

林業大事紀

◎98年8月3日

林務局98年8月3日舉辦「98年度大手牽小手－員工親子快樂營」，上午9時許在林務局大禮堂由林務局魏立志副局長主持，他歡迎大小朋友藉參加本活動瞭解並體會爸爸、媽媽平日上班的情形及工作的辛勞，隨後進行公務倫理宣導活動有獎徵答小遊戲，並播放賣座



▲98年度大手牽小手－員工親子快樂營之公務倫理宣導活動有獎徵答小遊戲。（攝影／林務局 王智惠）



▲98年度大手牽小手－員工親子快樂營參觀郭元益糕餅博物館DIY製做鳳梨酥。（攝影／林務局 王智惠）

影片「馬達加斯加2」，下午則安排參觀台北市「郭元益糕餅博物館」，體驗傳統糕餅與生命、節慶及婚嫁禮俗之間的關聯，並自己動手製做鳳梨酥，參加人員計122人，本活動於當日下午3時圓滿結束，大小朋友收穫滿滿並期待明年再相見。（林務局 王智惠）

◎8月12日

位於宜蘭縣員山鄉的「員山森林生態館」自98年4月28日揭幕後，相繼推出兒童營隊「五木工程師」及親子活動「追瓦特的孩子」，每梯次活動報名踴躍並帶給活動學員滿滿的收穫。暑假期間舉辦的「五木工程師」於98年8月12日及20日舉行2個梯次，利用宜蘭縣員山鄉、三星鄉的自然與人文資源，共帶領60位來自宜蘭縣及北台灣各縣市的孩子一起回溯到1917年林業工程師記憶，化身為工程師的視線，透過操作活動引導孩子體驗自然資源經營的背後基礎工作，觀察並瞭解資源與環境的重要，並認識現今林業生態系經營及森林生態系的概念，讓孩子在快樂的遊戲中瞭解林業經營與環境間的依存關係，亦訓練孩子團隊生活與合作的能力。

參與活動的小朋友們，利用拳頭姆自然步道登上拳頭姆山，眺望蘭陽溪，遙想過去利用蘭陽溪將太平山區生產之木材運送至



平地販賣，並實際體驗調查山上林木資源情形，討論著伐木對自然生態的影響。隨後抵達山下的天送埤文物室，透過文物展示認識林業過去運材過程，亦讓小朋友們實際體驗過去林業從業人員在木馬道上拖木馬的辛勞。

活動沿蘭陽溪行車，順流而下到內城渡船頭公園，讓小朋友操作河水運輸木材的方法，重現當年管流運材的情形，並帶領小朋友行經昔日木材流放路線，最後抵達舊時松羅埤旁的員山公園，眺望松羅埤原址。「五木工程師」兒童營隊活動藉由實地探勘、體驗活動、分享討論與教具運用，讓小朋友可以體認到在過去繁瑣的運材過程，與現在一般所使用的木材做比較，進一步瞭解自然資源的珍貴並合理使用，更期盼參與活動的孩子們能進一步瞭解家鄉的人文、歷史與文化。
(羅東林區管理處 劉啟斌)

◎8月18日

莫拉克颱風為台東縣境帶來災害，農委會主任委員陳武雄18日上午視察台東富岡漁港的漂流木清除作業，指示優先處理會危害民眾身家安全，影響農、漁民生計及環境衛生的漂流廢棄物，並限期完成相關工作，所需經費由中央全力配合支應，並請相關單位僱用災民以工代賑，全力搶救。

18日上午農委會主任委員陳武雄由林務局局長顏仁德、立法委員黃健庭、台東縣副縣長彭德成陪同到富岡漁港。林務局顏局長



▲農委會主委陳武雄由林務局局長顏仁德陪同親抵台東視察漂流木清理的情形。(攝影/台東林區管理處 吳昌祐)

陪同陳主委勘災時指出，這次塞滿富岡漁港的漂流廢棄物估計有2萬5千公噸，9日上午台東雨勢一停，林務局台東林區管理處立即與縣府聯手出擊，同時進行港區的貴重木註記、集運工作及其他漂流物清理工作，截至8月16日下午，完成航道清理，漁船已能正常進出港區。陳主委對相關單位迅速啟動救災工作深表讚許，並指示中央單位全力配合救災，相關的工作費用，由農委會配合支應。

此外，台東林區管理處並僱用金峰鄉當地災民協助監控太麻里溪上游堰塞湖的狀況，如發現溪水水位有上漲的情形即立刻回報，全力配合中央指示以工代賑、濟助災民的美意。(台東林區管理處 林素夷)

