



▲首映記者會開場時，由本土的身聲演繹劇場帶來環保創意打擊表演。



▲自然生態音樂家馬修連恩以動人的歌聲，讚嘆台灣生態之美。（攝影 / 胡志宜）

特有生物研究保育中心共31個地點配合播放，共襄盛舉。

在國家生態電影節活動開跑前，農委會特別於12月7日在台大醫院國際會議中心舉辦一場「國家生態電影節—有影秀台灣首映記者會」為活動暖身，會中，農委會蘇主任委員嘉全指出，這次的活動，是台灣首次以紀錄片方式，用影像呈現出台灣的生態之美，以環保及人與自然互動等生態議題，實際關心台灣的生態，希望以輕鬆的方式推廣生態教育，為台灣的生命教育紮根，並期許以行



▲農委會主委蘇嘉全在首映記者會上表示，藉由大家對生態保育的努力與支持，採取行動，讓我們的生命更有希望。（攝影 / 胡志宜）

動疼惜土地，為後代子孫保護這塊珍貴的土地。因此，蘇主委還特別引用著名生態保育學者珍·古德的話「唯有瞭解，才會關心；唯有關心，才会有行動；唯有行動，生命才有希望」，為台灣國家生態電影節揭開序幕。

首映記者會上，邀請多位生態導演共同參與，藉此向默默耕耘的生態紀錄者致敬，感謝他們用心為台灣所記錄下的豐富珍貴影像。會中，本土的身聲演繹劇場帶來環保創意打擊表演，以被丟棄的大塑膠桶和生活中的器具等非樂器的物品表現出具創意、環保概念的打擊音樂，並邀請自然生態音樂家馬修·連恩（Matthew Lien）先生，以吉他、印地安笛及歌聲表達對台灣自然生態的喜愛。活動並特別邀請多位生態導演，與蘇主



◀ 台灣環頸雉。(攝影 / 許鴻龍)



委嘉全、活動策展人劉克襄老師等人共同進行國家生態電影節的啟動儀式。最後安排播放曾獲美國蒙大拿第

29屆國際野生動物影展

(International Wildlife Film Festival, 簡稱IWFF) 的攝影優異獎、剪接優選獎, 以及入圍最佳政府宣導影片之「草地明珠—台灣環頸雉」生態紀錄片, 該片導演許鴻龍亦將這些獎項獻給台灣這片土地, 並由蘇主委代表接受這份獻禮。該部影片完整記錄將已被公告為台灣珍貴稀有保育類野生動物, 但卻是早期台灣鄉野田間常見鳥類之一的「台灣環頸雉」的求偶、交配、產卵、育雛, 甚至受到天敵南蛇攻擊等等過程。

這次電影節的副標「有影秀台灣」, 在字義上來說, 代表著用影像把台灣「秀(show)」出來, 讓這塊土地的人知道, 台灣的樣貌是多重的, 這些大大小小樣貌不一的動物或植物, 其生存模式大異其趣, 但彼此存在一種相依相合, 互相競爭卻又互相補足的樣態, 當一方失去平衡, 就會牽動生態鏈的循環。另一層意義上來說, 「有影秀台灣」的音譯以台語的方式呈現, 即是真正的「疼惜」台灣、「愛」台灣之意, 希望從生態影片中所引發的瞭解, 讓民眾湧現出對台灣的愛, 同時也讓更多的人知道, 有這麼一群人, 正在為記錄台灣樣貌而努力著, 或許不是每個人都可以拍攝生態紀錄片, 但生態紀錄片工作者背後的需要被理解, 進而



▲首映記者會所有來賓共同啟動蒲公英燈, 象徵生態保育觀念散播到全台各地。



▲台灣環頸雉生態紀錄片導演許鴻龍(右)將得獎獎項獻給台灣這片土地, 並由蘇主委代表接受獻禮。(攝影 / 胡志宜)



▲「草地明珠-台灣環頸雉」紀錄片導演許鴻龍在2006國家生態電影首映記者會上講述拍攝過程。(攝影 / 胡志宜)



▲參與生態座談會的民眾，常因講師幽默的演說而會心一笑。



▲綠色產業愛地球之生態座談會場景，兩位講師均準備精彩豐富的內容（講演者為文魯賓先生）。

將理解轉換為對生態紀錄片的支持，齊心提升台灣生態保育之國際形象。

本活動除了生態紀錄片的電影播放外，為使民間更多的聲音可以互相溝通，讓政府的施政理念下達民間，形成多元對話，在台北地區舉辦系列生態議題座談會，提高民眾對生態議題的重視，促使民眾對自然資源永續長存進行深度的思辯。8場系列座談會分別為11月26日的「綠色度假—不可不知的生態旅遊風」，講師為陳章波與南方朔；11月27日的「如何用數位相機拍自然生態？自然生態



