知，當時序進入九月之後，河床早已開滿了五節芒，候鳥雁鴨也成群結隊在這裡棲息，這也是秋天最好的指標。對於喜歡賞鳥的人來說，正是賞秋候鳥的開鑰。首先登場的是紅尾伯勞，幾乎全省郊野都有他們的蹤影，尤其是開闊的原野地，獨立的竿頭，突尖的頭，都是牠棲息的地方。據說紅尾伯勞是捕蟲高手，其型雖然不大，卻是鳥禽中最小的猛禽，常獵取許多昆蟲，並有儲存的習慣。在台灣野生動物保育法未公告之前，常有不法商人，獵捕紅尾伯勞，並烤成鳥串出售得利，這種慘不忍睹的獵殺行為，對你我與大自然間都無啥麼好處，卻只有

平白無辜害死一隻美麗的益鳥，造成其他國家不良印象，也留給候鳥非常惡劣可怕的恐人症。

六、秋天的蛙

兩棲類的青蛙，入秋之後，也變得特別的饑嘴，這些有冬眠習慣的冷血動物，在秋天裡，必須在體內儲存足夠的脂肪，以便平安渡過漫漫的寒冬。在富源森林遊樂區經過幾個秋雨冷涼的夜晚，小溪溝池塘畔，即可隱隱傳來一串串幽遠的蛙叫聲，夜深寂靜加上秋風寒雨





秋色大地



添加了幾許淒涼。

七、秋天的昆蟲

當鳴蟲吟秋歌之際，即是昆蟲長大為成蟲之時，進入求偶繁殖的高峯期。入夜之後，鳴聲四起風情萬種，

簡直把秋夜大地變成音樂廳。古代許多詩人常把蟲鳴秋夜的樂曲形容為淒涼悲傷，其實不然，這群秋蟲吟鳴著充滿青春活力的熱戀舞曲，正賣力演出，以便吸引異性雌蟲能一聽鍾情匹配成雙，然後默許同意交尾延續

後代。

在煩囂的都市裡，人聲、車聲、工廠噪音，不絕於耳，的確令人心煩，當你置身於富源森林遊樂區的同时，即可聆聽自然蚤音、天籟之聲，還有輕輕拂過耳旁的風，溪流傳來潺潺的水



山溪



秋色大地



聲，這就是天然觀光資源，天地精粹人間仙境，只有身臨其境的人才能領略，並非筆墨所能傳達。秋天的蟲最多情也最懂得享受，入秋之時，果實成熟，昆蟲可大飽肚皮外，夜靜叢林裡，鳴蟲嘍吱徜徉其中，令人發思古之幽情。古代常把秋蟲稱著絡繹也就是紡織娘或冬斯，在分類學上屬直翅目昆蟲。秋夜鳴蟲中，蟋蟀也湊上一席，與螽斯合奏迎秋歌，音質嘹亮悅耳。蟋蟀中僅有雄性才會鳴叫，其實直翅目的昆蟲不是用聲帶發出聲音，而是摩翅而歌。

八、結論

現代社會中，能在夜靜的秋色森林裡，聆聽嘍嘍秋蟲草中鳴，明察螞蟻徜徉花月下的人不多矣！在一波又一波的秋景、蛙叫、蟲鳴、鳥啼，把富源森林遊樂區的

盛景湧上高潮，當黃昏後夜初起，耳邊又響起紡織娘的摩翅聲，一陣陣北風吹起，樟樹林上的繽紛彩葉隨風飄零，彷彿聽到落地沙沙聲響，一夜之間落葉鑲嵌在大地上，染成美麗的彩繪圖案，枯葉越飄越多，最後把大地舖上一層厚厚的地毯，這也警示著大自然在最美的時刻，表現非常謙卑，雖然蘊藏著一股強勁的生命力，卻又顯露虛懷若谷。自然界中的一花一世界，一葉一如來就是告訴你如何來體會其中的妙法，使沐浴森林中的人有聞之而成聲，目過之而成色的能力，這樣才能向自然取之不盡，用之不竭。生命就像花朵、樹葉般，每一朵每一片都很美，都很認真的表現自己，因為它們都在實現生命的喜悅與高貴。