



李潼最後的絕響 — 太平詩路

文、圖 ■ 廖淑貞 ■ 羅東林區管理處技正



李潼，本名賴西安，1953年出生於花蓮，長年設籍居住於宜蘭，為台灣著名兒童文學、小說及散文作家，作品以小說、散文和童話為主，另有劇本、評論和報導。1970年代曾投入校園民歌創作，發表歌詞百餘首，其中「月琴」、「廟會」及「散場電影」，至今仍膾炙人口。

李潼生前曾獲得第十五屆國家文藝獎、第二十三屆中山文藝獎、第十一、十二、十三屆洪建全兒童文學獎少年小說首獎、第十、十一屆中國時報文學獎短篇小說評審獎、第三屆宋慶齡兒童文學獎（北京）、陳伯吹兒童文學獎（上海）、第六屆洪醒夫小說獎、第一屆楊喚兒童文學獎、第一屆九歌現代兒童文學獎少年小說首獎等三十多座獎

項。生前出版包括「台灣的兒女」系列十六本、「少年噶瑪蘭」、「屏東姑丈」、「相思月娘」及「少年小說創作坊」等許多文學作品，其中「少年噶瑪蘭」，更是描述蘭陽平原最重要的一部歷史傳奇小說。

李潼對於文學創作擁有極大的熱情，創作力之強盛、質量要求之高，為台灣絕無僅有的文字工作者；對少年兒童讀者的文學思維啟發及建立、情感的觸探更有著深遠的影響。「李潼」這個響叮噠的筆名，原來是台語「兒童」的諧音，因為兒童的天真爛漫，少年不知愁的癡狂，都是他生活中最感興趣的對象。



▲與巨木談不朽—作者黃智溶現場吟詩。



李潼

寫作的題材多來自生活，且大都具有鄉土情懷，在運用文字詞彙方面，他既保存古意的鄉土語言，又加入了現代流行語彙，在傳統與後現代主義中交融並生，因此在他的作品中，常可見到具有鄉土趣味的諺語俚語，和時下最熱門的話題，以及最時髦的流行語。

李潼與太平山國家森林遊樂區的結緣是起於民國九十二年，羅東林區管理處所舉辦的「寫我太平山、畫我太平山—太平山詩畫展」，當時；他將伐木時期的舊照片，轉化成一篇篇的詩作，字裡行間充滿著對太平山的深刻情感。

今年，羅東林區管理處規劃國內第一條森林文學步道「太平詩路」時，立即就想到李潼，李潼以他對太平山獨有的特殊情感，一共創作了「心路」、「幸福」、「雲三朵」等十二首系列作品。羅東林區管理處將李潼詩作，連同文學作家黃智溶所作共二十首新詩，以陶版塑燒後，設置在太平山國家森林遊樂區原始公園內的森林浴步道中，讓李潼

的「氣味」如同太平山繚繞的雲霧山嵐，終日擁抱著太平山。

太平詩路原定於12月4日落成，李潼曾有意參加掛版揭詩典禮，但因逢颱風來襲，致使典禮延宕至12月18日舉辦，此時李潼已因病情嚴重而無法親自出席，故委託羅東高中吳校長清鏞代為致詞及吟詩，且不幸於活動完成的翌日辭世。李潼生前對於太平詩路系列作品頗感滿意，未能親眼目睹到太平詩路完成，實感惋惜。太平詩路雖已成李潼最後絕響，但卻因緣際會能讓宜蘭的一代詩人燃燒最後的才華與熱情，長留宜蘭名山—太平山之中，亦是宜蘭人與後世子孫之福。🌲



▲太平詩路揭幕。



李潼—太平山詩路作品

心路

你我走在相同的山路
 卻踏入殊異心境
 生命的光影曲折
 每一道細微投射
 都迤邐七彩虹光的心路

你驚呼或我讚嘆
 且慢
 且踏實行去 一步步
 聆聽 腳掌與步棧的輕響

靜心

傾聽 是最玄秘法術
 默想咒語 ㄊㄩㄥˊ ㄛㄨㄥˊ

靜心 我們傾聽綠繡眼
 從古魯喬遷太平山的消息

靜心 我們傾聽鴛鴦
 在翠峰湖滑水的傳說

靜心 我們傾聽落葉
 和枝桠道別的叮嚀

靜心 我們便傾聽自己
 和昨日爭辯的故事

幸福

當青銅時期的古樹
 萌發光電世代的新葉
 彼此有了牽掛

牽掛蒼蒼軀幹
 再能挺立多久
 牽掛鮮嫩綠葉
 能擋多少霜雪
 因為彼此牽掛
 幸福有了棲身的所在

望海

文殊行過觀音石步道
 探望職守山巒的鄭成功
 詢問他 百年心情

朝山石階陡長
 嚇畏了肢體軟弱的香客

可以說潮汐澎湃的節奏
 令我懷想嗎

若廟基再墊高七丈七
 或能眺見山外山的海洋

山嶺

這是咱的青春嶺
 這是咱的太平山

青春在紅顏歲月
 更在心內一方春華
 穿梭日月永不褪彩

太平在烽煙之外
 亦在無恙的靜好
 散步凡常一無驚怕

半日閒

霧 輕輕地來
 如一盞茶的水煙
 如我一身輕的無為
 閒適

雲 在林梢匆匆
 才狩獵過紅塵名利
 又來追捕水霧和我
 下山

曲徑幽深 義助我們逃逸
 偷得半日閒



◀ 羅東高中吳校長清鋪代李潼致詞。

氣味

你問我自然的氣味
怎可聞嗅得分明

那是沾蜜蝴蝶飛過
是清泉在林間湧出
是鞋跡在落葉拓印
是春雨溜滑過新葉
是日光蒸發了露珠
是你在身旁的芬芳

雲三朵

高嶺天涼 無垠穹蒼
總教人仰望不盡 懸空

但盼 藍天有白雲三朵
一朵小名勇健
一朵換叫隨緣
一朵稱呼輕安
再與山風共遨遊 消散

紅葉

秋來紫葉槭迎客
一山嫣紅 招雲看

秋雲行色太匆忙
看做一坡桔橙
看做一簇狀元紅

直到霜風吹降
落葉鋪道 飄紅
伊才驚識我換季容顏

素顏相見

吾曾是綠林幽徑中
一隻艷紅椿象
此境清涼 輕揚
於是
吾甘心化身青蟲一隻
與你素顏相見
歡喜

山亭

我在坡頂涼亭站立
無關疲頓歇腳
無關尋索去向

這是等候
在鮮明的山亭等你發現
等你森林訪仙歸來
發現我邁進後的止停
等你釋懷
等你欣然同行

圓傘

環山翠綠 放眼皆青春
夕曝雨 午后急急切切
幸有款款的傘 多情
行來步棧盤轉
成圓 成儷人一雙
情牽同行路 有日有月
擎舉一傘緣 如山如林

