

# 台灣自然生態詩語



(攝影／李昌憲)

## 早紅的楓香樹 海瑩

小茶蝶 落單  
穿過馬纓丹，酢漿草，和  
蒲公英  
停在籬邊的雛菊花瓣上休憩  
昔日工作的伙伴呢  
蜜蜂都不見了  
螞蟻也已匿跡  
原來  
是  
早紅的楓香樹帶走了牠們

(圖片／高遠文化 攝影／楊美娟)



## 松鼠 王希成

(攝影／鄭嘉泓)

不知縱跳如一陣風過樹梢  
是松鼠本能，抑或  
日日練習後的熟巧轉化  
肢體自然靈活反應  
從椰樹、榕枝、小葉橄仁樹幹  
到正纍纍新生著嫩葉的刺桐

仰望餘光共捕獲枝葉的微晃輕舞  
視線伸展廣角追蹤掃瞄  
才在某個定格畫面中辨認  
那毛茸茸搖擺尾巴的  
那滑溜溜旋轉眼神的  
那靈巧巧移形換位的  
其實是空中過動兒

輕靈吧！我想  
藉力使力全身鬆透  
以枝葉的擺盪轉換成躍起的彈性  
隨意縱跳順心位移  
興起仰望如風無踪  
哦！是我的靈感森林野放  
兀自竄出  
自由成一隻快樂的松鼠



(攝影／鄭嘉泓)

### 孟宗竹的天空 張默

越過地層

越過千尺海拔的冷冽

越過紅檜斑剝的肌膚

越過銀杏浮雲般的張望

你安安靜靜地

矗立著

沒有一絲風

在孟的軀幹和宗的碧葉間

逡巡，參差，以及耳語

沒有一雙手，一陣腳步，一對眼睛

在你的不規則的距離裏

由下而上斜斜地諦視

陽光燦燦地自你清晰的骨節上流下來

彷彿這塊土地也在鳴奏著

彷彿這塊土地也在閃爍著

墨綠的葉簇，慣常以舞者之姿

輕輕躍下，濺滿旅人的一身

能把它一匹一匹收集起來燙平嗎

畢竟它是傲霜的植物

生寒而又耐寒的

好端端地依靠著，一片

巍峨曠遠的天空



(攝影／林文集)

### 招潮蟹 莊柏林

將軍溪畔的小溝渠

冬天偶而溫暖的一日

海潮已退盡

螃蟹

舉著比身體還大的螯足

瞪著比煙囪還突的眼球

口嚼泡沫

童年時的亂積雲

自遙遠的玉山湧起

(圖片／高遠文化 攝影／楊美娟)