

# 拉拉山新制 森林遊樂區的下一步

文、圖／楊秋霖（林務局森林育樂組組長 退休）

拉拉山位於林務局新竹林區管理處（下稱新竹處）轄管之大溪事業區第33林班國有林地之一部分，於2021年3月16日依據「森林遊樂區設置管理辦法」第4條設置為「拉拉山國家森林遊樂區」。

依照聯合國世界保育聯盟（IUCN）的歸類，拉拉山屬於自然保護區的一種，而遊憩是選項之一；不過為了促進經濟發展，遊憩經常被列為首要目的。但是究其本質，拉拉山屬於保護區，遊憩種類與遊憩行為仍然受到特別的關注與限制，基本上以自然人文體驗為主。

保護區與遊憩區截然可分，因為資源特性不同，其經營目標也有所不同。保護區目標多而複雜，遊憩經常屬次要目標，因此管理嚴謹；相對風景區或遊憩區則較寬鬆。然而為了滿足大家

的需要，以及促進經濟發展，有些嚴格規定的部分也就從權放寬，卻可能造成嚴重的汙染與破壞。因此對於保護區與一般的風景區或遊樂區，還是應該有所區分，除遊憩的種類不同，遊憩行為亦應有適當規範。

## 界定自然保護區系統 與臺灣現況

IUCN 規範之全球6大保護區系統分別為嚴格的自然保留區與原野地區、國家公園、自然紀念物、棲地與物種經營管理地區、景觀保護區、資源管理保護區。除了嚴格的自然保留區以科學研究為主，必須保存原始狀態，以作為人類改變環境的對照組，嚴禁任何人進入外，其他5類與原野地區都有遊憩的選項，主要目標包括基因、物種、生物多樣性

保存、文化保存、自然資源自然資源永續利用、促進鄉野的合理發展、保護集水區以及環境教育的選擇等等。

由於這5類型保護區的目標多元，為照顧社區居民，促進永續發展，經常加入「人與生物圈保留區」系統，提供現代及後代對自然資源多元化自由選擇的機會，並維持自然資源之生物或景觀潛能，在現實的世界，往往比封閉自然、封山等觀念更能得到多數民眾的認同；也就是兼顧改善人類生活品質與維持生物多樣性、人與生物圈保留區的設置與經營，才是兩全其美的系統。

目前聯合國教育、科學與文化組織認定，全球的「人與生物圈保留區」共651個，分布於120個國家，因此科學研究的保護區在全球是少數。然而分析臺灣的保護區系統，可發現早期的



■ 拉拉山植被生態豐富，有自然保護區的性質。(攝影/吳尚鴻)

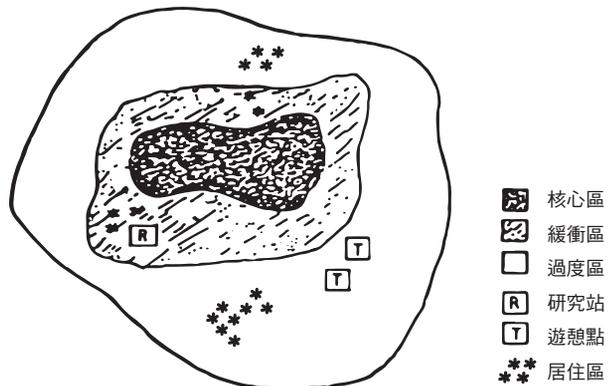
中央單位重視的是自然保留區，比較接近科學研究保護區；另一方面，學術界對保育的國際觀有所欠缺，因此許多保護區納入文化資產保存法系統，才產生關渡自然保留區因水筆仔過度繁衍，依法無法處理，因而影響當地水鳥的生存問題。文資法中，有關自然保留區的條文只有第 86 條：自然保留區禁止改變或破壞其原有自然狀態，其他無任何規範，當然談不上任何經營。

人與生物圈保留區重視環境與社區居民的關係，因此通常採取分區經營的理

念，通常最內圈是核心區，主要是天然林，更精確說是未受人類干擾的原始林，只提供研究與監測的需求，作為代表性生態環境的基本對照組，禁止利用；緩衝區則經研究後，列舉使用物種清

