



## 富源蝴蝶谷「驕」點

◎王長平 / 花蓮林區管理處政風室主任

每年四、五月間滿山遍野點點流螢閃爍飛舞，有如地面上的星斗，蔚為奇觀，數量之多是別處螢火蟲復育區難以媲美，這是富源蝴蝶谷吸引人的地方。

「螢火蟲的發火器內佈滿著許多含磷的發光物質和發光酵素，經過氧化還原反應後產生光，不過這是一種冷光，大約只有5%的能量轉化為熱能，其餘皆產生光，若像一般電能轉化為光能的話，保證螢火蟲的尾巴一定冒煙。」風趣幽默的林務局花蓮林管處梁股長帶領大夥夜探螢火蟲復育地步道解說時，引來眾人在驚嘆中又捧腹大笑。

在一趟夜訪螢火蟲的故鄉之旅，令人對於這種相當難見及懷念的提燈小精靈，有著更深一層的認識。其所以珍貴，是因為牠們代表著我們生存環境的優劣。由於螢火蟲對於環境品質要求高，環境一有改變螢火蟲立即反應，因此也成為了環境變化的指標生物。富源蝴蝶谷每年四、五月間這種不需要靠水維生的黑翅螢火蟲便大量佈滿園區內，提燈小精靈四處翩翩飛舞，成千上萬的螢火蟲將黑夜點綴得星光十足，真是嘆為觀止。

「牠們正在尋找伴侶，請大家把手電筒關掉一下。」風趣的梁股長每到步道定點便詳加介紹這一小精靈的生態常識。原來螢火蟲是靠發光器來尋找另一半，都市路燈愈普及，螢火蟲就愈不能適應甚至於消失，因為我們干擾到牠們的結婚儀式，讓牠們尋找異性，完成終生大事變得困難重重。其他如果是環境變得太乾燥或是太熱，甚至其棲息地有一些許化學藥物的污染，螢火蟲都會反應出來。

螢火蟲，人類生存環境變化的指標。面對愈來愈都市化的國人生活環境的改變，我們是否有些許自我警醒及期許。讀明朝高攀龍之「夜坐」詩中有句：「繁林亂螢照，村尾人語響」描寫荒村之夜在寂靜中，仍透露著生命的氣息。而「繁林亂螢照」恰似有「山重水複疑無路，柳暗花明又一村」的啓發意味，人類如何在無限物欲貪求、枉顧後代子孫的生存環境破壞中驚醒頓悟，我想富源蝴蝶谷中螢火蟲的復育成功，能讓更多的國人見到「繁林亂螢照」的壯觀驚喜外，更具有啓發國人人文素質的巨大宏效。

