

台灣自然生態詩語



(攝影／鄭嘉泓)

阿勃勒花 汪啟疆

把自己綻放在
最愛的季節，這發燙的
串瓣繚絡。太陽焠火捶亮
燦爛的黃金片，紮入這
所屬的土地上，愛的
黃金印痕。

姿態專一
抽織風裡自己的黃金雨
心跳在整棵阿勃勒樹
我的，黃金靈魂。



(攝影／呂宏昌)

凌波仙子 陳填

纖纖細細的靈巧
點水於荷葉之間
微風拂浪的韻律
跳躍不留痕跡
徜徉於水煙荷蔭的身影
人們嘆為凌波仙子

委身於菱角田
像日比谷的遊民
流浪在美麗的花園
農民噴灑農藥
農民收穫菱角
農民改種作物
喪失了自然棲息地
你居無定所

高雅的暱稱，挽救不了
瀕臨絕種的族群



(攝影／鄭嘉泓)

台灣黑熊 趙天儀

在深山林內的回聲谷上
 遠遠地傳來一種震撼的聲音
 淒厲而痛苦的音響
 好像要掙脫一種陷阱的苦難

在山中，搖晃了許多時光
 在叢林裏，野生了不少的歲月
 為了生存，為了逃避狩獵者的窺探
 一直生活在沒有人煙的地方

也許是一種意外的遭遇
 在山崖的邊緣
 在回聲谷的陷阱裏
 落在狩獵者一記強悍的襲擊

遠遠地傳來一種哀嚎的聲音
 彷彿是深山林裏最後的絕響
 黑亮的外皮懸掛著白色圍巾的記號
 將成為一種標本，一件絕種的信物



(攝影／李昌憲)

鳳凰木 林亨泰

不開在百花爛漫的春天
 卻開在百物流汗的夏天
 你是新世紀的勞動者

不生為細腰嬌美的小草
 卻生為堅強的巨木
 你是新世紀的勞動者

結實的時候
 不願結成好玩可愛的珠狀
 而只要像一條鞭子
 在炎熱下
 勉勵著懶惰貪眠的雀群

誰說？
 在春天的南國沒有美人
 不過，要等到夏天
 鳳凰木，那就是南國的美人