單，社區居民可以適度利用資源，但應保證資源具有復元的能力，因此培育或繁殖物種都在更外圍的永續發展區或居住區進行。

至於人與生物圈保留區重要計畫內容包括有列舉使



■ 人與生物圈保留區的基本空間配置

用生物種清單、提出經營計畫、訓練經理人、長期生態研究計畫、人與生物圈永續發展計畫、建立地方居民參與合作機制等 6 項。目前為改善國有森林與社區原住民的關係，政府已提出共管制度，基本上合作的基礎就是以上 6 項，而訓練經理人，指的是社區團體，尤其是保育或永續發展團體的參與。

過去的國有林經營方式與原住民之間的關係較為緊張，如果有人與生物圈保留的理念與經營方式配合，相信情況會大不相同。

## 拉拉山自然保護區的演變歷史

在 1990 年代，拉拉山地區從塔曼山至北插天山一帶，原是林務局依據「林業經營改革方案」設置的 35 個自然保護區之一，原名為「臺灣北部的自然保護區」，其後在農委會主導下於 1992 年 3 月 12 日依文資法公告為「插天山自然保留區」，由於觀看巨木已經成為拉拉山一帶的重要遊憩活動，因此拉拉山被剔除在保留區範圍外，另成立達觀山自然保護區。

達觀山的名稱由來相傳是已故前總統蔣經國蒞臨拉拉山時，覺得拉拉山名稱不雅，他在現場看到神木的雄偉，激起胸中豁達的感覺，因此改名叫做達觀山。其後蔣經國總統過世，經筆者帶領林務局森林育樂組與新竹處合作，經由設計遊客問卷調查，9 成以上贊同回復原名為拉拉山。原因很簡單，站在文化與旅遊故事的觀點，尊重最原始的名稱最有意義，因為拉拉山在泰雅族的原意，就是美麗的眺望點或獵場，拉拉山恢復原名，不僅對泰雅族重要，也對大眾更有教育意義。

由於拉拉山在 1981 年初經常有登山的遊客來訪，主要拜訪巨木群，隨後帶來更多的遊客，而拉拉山水蜜桃也打開知名度，使得拉拉山一帶變成臺灣重要的旅遊景點。當時林務局屬省府管轄，尚為事業預算，財政極為困難，局長經常為員工薪水跑銀行，因此局長大力推展森林遊樂事業，1974 年以前，林務局轄下只有合歡山、墾丁、武陵與阿里山 4 個森林遊樂區，1976 年臺灣林業經營改革方案明訂建設森林遊樂區，並積極從事森

林遊樂資源調查，希望可以改善林務局的財政狀況，因此努力整建森林遊樂區，收取環境美化清潔維護費，並積極請中央單位補助，在森林遊樂區內提供住宿設施。1985 年，完成國有林遊樂資源之調查與評估，林務局成立森林遊樂組，修正公布之森林法，明訂森林區域內得設森林遊樂區。1989 年國有林收歸中央經營，農委會發布了「森林遊樂區設置管理辦法」；森林遊樂組改組為森林育樂組。從 1977 年後，太平山、內洞、知本等國家森林遊樂區陸續成立，共計 22 個國家森林遊樂區。

1980 年代的拉拉山，原本會被劃設為森林遊樂區，但當時的林政管理組遊樂課基於專業認為應維持自然保護區，而農委會林業處卻希望這裡做為環境教育的場所，折衷之下維持保護區的型態。為了取得適當的法律地位，當時的林務局副局長蔡丕勳遂建議依林業經營改革方案，另訂定「臺灣省自然保護區經設置管理辦法」並據以實施，1976 年當地公告為「達觀山自然保護區」，維持遊客參觀體驗，並不收門票，但是也加

強環境教育活動，所以拉拉山幾乎是林務局最早籌辦環境教育的地方，僅次於1977年臺東關山林區管理處支援救國團在南橫啞口山莊籌辦的環教活動。而拉拉山目前設置的解說牌，強調生態系、物種與環境，可說是全臺最優越的解說系統。

