

林業大事紀

◆ 102年12月5日

為保護台灣原生種烏龜，行政院農業委員會102年12月5日正式劃定亞洲第一個陸生龜類保護區—翡翠水庫食蛇龜野生動物保護區。全區分核心區及緩衝區，面積1,295.93公頃，主要係以維護食蛇龜及柴棺龜生息之棲地為目標。由於食蛇龜等物種近年遭受獵捕之嚴重威脅，林務局於保護區劃設前即以工作小組會議方式研擬保育措施，並組成聯合查緝小組，由羅東林區管理處負責主政，以進行每月至少1次之聯合巡視工作，除查緝不法外，並清除陷阱、吊索，以確保野生動物棲息安全。由於保護區之管理機關為本處，未來有關區內之經營管理亦將結合相關單位共同執行。(羅東林區管理處 李芬蘭)



翡翠水庫食蛇龜野生動物保護區。(攝影／羅東林區管理處 李芬蘭)

◆ 12月6日

102年12月6日林務局羅東林區管理處於羅東林業文化園區舉辦「蘭陽秘境 悠遊無礙—羅東林業文化園區無障礙步道串連啟

用暨無障礙生態旅遊計畫」，邀請身障者一同參與「手作步道」並親身體驗無障礙步道，共同打造友善環境，也提供老人或身障人士參與休閒、育樂活動之機會。羅東林業文化園區分享秘境般的池畔步道，邀請身心障礙朋友和家人一起來賞鳥散心，享受林間漫步的小小幸福感。這不單是延續林務局推動休閒生活無障礙的政策，也是羅東林業文化園區更積極參與身心障礙者休閒權的一大步。(羅東林區管理處 林育賢)



近賞池畔美景。(攝影／羅東林區管理處 陳冠璋)

◆ 12月6日

林務局羅東林區管理處之羅東自然教育中心於97年成立，至今已服務超過42,000人次，102年並榮獲第一屆國家環境教育獎機關組優等獎項。為持續擴展環境教育工作，籌設第二教室並於102年12月7日舉行揭牌啟用儀式。羅東自然教育中心一直以來充分運

用羅東林業文化園區原有的環境資源特色，發展合適之教案，讓園區所擁有的自然資源及文化歷史更顯鮮明。(羅東林區管理處 楊暄慧)



羅東自然教育中心第二教室啟用。(攝影／羅東林區管理處 陳冠璋)

◆ 12月7日

為加強山林巡護，林務局各林區管理處102年12月7日、8日舉辦「103年約僱森林護管員甄試」，招募體能條件良好及具有林業專業知能之人才。本次甄試係由林務局統一命題，並由各林區管理處採分區報名、分區甄試及錄取方式辦理。甄試作業分二階段舉行，第一階段於12月7日舉行術科測驗，由各林區管理處辦理騎乘150C.C.循環檔重型機車與1,000公尺負重跑走，通過術科測驗者，始得參加12月8日舉行的第二階段筆試與口試。

本項考試經各林區管理處審查符合報考資格之報名人數計286人，錄取74人，總錄

取率為25.87%，其中原住民錄取25人，佔總錄取人數33.87%。未來新進的森林護管員將與資深護管員從事第一線的森林巡護工作，成為林務局各林區管理處生力軍，達成維護森林生態、保育自然資源的核心價值。(林務局 陳建宏)



術科測驗－騎乘循環檔重型機車。(攝影／羅東林區管理處 馮國楨)



術科測驗－1,000公尺負重跑走。(攝影／羅東林區管理處 馮國楨)



第二階段之筆試測驗應考情形。(攝影／新竹林區管理處 楊若雯)

◆ 12月14日

林務局自99年起於豐濱鄉港口地區以「三生一體」概念推動水梯田復育營造，已完成6.1公頃生態友善的水梯田復耕外，並帶動「海稻米」產業品牌發展，提升海岸部落居民對在地文化、農耕方式、與生態資源的關心與重視。林務局花蓮林區管理處與花蓮縣豐濱鄉公所合作，串聯磯崎、港口、新社、靜浦等當地單位組織參與，102年12月

14日舉辦水梯田濕地生態節活動，內容包含水田生態導覽、農事體驗及在地微旅行，以協助豐濱鄉擴展水梯田復育並推動生態旅遊。(林務局 許曉華)