◎8月22日

林務局新竹林區管理處、苗栗縣政府與苗栗市公所98年8月22日在苗栗市貓狸山公園忠烈祠前廣場舉辦「小花蔓澤蘭全國防治月一防除綠癌總動員活動」，透過創新另類的



▲學生表演防除小花蔓澤蘭行動劇行動劇。(攝影/新竹林區管理處 陳正倫)



▲民眾熱烈參與親手拔除小花蔓澤蘭。(攝影/新竹林區管理處 陳正倫)

由學生表演行動劇宣導、專家學者現身說法、活動有獎徵答等方式，教導民眾認識外來種植物小花蔓澤蘭，並學習防除觀念，共同維護生態環境，參與民眾約400人。

每年10月是小花蔓澤蘭的開花結果期，種子成熟後，每平方公尺約有17萬粒種子，數量驚人，且其種子細小輕盈，非常容易藉風力散播出去，另尚具無性繁殖之能力，因此必須在尚未開花之前進行拔除的工作，才能有效抑制小花蔓澤蘭持續危害生態的範圍。因此希望透過各種管道及媒體，教導民眾認識植物殺手—小花蔓澤蘭，並發起全民總動員隨時隨地

清除它，才能在最短時間降低其危害及對生態環境產生的衝擊。

本次宣導活動讓民眾認識有害的外來種植物了解其嚴重性，讓大家一起來動手，擺脫小花蔓澤蘭的糾纏，守護珍貴的在地植物及生態環境。(新竹林區管理處 陳鳳珠)

◎9月2日

農委會98年9月1日召開「第4屆台菲農漁業合作會議」，本屆會議雙方之合作議題有菲律賓提出之「航攝判釋應用於農作估測之技術合作」提案，為農委會於9月2日之實地訪查行程，安排菲方代表至林務局農林航空測量所訪查。

菲律賓代表團包含領隊農業部次長Salvador S. Salacup等6人，在農委會國際處科長林志鴻陪同下，下午4時抵達農林航空測量所，所長陳連晃簡短致歡迎詞後，由農糧署技正黃淑娟簡報「航攝判釋應用於農作估測之情形」、農航所副所長吳水吉簡報「台灣航遙測業務」、農試所組長郭鴻裕簡報



▲菲律賓農業部代表團聆聽簡報。(攝影/農林航空測量所 張文珍)



「水稻產量分級作業」，並參觀數位影像甲印作業及立體觀測儀判釋示範。

菲方代表於參訪結束前，為農航所、農糧署及農試所協力同一業務（稻作估測）分工之整合及農航所先進之儀器設備、現場提供之風災相片表示印象深刻，因菲國亦屬颱風頻仍之國家，且航遙測工作正值起始階段，代表團於返國之後將再與相關單位研商台菲可合作交流之議題。（林務局 張志仁）

◎9月3日

為了加速清理漂流木，以符合民眾多元利用資源的期待，林務局台東林區管理處與台東縣政府共同推動「重點清理區域漂流木接受企業廠商自由清運計畫」，自98年9月3日起公開徵求企業廠商自由清運莫拉克風災所帶來的大量漂流木。

這次規劃受理申請的區域以太麻里溪出海口、卑南溪沿線遭淹沒農田區域及台東縣轄海灘（不含區外保安林及海堤）為主，其他區域將俟前揭急迫區域完成後陸續開放。凡具執行漂流木、廢棄物清理相關類別的廠商，或有意願且檢附相關證明資料之單位、機關或法人等均可提出申請。申請人或廠商應遵守相關規定，如有誤拾或集運國有註記或未註記之具有標售價值之漂流木者，須優先通知縣府農業處林業科或台東林區管理處，並由廠商機具載運至指定場所自動歸還，避免違反相關法令。此外，廠商不得拒絕接受林管處或縣府組成的聯合稽查小組不定期的查核，廠商車輛進出應