▲12月8日於台北中山堂廣場舉行之國家生態電影節影展活動，吸引許多民眾前往欣賞。



▲國家生態電影節首場展演，12月8日於台北中山堂廣場進行，火舞世界創意劇場帶來太極之光表演博得滿堂彩。

攝影入門磚！」，講師為李進興與潘建宏；12月10日的「噓！拍牠不要嚇到牠！—談生態攝影」，講師為柯金源與陳進發；12月14日的「與自然融合—你也可以是生態樂活達



▲為深耕並推廣生態教育，特於台中新民高中辦理影展，學生參與踴躍。



▲宜蘭生態影展室內場假羅東高中演藝廳舉行，當地國小學生亦前往觀賞，讓小朋友能從小開始關心自然生態。

人」，講師為施寄青與李偉文；12月17日的「解開畫中的生態密碼」，講師為何華仁與楊恩生；12月18日的「面對自然·書寫森林—自然寫作的第一課」講師為劉克襄與凌拂；12月19日的「從企劃到製片—如何製作一部成功的生態紀錄片？」講師為梁皆得與范欽慧；12月21日的「綠色產業愛地球—看經濟發展與生態保育如何齊頭並進？」，講師為文魯賓與杜文苓。座談會主題涵蓋了生態旅遊、生態攝影、樂活生活概念、自然寫作、生態紀錄片的拍攝等等議題，開放民眾跟這



▲國家生態電影節高雄戶外展演，12月16日於電影圖書館廣場舉辦，高雄囍仔舞團精彩舞出年輕的朝氣與活力。



▲12月12日於台中萬代福影城辦理室內影展，很多民眾都帶著小朋友一同前往來觀影。

些大師面對面的對話，希望在民眾的心中，種下一顆關心台灣生態的種子。

生態電影節活動之舉辦，係以推廣生命教育為基點，為擴大參與活動族群，更廣納教育體系、非營利組織與民間企業、政府機關等47個單位擔任協辦及贊助單位，以凝聚生態保育共識。如與花蓮慈濟大學合作、台中新民高中、宜蘭羅東高中等教育單位合作，希望讓學生有機會接觸到以台灣生態為主題的生態紀錄片，達到社會生態教育之目的，進而加入生態保育行列；參與的民眾，



▲台北室內影展假in98豪華數位影院舉行，觀影民眾填寫公務人員終身學習時數認證場景。



▲國家生態電影節活動網頁。

除了有老師帶著學生前來觀賞外，還有許多人是親子同來，顯示這項活動在台灣各階層的普遍認同。在觀影過後，許多人意猶未盡的詢問未來是否還有類似的生態紀錄片映演活動，許多學校也爭取未來加入播放的行列。民眾對於這次的活動均有口皆碑，認為不但活動輕鬆有趣，且極富教育意義。

為吸引參與人潮及增設交流互動管道，於林務局網站架設國家生態電影節活動專屬網頁，並鏈結至農委會網站、活動協辦單位等，以廣為宣傳。網站資訊包含活動精神、

國家生態 2006 有影秀 台灣

網路活動抽獎-得獎名單

一、益智闖關遊戲抽獎

頭獎 SONY T-10 Digital Camera (一名)
 二獎 I Pod Nano (一名)
 三獎 North Face 登山背包 (一名)
 四獎 AVEDA 靜謐護膚禮盒 (一名)
 五獎 7-11 I cash (三名)

頭獎	蘇冠雄	陳文波	吳博軒
二獎	張捷	劉致志	魏麗娥
三獎	許明修	魏麗娥	唐瑞琪
四獎	陳小英	丁有亮	簡雅柔
五獎	許博	魏麗英	謝子博

二、影片票選抽獎

50人份杜老爺冰品 (一名)

票選獎 湯銀輝 陳麗惠 唐文敏

見證人：[簽名]

行政院農業委員會 COUNCIL OF AGRICULTURE, EXECUTIVE YUAN
 行政院農業委員會 林務局 FORESTRY BUREAU

▲國家生態電影節活動之網路益智遊戲及影片票選於12月26日在律師見證下完成公開抽獎作業。(攝影/林媽妃)

影片名稱及播放資訊、影展及座談會系列活動內容及交通資訊、相關網站友善連結、定期公布新聞稿及活動花絮照片、影片票選、益智闖關比賽等。在參與網路益智闖關遊戲



活動部分計有4千多人次，參加影片票選活動近1千人次。

今年國家生態電影節首次舉辦即獲得如此大的迴響，除了顯示生態紀錄片具有一定市場外，對於許多拍攝生態紀錄片的工作者也是一大鼓勵。為召喚更多民眾一起支持生態紀錄片，農委會決定自96年起，訂定相關規定辦理生態紀錄片拍攝的補助計畫，每年提撥一定的經費，由各民間團體或個人提案申請，使生活在我們週遭的動、植物朋友們，呈現出它們對於生命的熱愛，以及追求鄉土的認同。

這次的影展是屬於全民的生態電影節，是溫馨的、有教育意義的、適合全家觀賞

的。我們希望，觀影的意義是一層一層由淺入深的同心圓而發散，對台灣的生態能因瞭解而關心，因愛而行動；我們更希望，讓民眾藉由生態紀錄片，瞭解台灣的生態群像，對台灣未來的生態教育能有更深一層的啟發。我們期許，對生態愛好者及生態紀錄片工作者而言，因這個電影節而增加共同對話的機會，形成跨學門的交流，讓不論是影像紀錄的行動或是環境保護的行動，都將因彼此如切如磋如琢如磨，有更多的產出；我們也樂見，未來有更多關心台灣生態的行動，將會在異中求同，同中顯異，豐富彼此對話的過程，認真對待及保護台灣的自然環境。♻️

(圖片 / 林務局提供 攝影 / 張曲祥)