豐濱水梯田生態節－農事體驗。(攝影／林務局 許曉華)

◆ 12月14日

林務局屏東林區管理處102年12月14日、15日在林後四林平地森林園區舉辦「與竹共舞－樂在竹中」工作假期活動，並由處長黃妙修親自率領各單位主管、同仁及志工參與，同時還有來自園區周邊鹿寮、打鐵、園寮及同安社區居民及高雄文藻外語大學學生志工，共同參與5座手作竹棚之搭設及種植絲瓜、百香果等6種瓜果，參加人員共計130人。許多第一次參與體驗工作假期的學生及同仁們，與土地如此親近、用雙手及勞力共同為這塊「林後四林平地森林園區」妝點，添增園區景緻；完成後大家共同票選最佳技

術獎、最佳精神、合作、創意及勇氣獎。竹棚搭設雖然看似簡單，實際操作後才知道需要智慧及技術，更需要絕佳的團體合作精神才能完成，此次活動令所有參加者永生難忘。(屏東林區管理處 胡淑珠)



活動在屏東處處長黃妙修帶領敬山神儀式下揭開序幕。(攝影／屏東林區管理處 羅國文)



參加人員仍不畏惡劣的氣候犧牲假日團結合作。(攝影／屏東林區管理處 羅國文)

◆ 12月23日

102年12月23日林務局出版的生態紀錄片《黃金蝙蝠》，與雲林縣政府合作，在雲林縣斗南68電影館辦理首映記者會。《黃金蝙蝠》影片場景和人物多數取材於雲林縣黃金蝙蝠生態館周邊，以生態、人文與文化角度切入，勾勒出一群在媽祖庇護下的生態保育者與金黃鼠耳蝠間的生活點滴。首映會當日，當地居民、誠正國國小朋友，以及紀錄片中的主角人物等近百位觀眾蒞臨現場，導演張博鈞亦現身說法，訴說拍攝的心路歷程。林務局期望透過在地拍攝、在地首映，傳達在地保育的概念。(編輯部)



南投處處長張岱、導演張博鈞與片中主角合影。(林務局提供)

◆ 12月23日

林務局出版的生態紀錄片《守望黑鳶》，102年12月23日在林務局屏東林區管理處辦理首映發表會，由屏東處處長黃妙修親自主持，吸引了百位觀眾進場觀看。新秀導演王誠之，以細膩的手法，深入介紹台灣地區黑鳶的生態習性、棲息環境、所遭受的威脅及生存困境，以及政府部門、學校及民間團體共同為守護黑鳶所付出的努力及未來的具體行動。更希望能夠傳達黑鳶需要研究及保育的訊息，讓更多關心生態的朋友，進而支持實際進行的研究調查工作。(屏東林區管理處 朱惠絨)



圖片/視野創異行銷



屏東處處長黃妙修和導演王誠之與在地媒體座談。(攝影／林務局 賴玉屏)

◆ 12月24日

適值歲末，林務局為慰勞全體員工一年來之辛勞，激發同仁向心力，並相互聯繫情誼，102年12月24日在林務局7樓餐廳舉辦「102年度第4季慶生暨歲末同歡會」，本次活動係由人事室策劃，並由局長李桃生親自主持，期勉同仁持續發揚林業人勤勞質樸的精神，堅守崗位，做好林業的千秋事業。會中除為當季壽星祝賀外，另安排新進人員自我介紹，舉辦摸彩活動及配合政風室辦理「1209我愛廉潔森情守護有獎徵答活動」，本次餐會各項活動均獲同仁熱烈迴響，總計參與人數約300人。(林務局 瞿漢強)



圖片/視野創異行銷



林務局局長李桃生與第4季壽星代表合影。(攝影／林務局 高宜君)

◆ 12月24日

林務局羅東林區管理處「十三分坑堤防整治工程」，經過公共工程界專家學者評鑑委員現場評鑑及最後決選會議等重重考驗下，在全國上千件農業工程競爭角逐中，102年12月24日終獲「優良農業建設工程獎」。

