

漫談紀念樹

文 ■ 葉有仁

樹木與森林對人類有各種間接與直接的功能與效益，這是大家耳熟能詳的事。此外，樹木因壽命綿長，往往成為人類最具久遠紀念性的標幟。現在世界上已發現樹齡超過一萬年的樹木，台灣的阿里山神木及其他各地先後發現的多株神木，樹齡亦達4、5千年。我們試想在這樣久遠的年歲中，不僅個人的生命顯得太短暫，即使一切人手建構的建築物也很難保存。楚王台榭，空餘山丘；秦漢宮闕，早化塵土，實堪慨嘆！惟有某些樹木，歷盡風霜雨雪，閱盡古今興亡，仍能挺立不拔、屹立不移，成為人類久遠的紀念標幟。

中國栽植紀念樹在周朝的時候已經很盛，周禮地官司司徒中說：「設其社稷之遺而樹之田主，各以其野之所宜木，逸以名其社與其野。」論語中哀公問社於宰我，宰我對曰：「夏后氏以松、殷人以柏、周人以栗。」以上兩段話都是說在社或野栽植樹木以為表記。例如以松為表記，則稱為松社或松野。大概夏代多以松為表記，殷人多以柏為表記，周朝多以栗為表記，這可以說是最早栽植的團體性紀念樹。至於以栽植樹來紀念或崇敬一個人，或者某人栽植樹木遺留下來，後人尊重敬愛其手澤

而加以保護，甚且即以其人來名樹木的，便更具有紀念的意義了。現在選取一些此類性質的紀念樹，依人物時代先後為序寫在下面：

（一）軒轅柏

軒轅皇帝陵在陝西黃陵縣北門外橋山，其地山形隆起，流水環繞四週，狀若橋，故稱橋山。黃陵位於橋山之陽軒轅谷中。群山環抱，峻峰重疊，北洛水碧波如絃，黃濤怒吼似帶。北嶽恒山，西嶽華山以及山西境內的太行，五台諸山都朝拱左右。司馬遷史記稱：「黃帝崩，葬橋山」即指橋山黃陵。黃陵氣象雄偉，滿山古柏，點綴其間，景色絕佳。尤以軒轅廟前有古柏1株，最為蒼虬偉岸，可七人合抱，相傳為漢初栽植來紀念軒轅黃帝的世稱「軒轅柏」。漢武帝求仙，曾在此築台駐蹕，柏樹上釘痕累累，相傳是和五地掛甲處。陵前有題刻「橋山龍馭」與「古軒轅黃帝陵」的石碑各一方。又有先總統 蔣公題「黃帝陵」3個大字的石碑一方，筆跡勁秀。黃帝為我民族祖先，創文字、制舟車、造冕服、經器用、建築宮室、發明蠶絲、著作醫經、訂定律呂、建立民族，

（圖片／高遠文化 攝影／游忠霖）



對中華民族文化貢獻很大，有史可以徵信。

（二）禹王柏

禹王是我國古代最偉大的水利工程家，禹陵在浙江會稽山麓，陵右為禹王廟，水經注中說：「會稽山上有禹廟，皆大禹東巡，崩於會稽，而葬其地。」禹王廟規模甚大，建於宋太祖乾德年間（公元936~967）廟前有古柏13株，蒼鬱遒勁。相傳為明太祖時所植，以紀念大禹，世稱「禹王柏」。進禹王廟、武石階、上登禹王殿，禹王像高高在上，身穿玄服，手執玉圭，背負大斧，此像是象徵禹王十三治水的辛勤。大殿有清朝康熙皇帝題的對聯：「江淮河漢思明德，精一危微見道心。」廟左山麓有窆石亭，所謂「窆石」是古時用以引棺下墳的葬器，周禮有「家人共喪之窆器」，大概就是此物。窆石像一株石筍，四周有許多刻字，但因年久風化，多已不能辨識。在窆石亭旁有兩塊石碑，一刻「禹域」2字，一刻「石紐」2字，字作篆體，「石紐」上並有跋記。

