

富源森林遊樂區～秋季行銷方案

夜看夜美麗 台灣山窗螢

◎梁銘宗／花蓮林管理處育樂課



簡介

富源森林遊樂區顧名思義，就是蘊含豐富的自然資源與特殊的景觀生態。除了保留相當之原始闊葉林及翠綠的樟樹造林地外，還有蜿蜒清澈的馬蘭鈎溪水，向南注入秀姑巒溪，因水質清澈潔白，日據時期稱之白川（富源溪）而得名。因具備良好自然環境，也孕育了龐雜的野生動物，例如珍貴稀有的朱鵲、藍鵲及美麗的寬尾鳳蝶、曙鳳蝶、黃賞鳳蝶、大鳳蝶、莫氏樹蛙、火金姑等不勝枚舉。其中以三月底至五月初的黑翅螢及九月底至十一月初的台灣山窗螢最為稱奇。



動，就以機槍大砲攻擊，但是山區
的微光仍然持續移動，日軍感到非常
疑惑，次日即派兵前往實地查
證，卻沒有發現原住民的蹤跡，所
以山窗螢也是抗日的欺敵大英雄。

山窗螢小檔案

台灣山窗螢為昆蟲綱鞘翅目螢
科山窗螢屬的甲蟲其分佈最廣，於中
低海拔一百公尺至一千五百公尺之
山區皆可看見，屬台灣大型的螢火
蟲，本區每年發生於九月底至十一
月初，成蟲身長大約 2.3 公分，可
以連續發出黃綠光，亮度最亮，於
十幾公尺以外清楚可見。成熟雄螢
穿梭飛舞於林間草叢，雌螢與幼蟲
陸生於森林落葉層或石頭縫隙中爬
行，以陸生蝸牛為主食。山窗螢的
觸角為體長的二分之一，雄螢一翅
鞘黑色邊緣略黃，雌螢一前翅黑色
退化萎縮僅於地上爬行。

秋夜螢光

螢光蟲是富源森林遊樂區，最美麗的夜
間動態資源。在秋高氣爽的夜晚，顯得特別瑰
璨。從主步道通往富源溪橋頭，四處充塞著山
窗螢的螢光，穿梭於樟樹林間，把夜幕低垂的
森林點綴的熱鬧又繁華。山窗螢的冷光又亮又
明，飛行的速度緩慢，猶如原住民提松枝點火
照明一般。據傳聞日據時期，日本侵略台灣，
因台灣人民抗日武器不抵日軍精良槍砲，而改
採夜襲日軍之方式，以點松枝之火照明，神出
鬼沒屢建奇功，日軍被襲後因而風聲鶴唳吠
吠聲，在緊張之餘，夜見遠方山區有微光移

夜貨火金姑

豔秋好色，魅力十足，在靜謐森林中，
蘊涵一股不可言訴的親和力，此時山窗螢閃爍
著冷光，在夜幕低垂的森林中，提著燈籠飛舞
穿梭，搖曳的姿色搶盡秋夜多少風騷，自古至
今，依然吸引遊客的欣賞目光，天生殊質難自
棄，時時扣住美麗的暇思與回憶。原本默默寂
靜的森林轉成一朝風月的神境令人忍不住要嘆
讚！「點點螢光無非般若，靜靜森林皆是法
身」。秋夜的富源溪畔，水石剛柔並陳，幽靜
的山林，唯獨淙淙溪水聲蕩漾，猶如廣長舌歌
頌美麗的詩篇，搭配火金姑穿梭飛舞的光束，

一閃閃的螢光環繞橋畔，足以應證白川
螢情之美譽。在秋高氣爽的夜晚賞螢話
月，此乃富源遊樂區之良辰美景。

火金姑憶童年

中秋之後，每當夜幕籠罩森林之
時，火金姑如星星般閃爍耀眼，這一盞
盞秋夜燈火正開始忙著創造生命奇蹟。
大部分昆蟲已長大變成蟲，草木依時序
也舞盡一年中極緻的秋實，昆蟲除了有
豐富的果實餽宴之外，此時正是求偶即
景。入夜之際，鳴聲四起，風流倜儻的
昆蟲，柔情萬種的把秋夜森林變成音樂
廳，加上火金姑求偶信號，聲光四射，
這群秋蟲充滿活力且帶勁的跳起戀舞，
生命的喜悅在此也露出曙光。秋夜聽蟲
鳴，臥流聽水聲，乃天地間清心樂事。
帶著探險性的親子旅遊，走入森林與自
然共舞，親近牠們並欣賞曼妙的生態語
言，也讓孩子們於悠揚的森林中享受學
習的樂趣。這正是森林遊樂區設計的理
念與功能。在夜賞螢火蟲之同時，能尋幽訪蟲
悠然自唱，哼吟一首童謠小調：「西北雨 直
直落 鯽阿魚 麥娶某 天暗來 找無路 趕
緊來 火金姑 做好心 來照路 西北雨 直
直落」。

結論

大自然的四季，依然輪替，歲月盡管流
逝，總是造弄濃情秋色。聆聽森林深處，習得
謙卑寬恕，這是大地給予咱們的恩澤與啓示。
如同火金姑週而復始的生活週期，除了應證基
因的存在外，還具有環境指標的功能，更造就
了森林遊樂區的生態觀光資源。在翠綠濃郁的



樟樹林，一棟棟的小木屋放眼望去，如帷幄綠
林濃蔭，仿佛人間仙境，如果你獨鍾山林清
幽，不彷抽空前往森林小木屋住宿一晚，在秋
月花下品酒賞螢，耳聞蟲鳴蛙叫，乃人生一大
樂事。

「眾裡尋牠千百度，驀然回首，火金姑卻
在花草叢林處。尋好景，入眼簾，夜弄秋月到
天明，有誰知我此時情，猶記多少事，曾為繫
追憶。」

歡迎光臨 富源森林遊樂區