十三分坑堤防整治之堤岸線型自然蜿蜒、配合現地自然景觀不破壞既有造林木，預留空庫以蓄積強降雨運移土石，複式斷面、多孔隙、粗糙化減緩大水沖擊，廣植蜜源及造林木快速恢復綠覆率等，均為工程之特色，另工程因用地、植栽問題於執行期間深受相關承辦同仁專業協助下，方能如期如質完成治理工程目標，展現羅東處齊心執行優質工程之努力。(羅東林區管理處 張家明)



優良農建工程頒獎典禮。(攝影／羅東林區管理處 張家明)

◆ 12月24日

林務局嘉義林區管理處自莫拉克風災迄今，已分年分期針對阿里山鄉豐山村一「蛟龍溪」進行計畫性整治。除於「上游段」增設防砂設施強化土砂抑制效益外，亦疏通「中游段」梳子壩體間之囚砂空間及加固該段邊坡穩定，另於「下游段」辦理一「蛟龍溪下游段邊坡穩定第二期工程」改善出口流路。經蘇力、潭美、康芮及天兔颱風考驗，已發揮實質功效，無災情傳出，大大提升了豐山村之防災能力。透過工程整體治理、崩塌地監測追蹤，「蛟龍溪下游段邊坡穩定第二期工程」參加行政院農業委員會「101-102年度優良農建工程獎」評鑑，榮獲治山防災類一優等獎，肯定嘉義處對公共工程規劃、督導、品管及執行的努力。嘉義處除辦理工程措施外，為求通盤掌握林地整體崩塌地變遷狀況，委託「國立成功大學防災研究中心」運用衛星影像技術、無人載具空拍技術，與傳統地面調查成果，建立緊急調查與

災害報告流程。透過崩塌地監測、追蹤、判釋，掌握崩塌地變異、致災潛勢及再發潛勢，降低崩塌可能致生之直接或間接傷害，並有助於後續治理工程規劃。(編輯部)

◆ 12月27日

寒流來襲，海拔2,000公尺的太平山國家森林遊樂區於102年12月27日深夜11點降下入冬的第一場瑞雪，山林覆滿整片銀白冬雪，讓北中南各地的民眾驚呼連連。遊客直呼幸運，雪景也讓太平山感覺更有北國風情。(羅東林區管理處 傅正儀)



102年太平山入冬後的第一場雪。(攝影／羅東林區管理處 傅正儀)



圖片/視野創行行銷



遊客歡喜堆雪人。(攝影／羅東林區管理處 傅正義)

◆ 12月29日

民國12年出生於湖北漢陽的姚鶴年先生，民國37年8月自南京中大畢業後來台，參加林產管理局林業技術人員見習班受訓，期滿分發台東山林管理所擔任技佐。早期由公職轉任教職，曾至嘉義高農、台中農校任教，後來回任公職，歷任退輔會森林開發處副處長、林務局林產組組長、主任秘書、簡任技正等職務，78年於簡任技正任內屆齡退休。

民國87年5月1日林務局設置圖書史料室，特別敦請姚鶴年先生擔任志工服勤，因林業知識淵博，待人親切，大家都尊稱他一聲「姚老師」。姚老師勤於為林業歷史留下見證，在尚未到林務局擔任志工時，即協助編撰林務局局誌(86年出版)，95年出版了深

具林業史觀的《台灣的林業》，96年續出林務局誌續編。

102年12月適逢姚老師90大壽，其家人為感謝林務局讓姚老師退休後能有個場所一展長才，特地購置生日蛋糕到局與同仁一同為姚老師祝壽。局長李桃生率同仁親臨給予祝福，場面溫馨感人。(林務局 劉兆蘭)



第一排左起：姚開嫻(長女)、姚開陽(長子)、姚鶴年、姚朱達華、李局長、退休組長陳阿興、羅東處處長林滄貞等；第二排左起：吳菊(長媳)、姚議涵(長孫女)、姚議淇(二孫女)。(攝影／姚開嫻(次女))

◆ 12月30日

林務局台東林區管理處102年12月30日在誠品台東故事館辦理自然生態紀錄影片《嘉明湖》首映記者會。《嘉明湖》的影片導演黃可喻小姐熱愛攝影，自10餘年前，開始投入生態觀察與環境收音的工作，足跡遍及全台各大山區，並自2011-2013年，為了《嘉明湖》影片的拍攝工作，經常在山上待上十天半個月，從影片中大雪紛飛、湖水重

