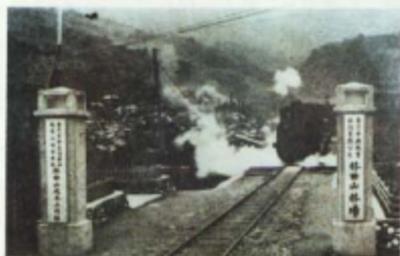


# 林田山林場和 專屬社區的憶往與寄望

文：陳正和 / 前省政府農林廳副任技正

**發**生於去年（九十年）七月廿七日的林田山舊林場員工木造宿舍區的大火，使得在該區域內存留已逾半世紀至七十年年頭的日式木製建築物，泰半慘遭火吻……，如何善保遺留下來的珍貴文化資產，則是最令人寄盼、卻也擔憂無法達成的要事，……

位於花東縱谷北端、峰巒標高約莫750公尺的林田山，在日治時代曾與阿里山、八仙三、太平山並稱為台灣的四大林場，同時也是東部最大的林場，日語呼為MORISAKA（摩里沙卡），意即森林繁茂之坡地，蓋摩里沙卡之漢字即書為「森阪」、再轉為「森榮」，以致後來俱援用此一貼切的稱語，而光復後設立的鳳林鎮森榮里則係將林場員工宿舍區劃進於內。林田山另有「台灣檜木之鄉」的雅譽，實際上林田山的檜木數量倒並未多於前述的其它幾個林場，祇因檜木的日語——HINOGL意為「日之木」，而林田山正座落於中央山脈之東，可於每日的清晨時段望見太陽升起，故確可無愧「日之木之鄉」的名銜。林田山周圍尚有武塔山、木瓜山、大樟山和東崖山……等山巒環繞，東望花蓮溪、北濱萬里溪，是一地勢絕佳、景色悠美的靈毓秀地，可循花東縱谷公路再向西轉入前往萬榮的道路抵臨。它的林場位置是在萬榮鄉內，越過了「萬里溪橋」約莫兩百公尺，即可見到通往萬榮的指標，再跨過平交道沿道路直行到盡頭就是工作站的大門。當然，林田山過去所著名於全台者，乃是它那可供採伐的豐足林產，大量被砍伐下的林木曾被作為木製品也曾大量供應至紙廠生產紙漿暨造紙，自上（廿）世紀二〇年代中期迄七〇年代中期，繁盛近乎五十個年頭的林田山林場，宛如北台灣以產金聞名的九份、金瓜石一



般，是個聚集有近約三千名人員和眷屬的產業小鎮，而在採伐、集運林木……等熱潮的推动下，則遠比一般的村庄繁榮熱鬧。

自1918年起（註：拙文中對於台灣光復前後之年分，係分別以西元和民國之年別表示），設立未久的「花蓮港株式會社」即已派員在林田山區砍伐檜木，1939年日本駐台總督府在林田山設立名為「林田山事業所」，擴大砍伐規模並將伐取的各類針葉木材運至日本，作為支援對外侵略的造船用材及各種軍用資源。光復後，「林田山事業所」先轉隸台灣紙業公司，民國47年改隸省營的「中興紙業公司」託管，此後的十餘年間正是林場的鼎盛時期，不僅有專門載運林木並且和花東鐵路接軌的四條專用軌道（計有萬榮、溫泉、大觀和高嶺四條森林鐵路）通達林場的道班房，尚有四座運木用的流籠索道，拖運巨木的「蹦蹦車」則活力十足的穿梭往來於軌道上，員工住宿區也共建造有近約百幢、以檜木為主要建材的高腳暨魚鱗黑瓦式房舍。由於員眷眾多，林場乃跟著設置有消費合作社、理髮美容院、醫務室以及幼稚園、國校……福利至為完善，甚至還在民國啊年4月增築一座檜木建材的大禮堂——中山堂，堂內可補充電影院，每週播放二、三次

