

# 濕地典範在成龍

## 從地層下陷到生態示範

文／陳儷方（前豐年社記者）

圖／觀樹教育基金會

阿公的田、老爸的魚塭，現在是村裡孩子下課後做自然觀察的地方。位於雲林縣口湖鄉成龍村的成龍濕地，原本遍布農田及魚塭，十年間兩次颱風引發的海水倒灌，淹沒上百公頃土地，農田及魚塭從此沉沒在海水及歷史的記憶裡。林務局 2005 年起以生態補償的概念，承租地層下陷農地 40 多公頃，讓土地可以休養生息，2009 年觀樹教育基金會受託進駐社區，透過參與，輔導村民認同生態保育，讓成龍濕地同時收獲生態保育成效與重建當地產業。

如今成龍濕地已成國內知名環境學習教育場域，談起成功的關鍵，觀樹教育基金會執行長洪粹然說，當初他對成龍濕地的居民、生活、信仰、產業，可說相當陌生，「受託駐地當時，由於時間緊迫，一時間找不到駐處，在雲林縣政府及林務局的協助下，成龍國小撥出一小間教室給基金會做為駐點辦公室。」這是成功融入當地社區非常重要且關鍵的一步。



■ 曾是成龍村的良田，因地層下陷被迫成了濕地，現在是候鳥最佳棲地之一。

## 成龍濕地偵探社 共同學習與認識成龍村的一切

觀樹教育基金會以「成龍濕地三代班」做為計畫名稱在當地蹲點，「三代班的意思是陪著當地的阿公阿媽、爸媽，以及孩子們，共同學習面對環境議題。」為什麼會地層下陷、有無補救措施，以及可能的未來等，洪粹然說，他們都不清楚，「所以我們必須共同學習、共同面對這個議題」。

他們並在成龍國小成立成龍濕地偵探社，招募學校裡的孩子來做小偵探，透過學校的小偵探與駐點辦公室的大偵探，一起去瞭解當地的產業與生態環境，小偵探下了課就騎著腳踏車帶著大偵探去他們的秘密基地，去看遊戲場域、家裡的魚塢。

洪粹然說，大偵探發送情報任務單（學習單）給小偵探，這張任務單裡有設施、魚類、鳥類各種在成龍濕地環境中可見的生物與非生物，讓他們帶回家去詢問長輩，這些生物的名字與設施的用途，小偵探獲得情報後再分享給大偵探，不僅孩子更認識自己的家鄉，大偵探也透過情報任務單的發送，在家長們的協助下，瞭解當地產業與生態環境，並與村民們建立互動溝通的管道。



成龍濕地偵探社的大人、小孩共同探索家鄉生態。

## 候鳥 Longstay 與國際藝術計畫 凝聚村民群體意識

不論是過境還是度冬，濕地是候鳥遷徙過程中最需要的棲地環境，觀樹教育基金會在村裡舉辦候鳥濕地 Longstay 活動，冬季候鳥會來，他們把候鳥視為冬季來成龍濕地 Longstay 的客人，改造更適合候鳥的環境，來達到保育的效果。

讓成龍濕地爆紅的，是邀請世界各地藝術家駐村的「成龍濕地國際環境藝術計畫」，藝術家的作品在夕陽下的濕地裡形成絕美倒影，在網路上吸引大批攝影愛好者前來取景，2010年首次舉辦，2019年是最後一年登場。洪粹然說，這項藝術活動沒有行銷宣傳，也沒有刻意展示藝術作品，邀請國際藝術家駐村只是為了「擾動」作用，讓村民參與藝術家創作的過程，貼近濕地，「因為創作品就放在濕地裡，村民協助藝術家搬運回收物、固定作品，都得下水，他們會更貼近濕



■ 村民們在成龍國際藝術季參與駐村藝術家的創作過程，全村凝聚滿滿向心力。



■ 水核心是一件極為關鍵的一件作品，與濕地、夕陽交織成的美麗，不僅令人難忘，對村民的集體意識更是影響深遠。

地並產生連結與情感」，「環境藝術的過程才是核心，作品不是重點」。

2015 年的藝術作品「水核心」受到許多居民與遊客的喜愛，它美麗，但卻多災多難，6 月的強風大雨下已有損傷、8 月蘇迪勒颱風使其傾倒、9 月杜鵑颱風摧毀它，前前後後 5 個月居民三度修復水核心，但最後還是選擇放手，洪粹然說，這些藝術創作一開始就選擇使用回收、能自然分解的材料製作，大家參與的過程才是重要的，而不是作品。

水核心的修復經驗，喚醒了村民的藝術魂，2016 年的「連結」、2017 年的「再生」都是村民組隊報名參加的作品，「辦藝術季的目的是為了讓居民與濕地產生情感，現在不僅達到目的，效果已超乎預期。」洪粹然表示，也讓居民與濕地產生情感連結，進而保護它。