2004年森林法修法增訂第17-1條，且依該條文於2005年發布「自然保護區設置管理辦法」，故「臺灣省自然保護區設置管理辦法」於2006年廢止，惟當時「達觀山自然保護區」並未依法重新辦理公告與劃設程序，而拉拉山卻已成為臺灣北部地區重要的遊憩景點，其外圍的拉拉山風景區則由當時的桃園縣政府轄管，以水蜜桃名聞全臺，所以本區目前僅屬於具有開放遊憩行為之國有林地。

## 保護區還是森林遊樂區 拉拉山5大資源特色

要決定某區域的定位，總是以資源的特色或豐富度做為取捨，而生物多樣性扮演關鍵的角色，如臨絕種、珍稀種以及代表性物種。保護區通常擁有核心價值物種

或差異性，以作為選擇的價值，也就是代表性生態系。森林遊樂區較重視美學的價值以及故事性，當然也有足夠代表性的生態、景觀或物種，甚至人文的足跡也是挑選的重點；森林遊樂區會強調5種景觀資源，如地形、地質、植物、動物與氣象等景觀的呈現，而且注重親身體驗的愉悅，甚至強調健康的價值。要決定區域的歸屬以當地資源的核心價值與代表的差異性來作為分析較為客觀，什麼是拉拉山的資源特色？基本上包括：

### 霧林帶

臺灣位於東亞島弧的褶曲地帶，東北季風與西南氣

流在臺灣交匯，又位處大陸型與海洋型氣候的過度區域，上層空氣極不穩定，而臺灣高山橫貫南北，高山與平地的激烈落差，受到大氣壓力與溫度的變動作用，使得向上移動的氣流增強，極易形成雲霧的籠罩，加以臺灣山區森林茂密，經常蘊積豐厚的山嵐，因此臺灣海拔1,500—2,500公尺時常可以看到美麗的雲海，這種接近溫帶雨林特色的景觀不僅全球罕見，也讓臺灣得以在全球極端氣候中得以避險，不易乾旱成災；且在全球溫度上升、地球固碳功能嚴重衰退的今日，臺灣的森林野火僅屬零星，實屬難得。就美學而言，霧林帶充滿朦朧



拉拉山擁有典型雲霧帶常見的針闊葉樹林景觀，外觀形同原始林。

迷離之美，得以享受孤獨感，其間蘊育的許多獨特代表物種，是保育也是旅遊探索的好所在。

### 檜木巨木群

檜木是植物地理學上所稱東亞、北美分布型，全球檜木屬 (*Chamaecyparis*) 植物只有 6 種，僅見於北美、日本、臺灣，臺灣產臺灣扁柏與紅檜，前者較通直，後者形狀較怪異、尤其老齡林。日本與美國歷經數百年的伐木歷史，天然林已不多見，幾乎看不到檜木的巨木，不過臺灣由於高山險峻，檜木神木群獲得良好的保護，已知神木家族至少有 28 區以上，以具有相當規模而言，拉拉山與棲蘭算是交通尚稱便利觀賞的兩處。