時序和城市相當的新影片供大家免費觀賞，觀眾居然有從鳳林、萬榮、光復鄉騎乘腳踏車或步行趕來的，確是近悅遠來，有樂同享。而且，自自治時期起就在當地附近的萬里溪畔發現到溫泉，爰有商家在此興建溫泉旅舍，形成一獨特的度假區。奈何昇平的歲月無法長保，民國61年3月恰如「平地一聲雷」似的，林場竟因伐木工人升火燒烤野鼠而引發森林大火並延燒多日，燒毀的林地廣達千餘公頃。翌年，已未能再取得製漿原料的中興紙業公司遂將林田山歸還予林務局，林務局則將其併入「木瓜林區」，78年時再改制為「萬榮工作站」至今。

遭遇林場大火的林田山，煞像元氣大傷似的規模銳減，但畢竟仍撐了好一陣子，祇是雅護自然、保育森林的理念已逐漸普及，台灣不再需要藉砍伐林木以發展經濟了，反倒萌興森林旅遊事業，林務局完成了總面積約兩百公頃的「林田山森林遊樂區」的規劃，而森榮里的十三公頃土地也被包括在內。民國74年擔任運輸林木重任長達半世紀的林田山森林火車已全面停駛，越兩年——即民國76年林田山的伐木產業終於告別當地，山上的住戶全皆搬走，僅留下山下近百戶的住戶。留存的住戶中，有的是擔任巡林和管理事務的員工及眷屬，有的則是退休而仍續住於宿舍內的員眷。日後，遊樂區之開發因經費籌措上的困難而延緩，另森榮里所在地的萬榮鄉則要求花蓮縣政府應將森榮里的行政管理權從鳳林鎮改歸為萬榮鄉，原住民也要求林務局應歸還原屬他們所有、但卻在1939年被「林田山事業所」強行徵收的林地，數項盤根錯節的事務使得遊樂區的開發直至民國85年後才逐步進行，而森榮里和鳳林鎮的地方耆老則感於這些木質的房舍乃珍貴的文化資產，遂和林務局洽商，盼能由花蓮文化中心籌劃，保存原有的日式建築及林業史蹟，並將林田山闢設為一文化藝術村，吸引藝文名家前來駐留創作，好讓林田山林場重注新生的氣

息。雖然林務局並未全面允諾地方人士的請求，但開發翻建的腳步則告稍停，由地方英才所成立的藝文團體和文史工作室，則繼續對留存下來的木造宿舍區密切的關切，當地的導遊常會帶領外地的遊客前來參訪，還有不少是日本籍的旅遊團呢！

由於伐木產業沈寂沒落以致林田山往昔繁華熱鬧的盛況已走入歷史，但十多年來昔日的辦公場所和員工宿舍區卻仍舊保存得頗清淨整潔、花木扶疏，前來參訪的遊客可沿循山坡石階拾級而上，兩側俱有依著山勢而建的日式建築，花草樹木栽植於房舍四周的庭園，退休的林場人員在此頤養天年，構組成一戶戶的溫馨家園，不過亦夾存有若干未見聲影的屋舍，長期杳無人煙的空屋自然是荒草叢生、略顯凋萎！此外，森林軌道的遺跡依稀可見，停放於機房內、已告年邁的老火車頭與車廂，則靜靜的供人緬懷憑弔，無分在地或外地的人士莫不虔心的盼望它化身為一座藝術村，尋回歷史風華，並為林場風光不再之山城聚落重新添注入生機。

遺憾的是，發生於九十年七月廿七日的林田山舊林場員工木造宿舍區的大火，使得在該區域內存留已逾半世紀至七十年頭頭的日式木製建築物，泰半慘遭火劫、嚴重受損或付諸一炬，化為灰燼，這是繼發生於約莫四十年前前的林田山森林大火過後，又一次令人痛徹心扉的浩劫！雖然，再次因媒體報導其昔時盛況和此次大火的災劫景況，足令老一輩子的人士、尤其是林場中人重拾已褪去多載的記憶並且油生繁華流逝的感嘆，但如何善保遺留下來的珍貴文化資產，則是最令人期盼、卻也擔憂無法達成的要事。我們祈盼，林務局儘速與中央的文建會、地方的縣府文化局、藝文團體縝密合作，重新評估如何將林田山整闢為一座猶如浴火鳳凰般、又兼具林業風味特色的文化藝術園區，也成為一處鑲嵌在林田山丘巒、光彩永不褪逝的寶地。△