



# 編者的話

「精緻旅遊與生態旅遊」一文，續上期繼續介紹台灣發展生態旅遊的限制及務實面的精緻旅遊，作者提出了客觀的分析與論點，內容精彩。

竹類生長快速，繁殖力強，生育期短，更新簡便，可恆續收穫，屬極佳再生資源，應可彰顯碳吸存與碳替代功能，又不會如木材利用時砍伐林地所產生環境生態受破壞問題。因此，如何提升竹產業之經濟效能與產值，為台灣農村經濟發展政策之重要課題。「台灣長期忽視的生物資源—竹」一文，針對竹類之基本成分、養分循環、淨生產力、穩坡固砂、碳儲存、碳吸存等資料彙整詳盡，並論析竹炭產業結合高科技工業，強化竹炭產品之應用研發，開拓應用領域及市場，振興農村經濟，論述精闢，值得研讀。

貓頭鷹是屬於夜行性動物，一般民眾於白天不易觀察，且研究資料亦非常少，因此，甚少受到重視。草鴉是台灣唯一生存在草生地之猛禽留鳥，主要出沒在人跡罕至的地點，被目擊發現機會並不容易，無形中增添神秘感。「東方草鴉在台灣의現況與研究回顧」一文，為作者將草鴉目前分布現況、面臨危機及初步調查成果加以撰述，可供管理單位及社會大眾參考。

林業，是艱苦卓越的志業，林業人披荊斬棘、餐風露宿、跋山涉水，有多少動人的故

事迴盪在山林間，行政院農業委員會辦理「尋找阿甘，發現農業心台灣」活動，林務局7個績優工作團隊脫穎而出。基層工作人員的默默奉獻與付出，涓滴成台灣林業的篇章，也默默成就了林業的現在與未來，我們必須敬重這些英雄。本期「尋找林業阿甘」專輯，是他們的足跡心血，也是所有林業人共同的故事。

原住民對於自然資源的利用，蘊含著智慧，務實而言，就是經驗的累積，而經驗必須藉著長期生活於山林中才能獲得，然而，歷久而失傳，則成為千古遺恨。林務局負有經營國有林之責任也有維繫原住民傳統文化的機遇，因此，透過珍貴文獻的記錄、典藏，獲得實踐，董景生，即是重要的推手，「探索



(圖片／高遠文化 攝影／游忠霖)

南島先民智慧 傳唱台灣森林『原』舞曲 董景生的戀戀民族植物情」一文特為介紹。

「志工森情」專欄續上期，持續報導南投林區管理處的志工保母及典範志工，典範志工中有二對夫妻檔，夫唱婦隨，相互切磋，一起學習，各自發展特色，讓人生更豐富多彩，學習更多元，利人利己，享受人生。而二位志工保母亦在服務志工老師中幸福成長，希望能成為志工們值得依靠的保母。

阿里山森林鐵路因遭受98年莫拉克颱風影響，全線災損嚴重，於99年收回公營後，採3階段復建、復駛。「阿里山森林鐵路復駛及工作人員管理考核機制」一文，介紹3階段復建復駛之進度及情形，並說明人員管理考核

機制，以確保珍貴國家文化資產長遠保存並永續經營及服務旅客。

丹大野生動物重要棲息環境位於中央山脈中心地帶，地形險峻，不但野生動物豐富，植物相亦非常繁多，其中更蘊藏著許多珍貴稀有物種，有待學者專家進一步調查研究。「紅斑蘭現身丹大野生動物重要棲息環境」一文，介紹於丹大野生動物重要棲息環境進行資源監測時所發現的珍稀植物，希望特過本文介紹，對於維護生物多樣性的保育工作，能更加重視與瞭解。

本期「詩語」專欄，繼續選自「台灣自然生態詩語」動物篇與植物篇兩冊詩集中之創作，與您共賞。🌿



(圖片／高遠文化／攝影／游忠霖)