（三）召伯甘棠

周朝的時候，召伯巡行鄉邑，以布文王之政，曾經在甘棠樹下休息。後人懷念他的德澤，因而愛及甘棠，加意保護，以留紀念。詩經國風召南甘棠章的詩，就是歌頌召伯的。

原詩如下：

蔽芾甘棠，勿剪勿伐！召伯所及。

蔽芾甘棠，勿剪勿敗！召伯所憩。

蔽芾甘棠，勿剪勿拜！召伯所說。

試將它譯成白話詩如次：

茂盛的甘棠樹，切莫砍伐它！因為他的

濃蔭曾是召伯的草舍。

茂盛的甘棠樹，切莫折斷它！因為召伯曾經休息在樹下。

茂盛的甘棠樹，切莫扭曲它！因為它是召伯所喜悅的啊！

這首詩從勿伐（砍伐樹幹）勿敗（折斷枝條）至勿拜（扭曲枝條）意義是一層進一層的，表示人們對甘棠樹愛之愈久而彌深，也就是人們對召伯的懷念愈久而彌深。

（四）孔子檜

孔子出生地是春秋時代魯國平陽陬邑，現在的地名叫魯源村，位在山東鄒縣縣城東北60華里。不過孔子後來的生長活動，多在當時魯京曲阜境內。因此的曲阜的孔子遺跡特別多。孔廟在曲阜正南門，水經注說：「孔廟即夫子故宅，大一頂，漢高祖十三年過魯，以太牢祭之。」孔林在北城外，林園面積達1百頃，是孔氏合族的葬地，依支系劃分區域，葬在一定的地方。孔子墓在孔林西南角，墓向東南方，外繞紅牆。左為孔鯉墓，右為孔伋墓，成鼎足形，我國人祖塋建築，都是仿照這種形式的。墓前有高大石碑，碑鐫「大成至聖文宣王墓」8個篆字。墓道兩旁植有檜樹兩列，盤曲蒼翠，世稱「孔子檜」。

（五）子貢楷

孔子墓左側有子貢堂，是孔子死後，他的弟子子貢築室墓旁獨居3年的地方。堂外有子貢手植楷樹古蹟。因年代久遠，子貢手植的楷樹早化塵土，現在的楷樹是後人

補植的，名稱當然仍為「子貢楷」，圍在一個特建的小亭裡，供人瞻仰。

（六）四皓柏

商山在陝西商縣東，秦末隱士東園公、綺里季、夏黃公、冉里先生避秦隱此。漢高祖時，4人皆鬚眉皓白，故謂之四皓。高祖欲廢太子，呂后用留侯張良計，卑辭安車迎四皓從太子見高祖。高祖見四皓從太子來見說：「羽翼成矣」。太子賴以不廢。後人為紀念四皓，在商山建四皓廟，廟中有四皓塑像。廟前有古柏四株，世稱「四皓柏」，也是後人為紀念四皓而栽植的。

（七）留侯柏

陝西紫陌山有留侯廟，廟中懸黃石公對張良傳道像。廟的四圍，亭樹樓閣、錯綜成趣。廟前有古柏森森，世稱「留侯柏」。留侯張良為漢高祖運籌帷幄，奠定帝業，功成身退，學神仙辟穀於此。後來漢高祖誅戮功臣，得免於禍，真有先見之明。

（八）問漢柏

泰山東嶽廟東廡外，有柏樹6株，每株大可數抱，文紐橫斜，相傳為漢武帝手植。後人為紀念漢武手澤，命名「問漢柏」。水經記載：「赤眉砍一樹，見血而止。」今其中1株斧痕猶存，葉細而虬，色同翡翠。

（九）文公楠

四川成都有石室，一名玉堂，即錦江書院，為漢景帝時廬江文翁作蜀郡太守時所建，中有南喬1株，世稱「文公楠」，是後人為紀念文翁而栽植的。據和書循史傳載：「文翁為蜀郡守，起學宮於成都市中，招下縣子弟為

學宮子弟，士民被化，蜀地學於京師者比齊魯焉。」

（十）武侯祠古柏

成都城外武祠前多古柏，是後人為紀念諸葛武侯而栽植的。杜甫詩云：「丞相祠堂何處尋，錦宮城外柏森森。」錦宮城就是現在的成都。杜甫及有「古柏行」云：「孔明廟前有老柏，柯如青銅根如石。霜皮溜兩四十圍，黛色參天三千尺。君臣已與時際會，樹木猶為人愛惜。雲來氣接巫峽長，月出寒通雪山白。憶昨路繞錦亭東，先主武侯同閔宮。崔巍枝幹郊原古，窈窕丹青戶牖空。落落盤據雖得地，冥冥孤高多烈風。扶持自是神明力，正直原因造化功。大廈如傾要樑棟，萬牛回首丘山重。不露文章世以驚，未辭翦伐誰能送。苦心豈免容蠹螿，香葉終經宿鸞鳳。志士幽人莫怨嗟，古來材大難為用！」李義山也有「詠武侯廟古柏」詩云：「蜀相堦前柏，龍蛇捧閔宮。陰成外江畔，老向惠陵東。大樹思馮異，甘棠憶召公。葉彫湘燕兩，枝拆海鵬風。玉壘經綸遠，金刀歷數終。誰將出師表，一為問昭融？」

