

步道奇遇記

徵文比賽得獎作品

獎 項 社會大眾組一優選3

作 者 吳傳正

作品名稱 在山之巔雲之頂

創作動機

有人說：記憶像酒，隨歲月四處飄香。我這罈已醞釀了兩年多的美酒，我想該是倒出來美酒和大家品嚐的動力。

一個人單獨在這條步道來回，且登上阿里山山脈的最高峰，也是小百岳中的一座-大塔山。加上天工作美，天氣晴朗，讓我能極目遠眺；而且沿途細細觀察和思考，留下很深刻的美麗印記。天氣晴朗，也讓我拍了很多美麗的照片，林間光影、山谷的雲海、生機盎然且自在的小花小草、湛藍天空，這些都是我此趟我感銘心的奇遇恩典，「不只獨樂樂，也要眾樂樂」，所以我寫下來願能和大家分享美好！

評 審 范欽慧

評 語 作者文筆洗鍊簡潔，很有節奏感。自然知識豐富，對自然寫作有相當的功力，景物描述間，有遼闊的視野，也有細緻的微觀，更有深刻的心靈體會，經過作者巧思鋪陳，交織成一篇動人的山林遊記，讓讀者也被深深吸引，一同領略山巔雲頂的壯麗風景。然而，本文用了一段引述開場，稍微減弱整篇文章的氣勢，若是能轉換成一段更有力度的文字來凝聚焦點，將能使得文氣更加貫徹完整。



在山之巔雲之頂

「想像一下，如果您獨自走了一條步道到達山頭，迎著徐徐涼風，薄雲恰巧遮住了太陽，山谷間的雲，如海浪般洶湧。此地視野極佳，可環顧四周，山巒青翠層層疊疊，巨嘴鴉在空中自在遨翔。此刻大地靜寂，面對這樣的美景，您有什麼樣的心情和感覺？」

九十七年八月初的一個清晨，六點鐘我已來到塔山步道的登山口，迎著晨曦踏上步道。穿過林間的陽光與晨霧交織成一幅美麗的畫面，金色的陽光斜照杉木，讓樹幹和葉子看起來，像穿了金色衣裳一樣的燦爛耀眼；晨霧在林間隨風移動快慢不定，錯落的光影，也不停推移。空氣中，瀰漫著台灣森林獨特的芳香味道，沁人心肺。步道上的露水凝重，隨著腳步的走過，留下明顯的痕跡，也打濕了褲腳和鞋子。

以往總是結伴行走步道，來去匆匆，趕時間的結果，少有注意周遭美景的心情。今天獨自行走，時間充裕，我放慢腳步，隨時暫停，飽覽美景後再前進。步道兩旁，都是高大的喬木，紅檜、扁柏和柳杉，遮住視野，只能仰著頭注視前方或低下頭看步道而行。突然間步道的右側出現一個大缺口，美麗的雲海，在玉山山脈和阿里山山脈間滾動著，陽光此刻從四十五度角的方向照射下來，雲海和山巒呈現多層次的立體景觀，真美！

塔山步道，早期原為駐紮在山頂觀測站的官兵的補給路線，平常有管制，並不輕易讓民眾前往。觀測站裁撤後，步道荒廢許久，經嘉義林管處整修後，讓民眾方便到達大塔山的山頂。大塔山是阿里山山脈十八座山中最高的山，是鄒族的

聖山，也是其族人靈魂寄居的安息之所。

步道前段，坡度較陡，有早期留下的杉木電線桿和給水管線，它們都功成而身未退，留給人瞻仰。伐木後遺留的根部，雖已殘缺不堪，但仍是小型動物和昆蟲的庇護之所；蔓延的根系，早年是台灣這塊土地的命脈所依，至今仍沒放棄它的職責，只是那殘破的形骸，因為沒有樹幹和樹冠來遮擋，已力有所不逮了！也有一棵不知是風折還是雷擊後枯死的台灣扁柏，樹皮早已剝落，顯現白色光禿的身軀和向左旋轉而上的紋路。扁柏雖已枯死，仍矗立山崖，守護著山林大地，走過它的身旁，我觸摸它的身軀，並深深一鞠躬表示致敬！

