

山徑故事書創作 比賽得獎作品

獎 項 大專社會組一佳作7

作 者 李文豪

作品名稱 森山林裡的換皮人

創作動機 我們在這個故事裡表達的是現在台灣的山林遭到破壞，直接與間接的導致多種動物的消失造成了生態危機，說明了山林生態是缺一不可的連鎖循環，再藉由主角換皮人這個角色表達出人類關心生態並不是放手不管而是利用自身智慧來維持生物鏈的延續。



1



2



3

森山林裡的換皮人
圖/文 李文豪



4



5

在南投山區有個古老的森林……
這個森林的動物與植物有種特別的習俗與傳統，每種動物都必須以一種植物為中心生活，並負起照顧這種植物的責任與義務。

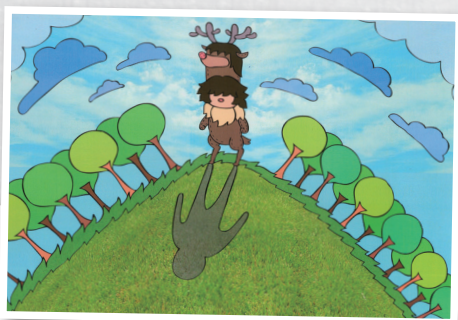


6

一群猴子就必須守護猴子果樹，另一群黑熊就必須守護黑熊大樹。一群藍鵲必須守護藍鵲蔓藤，另一群長鬃山羊負責守護山羊草，而一群飛鼠則必須守護飛鼠花。

但無奈的是，

這些動物互相都必須吃彼此所守護的植物才能生活。這些動物原本互相起衝突，互相為了生存而搶奪彼此所守護的果實，動物們都覺得非常的痛苦。



7

但不知道從什麼時候開始，森林間突然出現了一位懂得換皮術的厲害男生，教會了動物們要如何和平相處，如何分工合作，並自願幫他們輸送彼此所需的資源，這才停止了動物們之間的衝突。



8

而隨著環境的變遷、人為的污染、黑心商人都把山上珍貴的木頭給偷砍去賣了，因此，山上的動物也跟著一天一天地減少了。

尤其是台灣最珍貴的台灣黑熊，在環境破壞與人類獵捕的影響下，也變得和其他好不容易才再森林中存活下來的動物一樣，都變得屈指可數，但他們的年紀不是太老就是太小。



9

樹會老，動物會老，換皮人也會老。

換皮人覺得自己年邁的身軀，已經負擔不了沉重的果實運輸工作了。

但無奈的是，換皮人的孫子一俏比，卻不願意接受爺爺的工作。

換皮人的孫子從小時候開始，就最喜歡跟曾經在馬戲團巡迴表演的黑熊混在一起，聽他講大都市與現代的生活有多有趣、多好玩。



10

有一天，換皮人爺爺又把俏比抓去進行換皮訓練。

而沒想到，俏比就趁著這個機會，自己披著山羊皮毛快速的跑走了！換皮人爺爺想要趕快把俏比追回來，卻發現自己太老跑不動了，只好叫黑熊趕快追上！

11

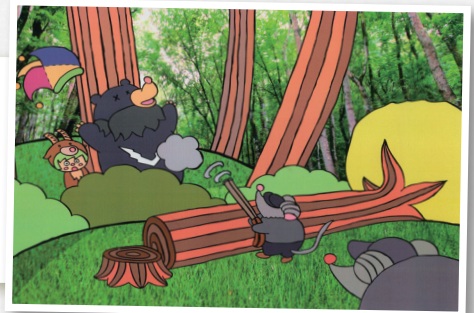


12

在追逐途中，一隻正在偷砍木頭的山老鼠人，被突然跑出來的黑熊給嚇到了！

13

山老鼠獵人在慌亂之中，不小心開槍擊中了黑熊！



14

俏比聽到槍聲，驚覺不妙，以為是換皮人爺爺出事了，快速跑回來，但沒想到不是爺爺，而是他從小最喜歡的馬戲團黑熊。



15

傷心的俏比看著受傷的黑熊，知道這都是自己因為調皮而闖下的錯。

於是俏比決定乖乖待在山林，和爺爺學習換皮術，並擔起受傷黑熊的工作。



16

俏比在換皮人爺爺的指導下，漸漸熟悉了換皮技巧，甚至超越了爺爺，也幫助了許多山林裡的生命成長茁壯。

大家都非常喜歡小換皮人俏比。



17

在一段時間之後，

受傷的黑熊也恢復健康了，小黑熊也長大了。

俏比用空閒的時間到山下的大城市唸書，並教動物們新知識，把這些知識運用在森林裡，以不破壞森林環境的原則幫助森林。

THE
END

時間又不知不覺的來到了另一個季節，森林的一切又即將改變，而小換皮人俏比現在已經懂得欣賞山林裡面的美麗，那你呢？