▲紅霖林業有限公司申請企業自由清運漂流木，貯木場設在都蘭糖場旁的空地，以備聯合稽查小組不定期的查核。（攝影／台東林區管理處 林素夷）

於擋風玻璃明顯處放置由林管處製發的車輛管制通行證及備妥核准公文正本備查，每日清運時間為上午8時起至下午5時止。（台東林區管理處 林素夷）

◎9月5日

農委會主任委員陳武雄98年9月5日率林務局局長顏仁德、水土保持局副局長趙國昭，前往阿里山鄉來吉部落，關心地方搶災進度，並聽取地方人士復建建言。

阿里山鄉來吉村因遭受莫拉克颱風豪雨侵襲，造成周圍山坡地土壤含水量飽和，形成多處崩塌，大量土石堆積河道威脅部落安全，陳主委前即指示林務局及水保局於災後隨即出動18台重型機械，於溪流開挖深槽疏通河道，以利洪流導排，並於部落旁構築導流堤保護，避免二次災害。陳主委為瞭解救災進度，當日攜帶馬總統的關心，率林務局局長、水土保持局副局長及相關同仁，與阿里山鄉長陳明利、代表主席葉秋源、村長石



▲農委會陳主委視察88風災後來吉部落災情。(攝影／嘉義林區管理處 黃洗駿)



▲農委會陳主委視察88風災後阿里山溪上游溪床清疏執行情形。(攝影／嘉義林區管理處 黃洗駿)

忠勇及地方意見領袖面對面商討治山方法並當場指示相關同仁，第1步災後緊急處理工作，應趕快挖開水路砌石保護，將水導至安全地點，避免危及村莊安全。其次，儘速邀請專家學者進行整體規劃，研擬全區治理對策，作為重建之科學依據。部落重建工作，則由水土保持局納入農村再生的工作，儘速優先辦理。

陳主委強調目前搶修工作是以降低災害發生為主，如遇颱風豪雨，仍請村落居民提高警覺，發揮守望相助精神，並督促所屬單位儘速完成重建工作。(嘉義林區管理處 陳新發)

◎9月8日

台灣獨特的地理條件蘊育了豐富的物種，提供樹木良好生長環境，培養出無數生機蓬勃的珍貴樹木，更提供眾多生物的棲息、覓食與繁衍。隨著土地的開發，賴以生存的綠地也逐年的減少，一棵大樹長成更是經過多次命運的考驗，可謂是都市中的綠寶石。為落實珍貴樹木保育工作，林務局南投林區管理處二水台灣獼猴生態教育館98年9月8日舉行都市綠寶石—大樹保育研習。邀請專家學者及長期投入老樹保育工作及研究者，傳授解說員進一步認識老樹方法，加上巡禮二水大樟樹、田中茄冬夫妻樹、清水岩二葉松及山茶花等多棵列管老樹之野外實地經驗觀察，將逆境中的大樹轉化為實際關懷的情境，培育社區大樹種子人員，由點延伸為面，



▲二水老樟樹。(攝影／南投林區管理處 許逸玫)



▲田中三民社區茄苳夫妻樹。(攝影/南投林區管理處 許逸玫)

散布至社區，有效凝聚大樹環境多樣性保護共識，期待大樹棲地保育工作推展有所助益。

(南投林區管理處 許逸玫)

◎9月8日

台東林區管理處為慎重辦理社區植樹綠美化績效成果評比，特聘學者、專家組成11人評審小組，於98年9月8、9日前往各綠美化社區現地考評，經評審小組評分結果，由台東縣東河鄉興昌社區發展協會拔得頭籌，並獲



▲東河鄉興昌社區綠美化成果獲得台東縣98年度的全國植樹綠美化模範社區第1名。(攝影/台東林區管理處 吳昌祐)

「全國植樹綠美化模範社區」美譽，將於99年林務局全國植樹節大會時頒獎表揚，且於明年繼續申請計畫時，可獲得24萬元高額之補助費；另外金峰鄉新興社區發展協會及卑南鄉泰安社區發展協會分獲台東縣第2、3名，也將在明年台東縣舉行植樹節活動時公開表揚及頒獎。(台東林區管理處 鄧淑萍)

◎9月16日

前林業試驗所推廣系主任，目前擔任美國全球森林資源發展公司總經理的雷永康博士，98年9月16日上午蒞林務局專題演講「美、中、俄之森林資源概況」，林務局副局長魏立志、李桃生及林業試驗所主任秘書王瀛生皆到場參與。

雷永康博士係美國奧勒岡州立大學林產工業博士，1990年赴美創立全球森林資源發展公司，頻繁往來於美國、中國大陸與俄羅斯之間，對於各國的森林資源及林業動態資訊收集甚詳，於演講中配合豐富之圖片及幽默之言詞，讓同仁在輕鬆的氣氛中，瞭解美、中、俄三國之林業現況，不但充實了本職學能，又增廣了國際見聞。(林務局 張志仁)