覆結凍、溶解的鏡頭，便可感受導演的用心。記者會當日由台東處處長張鐵柱親自主持，推薦人楊秋霖先生、《嘉明湖》導演均親臨現場，以唯美的畫面展現嘉明湖的春花秋月、風霜雨雪，及生活在嘉明湖周遭各色野生動、植物的樣貌，並與現場民眾互動，引領民眾親近台灣最美的風景之一嘉明湖。(台東林區管理處 林素夷)



生態紀錄片《嘉明湖》首映記者會，大家同聲讚！(攝影／台東林區管理處 林素夷)

◆ 12月30日

為推動台灣發展生態旅遊，打造台灣成為智慧生態悠活島，農委會林務局、林業試驗所、特有生物研究保育中心與內政部營建署聯合邀請生態及生物多樣性之非政府組織(NGO)形成網路生態社群，更招募熱愛台灣土地、愛好生態旅遊、推動自然保育、崇尚地方人文的民眾來擔任「生態領航家」。102年12月30日舉辦「生態領航家」開站記者會，並自103年1月1日起正式啟用，期望透過「生態領航家」社群網路平台，邀請生

態及生物多樣性之NGO組織形成網路生態社群，更招募熱愛生態旅遊、推動自然保育、崇尚地方人文的民眾來擔任「生態領航家」，透過社群平台發表生態參與體驗與心情，共同推動台灣生態旅遊發展。(編輯部)



「生態領航家」社群網站正式開站。(攝影／林務局 陶靜芝)

◆ 12月31日

林務局屏東林區管理處協助寶山及二集團部居民家園重建，自98年莫拉克風災過後復建工作從未間斷，陸續完成寶山一號橋(10.6K)、寶山二號橋(12.6K)等工程，已於102年2月通車，使居民及遊客得以順利通行至二集團部落，恢復藤枝沿線居民生活與農產品運輸。寶山一橋與二橋通車後，今年颱風期間無發生豪雨阻斷交通情形，可謂發揮預期功能與通過豪雨考驗，屏東處透過當地耆老與文史工作者協助，指導寶山一橋與二橋彩繪工作，展現原住民文化優美特色，並於9月中旬發動當地孩童共同參與苗木植栽，培養未來主人翁愛鄉愛土情操，營造藤枝聯外道路豐富多元之自然與人文風光。

橋梁工程採防災、減災、避災理念，考量較小預力橋量體滿足高架長跨之需求，施設預力中空版梁橋跨越崩塌坑溝，避開崩塌邊坡保護過往人車之安全，再利用柳杉除害木及紅檜疏伐木作為山腹工木料，配合坡面植生及坑溝排水治理，以利上、下邊坡崩塌坡面之保護，加速崩塌坡面自然復育與穩定，結合周邊林相景觀，達節能減碳之目標，在數十件參選工程中脫穎而出，榮獲102年行政院農業委員會優良農建工程評鑑肯定。(屏東林區管理處 林秀勇)



橋梁工程獲行政院農業委員會優良農建工程評鑑肯定。(攝影／屏東林區管理處 林秀勇)



寶山一橋與二橋之彩繪，展現原住民文化優美特色。(攝影／屏東林區管理處 林秀勇)

◆ 103年1月1日

合歡山為著名登山、賞雪景點，為滿足遊客旅遊需求，林務局東勢林區管理處針對四十餘年歷史的合歡山莊進行整建，改變服務形態，轉型為遊客服務中心，並於103年元旦正式啟用。館內展示合歡山歷史沿革、高山自然生態與動植物資源、生態影片，並提供雪季期間假日醫療團隊進駐，作為高山生態旅遊、研究、教育訓練、解說展示等多功能場所，以提升合歡山地區旅遊服務品質。(編輯部)

◆ 1月4日

林務局花蓮林區管理處所轄瑞穗生態教育館103年1月4日舉辦「玉里野生動物保護區常設展更新及貓頭鷹特展」開幕活動，活動中邀請紅葉社區的太魯閣族小朋友帶來精采的傳統舞蹈表演，整個活動的高潮在現場朋友們的見證下，由花蓮林區管理處黃碧雲秘書及與會佳賓一同掀開紅布下正式啟用。經由本次的更新，瑞穗生態教育館內一改過去的模式呈現方式，引進新穎科技來讓大家體驗玉里野生動物保護區之美，並透過行動裝置讓參觀的大小朋友化身為森林裡的追蹤師，透過敏銳的觀察來探索奧妙的玉里野生動物保護區生態。(編輯部)