（十一）龐公檜

四川落鳳坡為蜀漢謀臣龐統為國捐軀的地方，坡南有龐公祠與武侯祠，祠有碑題「龍鳳二師」4字。祠後為龐公墓，墓前有老檜參天，世稱「龐公檜」。據三國志龐統本傳載「龐統，字士元，襄陽人，司馬徽譽為南州士之冠冕。後從劉備入蜀，進圍雒城，統率眾攻城，為流矢所中而死。」



（十二）桓侯樹

四川綿湖至劍閣，松柏夾道，綠蔭蔽天。相傳為蜀漢時張飛所植，故世稱「桓侯樹」。運夫走販，多休息樹上，真是前人種樹，後人乘涼，惠澤無窮。

（十三）慧公檜

晉慧遠法師為釋道安高弟。大元中，行教東南，至廬山樂之，因留不去。初居西林寺，以學侶漸多，溢不能容。乃結庵於西林之東曰：「龍泉精舍」。其後刺史桓伊為請立寺曰：「東林」。由牯嶺取道土壩嶺下十八盤至寺約12里。寺有三笑堂。高賢傳載：「慧遠送客，不過虎溪橋。過則虎輒鳴吼。」嘗送陶淵明、陸靜修，不覺過溪，虎鳴吼，3人相向大笑，後世傳為佳話。東林寺有老檜1株，高聳雲表，世稱「慧公檜」，就是後人為紀念慧遠而栽植的。

（十四）白公檜

唐白居易任蘇州太守時，恩信及民，民皆敬而愛之。白居易曾在郡圃內栽植檜樹數株，後人名之為「白公檜」，愛護不加砍伐。

（十五）希夷莎羅樹

西嶽華山莎羅坪為宋太祖趙匡胤訪陳搏（希夷）問道處。坪上有殿宇數間，背依高崖，前臨絕壑。傳說陳希夷曾在此手植莎羅樹1株，數大10抱，蔭可1畝，惜於1百多年前已枯朽。現其地「陳希夷手植莎羅樹」碑記猶在，而樹已無存。

（十六）補闕柳

辛仲甫，山西孝義人，兼文武材，有卓識。初為此周成德節度使郭榮之觀察判官。

郭榮既歸宋，太祖聞辛仲甫之名，召為左補闕，不久以原職知彭州。仲甫在彭州時，以境內少樹，夏天沒有休息的地方，乃課民種柳樹，轄境內所有道路兩側，都栽楊柳，以蔭行人。後來柳樹皆長大成抱，枝葉交柯，行旅者雖在酷暑，也不畏烈日，當地人為紀念仲甫，稱為「補闕柳」。

（十七）萊公柏

寇準，世稱寇萊公，字仲平，下邦下。太宗朝登進士，以大理評事知巴東縣，約民以信，民納租如期至，無皂隸迫此茅擾。曾手植雙柏於庭，離去後，民懷德澤，稱為「萊公柏」，以為紀念。

（十八）紫陽丹桂

廬山白鹿洞書院為宋代大儒朱熹講學之所，內有啟聖祠及文會堂。啟聖祠前有



（圖片／高遠文化 攝影／林文集）

誕香亭，亭前有朱熹手植丹桂，旁有紫陽手植「丹桂碑」。

（十九）精忠柏與精忠槐

杭州西湖岳廟中有石欄置「精忠柏」四段，血採斑斕，即宋大理寺獄古址。岳武穆死，柏即自枯，但經久不朽，後人鋸而置之岳廟中稱為「精忠柏」。

又河南朱仙鎮為岳飛大破金兵處，當地人為崇拜岳武穆，為之利廟。廟中有宋槐1株，世稱「精忠槐」。

以上「精忠柏」與「精忠槐」，都是紀念岳飛的精忠報國而命名的。

（二十）延平郡王祠梅樹

台南市延平郡王祠中有1樹，相傳為鄭成功所手植。本省先賢連雅堂有「延平王祠古梅歌」：「我聞諸葛廟古柏柯如銅，堅貞不拔回天工。又聞岳王墳前古檜高摩空，萬枝南向表臣衷，我謂古木無知何得人推崇，千古見者猶思二人之精忠。諸葛存漢岳驅戎，繼其武者為我延平真英雄。延平祠宇凌穹窿，中有古梅繽紛開花重，巨榦枒葉蒼龍，暗香浮動度春風。我謂古梅無知何得精神通。直使遊者觀者弔者詠者猶思延平羅心胸。延平義憤起孤童，登天直欲跨飛熊，手提長劍倚崆峒，不能魯陽揮戈日再巾，亦當立馬天山早掛弓。如何此征南渡半挫初，闔地開天仍在東海。神鯨一去水漾漾，毗舍江水漲妖峰，桑田滄海幾度難尋蹤。惟見古梅歲歲開花花屢濃，盤根錯節生氣充。下有雪凍上雲封，千秋萬劫神屏幪，直使夭桃俗李未敢爭纖穠。紅牆一角有玲瓏，中霄夜冷劍光衝。我來歌 尤無窮，放眼九洲心忡忡。」