■ 水核心喚醒了村民們的藝術魂，連續兩年組隊創作「連結」、「再生」作品。

## 6 成地主承諾 同意私有農地改劃地方級重要濕地

洪粹然舉出兩個明顯的例子，一件是火葬場事件，另外一件是地主自願自家的土地被畫為重要濕地，斷絕未來土地變更的可能性，從根本保護了濕地。口湖鄉第一次計畫在成龍濕地蓋火葬場是 2013 年，未引起居民高度關注但也不了了之，2015 年口湖鄉公所再度打算在成龍濕地旁蓋火葬場，純樸善良安靜的村民，發起了雲林縣沿海鄉鎮的第一次集會遊行，旅外鄉親及居民從成龍村走到口湖鄉公所陳情抗議，火葬場計畫只好作罷。

2018 年內政部營建署審查濕地、市場、公園等公共設施土地的劃設，洪粹然說，原本以為百分之百引發地主抗議，沒想到，到了審議那天，超過 6 成的地主提交同意書給村民代表轉交營建署，表示自己的土地願意被劃為地方級重要濕地，「臺灣人不總想著自己的土地有一天要變建地嗎？」居民的大公無私成就成龍濕地關鍵的轉捩點，地主遞出同意書說了「我願意」，徹底守護了濕地，承諾永遠保護它。

## 重要典範 林務局承租地層下陷農地做保育

觀樹教育基金會在成龍濕地達成林務局交付的生態保育任務，「從棲地保育到社區營造，延伸到目前建構里海基地，這裡是全臺灣最棒的。」成龍濕地成為林務局架構國土綠色生態網絡的其中一示範點，洪粹然與有榮焉地說，「鰲鼓濕地水質比較差，有些鳥類都飛到我們這邊來了。」成龍濕地的過去與現在，完備戶外環境博物館的條件，未來將持續與村民及林務局共同努力，打造里海示範基地，串連全國性的生態綠網架構，整備聚落、濕地、養殖三圈相扣的環境博物館。

成龍濕地原本是一塊劣化的土地，林務局引進各項資源，經由 NGO 團體的輔導與居民合作，翻轉居民對成龍村這塊土地的意識，與地層下陷後形成的濕地共生，林務局指出，成龍濕地環境獲得良好的維護後，居民應該要能與濕地互利共生，因此他們也在此處輔導文蛤、白蝦、虱目魚等友善養殖；更重要的是，成龍濕地多年前只是一個點，但現在更已成為國土保育在沿海軸帶上的紐帶或連結點。



■ 水裡有房屋，見證成龍濕地曾是人們居住的土地。

## 推動果園草生栽培 在苗栗興建里山食與農環境學習場域

除了成龍濕地，觀樹教育基金會多年來在苗栗苑里、臺中大雪山進行草生栽培果農輔導，洪粹然表示，很簡單，只要不用除草劑就能做到，少用化肥與農藥，就能讓大地恢復生機，提供生物更好的棲息環境；但伴隨著減少噴藥而來是疫病蟲害問題，「農民會拿來問你，希望你解決他的問題」，基金會只好回頭求助農委會農試所的專家們幫忙。

觀樹教育基金會在苗栗地區，依循林務局的友善石虎生態服務給付計畫，說服苑里、西湖、通霄的果農參與石虎生態給付，不使用除草劑、毒鼠藥，符合安全用藥規定，即可獲得生態薪水的給付，希望達成石虎保育目的。

不只保護石虎單一物種，洪粹然認為最重要是維護生物多樣性，而且對農民身體健康有莫大的幫助，說服果農最大的力量來自果農的下一代，孩子會叫父母不要噴藥，少收一些果實沒關係，希望父母先按照基金會的建議做做看，「年輕人給我們很大的支持，孩子跟爸媽講，果然比較有用。」

出身建築世家的洪粹然，不僅對建築設計有興趣，對自然生態也有著濃厚的喜愛，結合兩者，「我的下一個計畫更有趣，觀樹教育基金會在苗栗縣頭屋鄉規劃一個以里山食與農、里山生物多樣性為主題的環境學習場域。」週間提供學校做校外教學，週末則做為一般社會大眾知性休憩探索與學習的場域。

開發的同時，總會對環境造成破壞，基金會在建設這處學習場域的同時，基於生態補償概念，這2年持續在開發的土地上種植臺灣原生種闊葉樹，彌補開發對原來生態環境的破壞，問他如何能同時推進這麼多事？洪粹然驕傲地說，「因為我有一群有理想的夥伴」。🌱

■ 觀樹教育基金會在苗栗及大雪山推動果園草生栽培，並減少化學農藥肥料使用，讓大地恢復生機。