圖片/視野創異行銷

◆ 1月10日

繼2013年林務局最新出版的3部生態紀錄影片《守望黑鳶》、《嘉明湖》、《黃金蝙蝠》後，再度推出《展翼的繆思—台灣特有種鳥類的故事》生態紀錄片，並於103年1月10日在國立台灣師範大學文薈廳辦理首映發表會。該片是社團法人亞熱帶生態藝術協會歷經兩年的時間所拍攝完成的作品，影片以最真實的鏡頭，深入台灣高、中、低海拔地區記錄台灣特有種鳥類的生態習性及棲息環境，並融入生態藝術的創作思維，賦予牠們不同的生命價值與意義。民眾除可一覽台灣特有種鳥類美麗曼妙的身影，也能欣賞到藝術家們對鳥兒們不同方式的禮讚。希望能帶給觀賞者新的視覺享受，重新去思考如何與大自然界中這些珍貴美好的動植物和平共存，更企盼能讓民眾深切體悟守護寶島珍貴資源，展望台灣永續未來，達到本片宣導野生動物保育及推廣生態藝術之最衷拍攝目的。(林務局 賴玉屏)



影片主角之一潘玉潔小姐觀察台灣藍鵲。(林務局提供)

◆ 1月11日

由保安警察第七總隊第八大隊森林警察屏東分隊、行政院海岸巡防署南部地區巡防局高雄第一機動查緝隊、關務署高雄關、高雄市政府警察局小港分局以及高雄市政府農業局組成的聯合專案小組，103年1月11日在小港地區冷凍廠中查獲7.65噸疑似鯨豚肉的冷凍肉，以及數個胸鰭被割除的頭顱。經由林務局委託國立嘉義大學研製的鯨豚肉試劑檢測，現場鑑驗確定為保育類的鯨豚肉，清查總重量共有7,650公斤(7.65噸)，估算相當有150隻二級保育類海豚慘遭屠手，當場扣案偵辦。(屏東林區管理處 楊中月)



現場利用鯨豚肉試劑檢測。(攝影／屏東森林警察分隊 蔡明春)



圖片/視野創異行銷

◆ 1月17日

動物園小貓熊「圓仔」抱著保育員的腳，模樣萌翻；台東也有大黑熊立抱著樹腳聞聞嗅嗅、輕啃慢咬，在輕霧中迷朦入鏡，讓進行監測的林務局台東林區管理處研究人員欣喜不已！台東處自102年開始進行轄區內中大型哺乳類野生動物主動監測工作，除山羌、台灣野山羊、水鹿、山豬外，亦對台灣黑熊進行分布調查及估算族群密度。經分析第1年的調查資料得知，雖然台灣黑熊多身居深山區域，但因為其不冬眠之習性(秋冬季為主要的覓食、交配季節)，在淺山地區亦可見其蹤跡。台東處藉由主動監測，初步發現了台灣黑熊主要的棲息地區，未來將更進一步的對台灣黑熊族群進行調查，以提供必要的經營管理以保存台灣黑熊的生育棲地。(台東林區管理處 黃志堅)



母熊帶小熊，台東處初步發現了台灣黑熊主要的棲息地區。(攝影／台東林區管理處 黃志堅)

◆ 1月21日

冬季，是一之年中星光最閃耀的季節，為了滿足小朋友對大自然宇宙星空的渴望，林務局東勢林區管理處八仙山自然教育中心舉辦了二天一夜「星際奇航」冬令營活動，帶領著孩子從地球飛向宇宙，透過遊戲跑關、室內教授、動手DIY、戶外觀星等方式，認識地球上的各式自然現象、並揭開太陽系的行星、彗星及流星雨的神秘面紗，讓孩子們在愉快的氣氛學習如何進行天文探索，體驗森林裡夜晚星空的魅力！(東勢林區管理處 李彥屏)



參與活動學員展示自己製作的行星。(攝影／八仙山自然教育中心 范姜俊承)