不見高岡威鳳鳴梧桐，不見青天一鶴淒喬松。但見梅花如海春溶溶。我欲召廣平、命和靖，使之為我寫花容。二子載拜辭未工，粗才恐被梅花恫。銅瓶紙帳小家風，名士美人亦惺忪。我時痛飲酒千鐘，我氣盤鬱口吞虹，手把大筆畫地畫天寫萬叢，花大如斗枝如龍，古香古色不與凡花同。擲筆大笑眼朦朧，醉臥梅花魂何從，夢見廷平對我拍手驚相逢。」連雅堂此詩大氣磅礴，一瀉千里，可以與杜少陵「古柏行」相伯仲。鄭延平手植梅樹與此詩相得益彰。

（二十一）施公松

福建泉州城東滾繡里有崇正書院，原為清初攻克臺灣封靖海侯的施琅的故園。園內有古松1株，虬曲有緻，相傳為施琅手植，稱為「施侯松」。

（二十二）左公柳

清朝左宗棠西征，命令士兵從潼關至玉門關沿途植柳，綠柳成蔭，後人受惠無窮。為紀念左宗棠，稱為「左松柳」。楊昌濬詩云：「大將西征尚未還，湖湘子弟滿天山；新栽楊柳三千里，引得春風度玉關。」蓋紀實也。

（二十三）中山柏

廣東山中縣翠亨村為國父 孫中山先生故鄉，村中有柏樹1株，亭苔百尺，為 國父生前手植，地人稱為「中山柏」，用以紀念 國父。

（二十四）歸子柏

廬山牯嶺至蘆林間，有橋名交蘆橋，為國民政府林故主席所建。橋旁有古梅1株，



是林故主席由歸宗寺移植於此。橋崖有石鐫「歲宗梅」3字，另有小字註明「十五年冬青芝老人移植」。青芝老人為林故主席晚年別號。

（二十五）萬年榕、中正林、介壽松

屏東台灣糖業公司屏東廳的招待所旁，有榕樹1株，名「萬年榕」。係先總統 蔣公於39年10月16日手植，現枝葉繁茂，濃蔭蔽日。樹旁有台糖協理兼屏東總廳長張季熙於41年春所立碑，碑文如次：「己丑冬，國府遷台，中樞虛位。明春，蔣大總統徇民意復職，德行邕化，群情歡洽。十月望，檢閱南巡，暨蹕屏東，熙率屬恭迓。是月欣逢嶽誕，因獻旗祝嘏。荷殷詢廠務，即夕燕居南樓。明旦題錫箴訓，並手植榕樹一株，寵眷優渥。念樹木立人，竟義淵深。是歲三臺豐穰，一很四穗，稱近三十歲所未見。盛德格物，洵屬異數，不亦懿乎！」

「中正林」在本省新北投十八份山中，係千百株松樹栽植成「中正」2大字，濃蔭蔽日，松濤悅耳，登臨遊憩，俗塵都消。

橫貫公路福壽山上，有松樹1株，臨風挺拔，枝葉繁茂，勁節高標，令人景仰，形狀絕像「壽」字，當地人為崇敬 先總統蔣公，命名「介壽松」。

以上「萬年榕」、「中正林」、「介壽松」等，都是為崇敬 先總統蔣公而命名的。

（二十六）于右老手植梅樹

南京明季陵有監察院故院長于右老於26年手植梅樹。不久，抗日戰爭發生，右老隨政府西遷。34年勝利還京後遊明孝陵看梅花。右老看見梅林中有自己手植的梅花，填了1闋小令：「斧赦孝陵柴，亂後梅開；天風遠遠送香來。綠萼而今存幾樹？有我親栽！」

上述26則關於樹木的栽植或命名的故事，都各有其表示紀念與崇敬的意義，使我們深深體會到樹木對人類另一型態的密切關係，也加深我們對樹木的親切感。🌲



（圖片／高遠文化 攝影／林文集）