步道中各有一棵的高大的華山松和鐵杉，其四周沒有其他較高大的樹木，因此它們的枝桠盡情伸展，枝繁葉茂。這棵鐵杉，剛好長在步道稜線上陰陽坡的交界處，不管從哪個角度來看，凌空向上的英姿，在藍天下更襯托出它傲世獨立的美，這畫面讓我感動無比。

步道後半段沒有成林的喬木，這裡盡是箭竹、高山芒和一些灌木的天下。箭竹約有兩公尺



高，密叢中有好幾處像是動物的進出口，大小不一。我找一個較大的，蹲下身軀嘗試比對它的大小，想像那裡面會住著什麼動物？我很好奇，但基於尊重，我沒有再向裡面試探。

來到大塔山觀景台下的步道，是在陰坡面，陽光尚未照射到，我低著頭小心地走，深怕踩到那正燦爛的花兒，台灣龍膽、肺形草、白株樹、高山當藥等等。它們各自活在生命循環的週期裡，不必管別人如何看待它們，季節到了該扮演怎樣的角色，它就會適當的活出自己的色彩和嬌豔，可以孤芳自賞，也可以大方分享。

有指頭花、巫婆手套之稱的毛地黃，仍然盛開著。長長的花冠筒，呈鐘型下垂狀，昆蟲要辛苦的鑽進去才能吸到底部的花蜜，並且幫它帶著雄蕊的花藥授粉。但我看見很多毛地黃的花，被昆蟲直接從花冠筒的底端咬破，吸取花蜜後走蟲，不當這些花兒的紅娘了！台灣特有種的鳳仙花，也面臨這樣的命運，沒有昆蟲當媒婆，是否會走向滅絕的地步，還是這些植物會調整自己，產生一種新的機制來應變？

上了觀景台，迎著涼風，薄雲正好遮住了太



陽，一陣的涼意從心底打起。放下背包、脫掉背心後，我站著，先閉上眼睛，打開其他的感官，也開啟心眼，感受大地的脈動和聆聽大自然的音籟。在這種氣氛下，我陶醉於當前的美景。一段時間後，張開眼睛，環顧四周，美麗的景象，烙印記憶深處。

向東南方看，有台灣屋脊之稱的玉山群峰，呈現眼簾，真有「連綿的青山百里長，巍巍聳起像屏障」般的感動！向南看，阿里山森林遊樂區，就在那茂密的森林中，那曾是我的來時路。在大塔山觀景台的西側，嶙峋崢嶸的巉巖，就是大自然雕刻師的傑作令人讚嘆！向北看，在山谷間的雲海翻滾著，這裡出著太陽，而雲海下面會是什麼地方？是否正下著雨？此刻，我是站在阿里山山脈的最高點—2,663公尺高的大塔山之巔，也像是站在雲之頂。此時此景，讓我想起那曾站在岳陽樓上的范仲淹先生，在靈雨霏霏的日子或是春和景明的時節，登斯樓也，都有悲喜不同的感受。但這時的我，覽物之情，只有歡喜、讚嘆和感恩的心。

有人說：「不登大塔山，不知阿里山之美！」登上大塔山後，有一種「會當凌絕頂，一覽眾山小」的驚豔，不論遠眺或近看都有不同層次的美。所以張騰蛟先生說：「常去讀山，遠讀其蒼茫，近讀其清幽；粗讀其豪放，細讀其深沉。讀青綠，讀和諧靜謐。」要讀山的美，就要「凌絕頂」才能有感同身受！

步道歸來，日頭已在當中，山風吹拂令人清涼暢適，走到阿里山火車新站，再看塔山，我，剛在那裡讀過它那美麗動人的篇章！📖