▲雷永康博士介紹美國、中國及俄羅斯之林業資源概況。(攝影/林務局 張志仁)

◎9月16日

羅東林業文化園區藝文創作區，以「創意森林」作為入口意象，在環境優美、人文豐厚的昔日林場貯木池畔與林業文化園區的蓊鬱綠林和鐵道相呼應。

園區內復舊的「竹林火車站」、原始森林火車、五分車鐵軌以及林業經營時代所遺留的房舍，是羅東鎮內最具人文歷史空間情懷的休閒綠地，也是蘭陽地區最重要的自然教育中心及文化創意產業操作基地，更是民眾追尋生活藝術與品質、提升文化生活與生態觀念的學習場域。

羅東林區管理處與宜蘭縣政府秉持「價值再造·夢想起飛」的理念，希望媒合縣內藝術創作者、生產業者、社區營造工作者，整合公部門與民間藝文產業相關資源，發展出更有自我特色及競爭力的產品，共同開展宜蘭文創及觀光產業，園區自98年6月30日正式開幕以來，於9月下旬已成為全國網路點閱率高居不下的熱門景點。



▲文創中心內擺設藝術創作者、社區營造工作者之陶藝、石雕、木雕、造型藝術創作。（攝影／羅東林區管理處 陳冠璋）



▲宜蘭文創中心入口意象。（攝影／羅東林區管理處 陳冠璋）



（圖片／高遠文化 攝影／陳吉鵬）



以羅東林業文化園區為操作基地的宜蘭文創中心，具有豐富的生態、自然、人文、藝術等多元生活體驗，並提供文化創意計畫諮詢、藝術創作者媒合、個人化及產業界文化創意產品展示、研習等服務。每逢週六、日還有假日文化市集與藝文展演活動，是宜蘭新興的文化休閒園地。（羅東林區管理處 林香嘸）

◎9月20日

近年來，全球氣候異常的現象日趨嚴重，主要起因於大氣中二氧化碳等溫室氣體排放增加，造成地球暖化日益嚴重。自1998年起，法國綠黨首倡每年9月22日為「世界無車日」，推出「今天我不開車」的口號，宣導大家盡量運用大眾交通工具。東眼山自然教育中心為了響應這有意義的活動，特別在98年9月20日當天，鼓勵民眾共乘上山，只要4人以上共乘入園，就可享每人門票10元的優惠價格，當天共計有4,100人次入園，創下歷年來當日入園量的第2位。

除了門票優惠外，為了讓民眾能夠享受悠遊山林的樂趣，活動當天上午10點及下午1點各舉辦一場「定向運動」活動，將近330位民眾借用中心指北針及定向專用地圖，透過人員的解說，免費參與森林探索活動；另外，為了讓民眾更加瞭解世界無車日的精神與節能減碳的方法，中心也將其融入在各個闖關的提示卡中，並在活動結束後進行有獎徵答活動，讓定向運動更增添知識性與趣味性。（東眼山自然教育中心 王書貞）



▲東眼山無車日活動，民眾參加定向運動，聚精會神尋找目的地。（攝影／東眼山自然教育中心 王書貞）

◎9月26日

林務局台東林區管理處與台東縣政府聯手防治小花蔓澤蘭，98年9月26日上午9時在台東縣政府文化暨觀光處藝文中心前廣場辦理「小花蔓澤蘭全國防治月」台東地區擴大



（圖片／高遠文化 攝影／曾珮瑩）

宣導活動「台東·拒絕蔓舞」，現場除了告訴民眾如何防除小花蔓澤蘭外，並有各單位及社區所組成的假日市集，邀請全縣民眾一起來逛一逛、玩一玩。

活動中由台東林區管理處的環教志工粉墨登場演出「綠魔入侵」，由「三花駭客」—小花蔓澤蘭、銀膠菊、香澤蘭等3位「國際大毒草」現身說法，再藉由「阿嬤」及「仔仔」兩個角色一來一往逗趣的對話，讓現場民眾在笑聲中也確切明瞭「三花駭客」入侵台灣的嚴重性。隨後並有「翻翻樂」等有獎徵答活動，由於戲劇內容活潑有趣，現場攤商也提供好康



▲環教志工粉墨登場演出「綠魔入侵」讓現場民眾在笑聲中確切明瞭外來植物入侵台灣的嚴重性。（攝影／台東林區管理處 吳昌祐）

獎項，吸引許多民眾搶答，也達到了良好的宣傳效果。（台東林區管理處 林素夷）



（圖片／高遠文化 攝影／楊美娟）