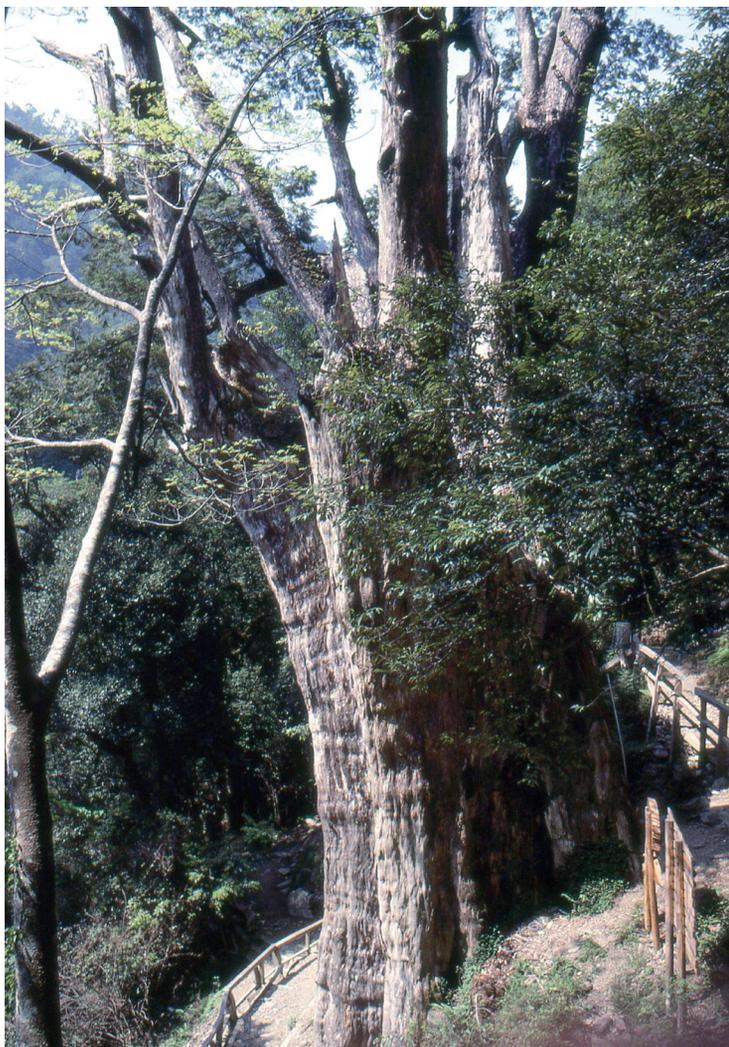
臺灣檜木長在高山陡峻之處，為了適應臺灣多地震、颱風、豪雨之危害，樹形隨著環境逆壓作調適改變，因此紅檜可以從地際分叉，經常在頂稍分叉，從二至七、八分叉都有，而樹根隆起，奇特怪異，令人讚嘆，樹形可說千變萬化，全球僅見，不像國外的巨木，如加州世界爺，高大通直、形狀單一。在山中雲霧飄

邈、鳥語鶯繞、檜木芬多精瀰漫的情境，走一趟神木群步道，靜靜的、細細的觀賞紅檜奇特的根張，體驗其長在坡地上獨特的發育方式，如分叉、扁削、壓縮、稜突、瘤凸、幹彎、空洞。臺灣沒有一棵紅檜巨木之樹型長得一模一樣，這種自然造物的神奇，唯有臺灣的特殊氣

候、地形才能造就，因此檜木巨木群具有保護與旅遊的雙重價值。

### 典型的溫帶林天然植群

拉拉山為針闊葉混合林，四季分明。全球環境問題越來越嚴重，並受到大家的關注，天然林（尤其是包含有老樹的原始林）、濕地、



■ 拉拉山第 18 號巨木是臺灣第 3 大巨木



■ 在拉拉山可見奇特樹形（攝影／林郁嫻）

珊瑚礁與海洋（尤其是海底自然資源）被公認為最需保護的4類生態環境，整個插天山保護區幾乎都是天然林，拉拉山一帶的暖溫帶闊葉林景觀，在高山落差之下層次分明，臺灣唯有南橫檜谷、屏東與臺東縣交界人跡罕至的天然林可以比美。臺灣目前與拉拉山海拔高相近的阿里山、大雪山、太平山、觀霧等森林遊樂區，都是早期伐木後改建為森林遊樂區，除了大雪山尚有一半的天然林，其他都是人工林為主的環境，整齊、單純，

也較乏味，拉拉山完全的天然林景觀獨樹一格，因此拉拉山也是全臺唯一沒有營林區的森林遊樂區。春花、夏果、秋葉、東偶雪是常態，伴生的植物多樣性高，不僅賞景佳，也是氣溫最舒適的環境。而檜木的芬多精具有鎮靜、止咳、消炎的功能，走一趟巨木群步道，極有益身心健康。

#### 全球分布最南界的 臺灣山毛櫸

山毛櫸屬植物全球共13種。臺灣的插天山保留區分

布於羅培山至拉拉山的稜線上，主要範圍在1,500—1,700公尺。北插天山附近植株較矮、密度高，成矮純林狀態；拉拉山的南邊附近，植株較高大、密度低，成稀疏之喬林狀態。臺灣山毛櫸高可達25公尺，直徑可達1公尺，花單性同株，目前小徑木尚稱眾多，但幼苗稀少，天然更新能力不強，雖然每年開花，但結實稀少，發芽條件嚴苛，因為地面林床覆蓋度幾乎達到百分之百。而風速大，稜線上土壤淺薄都是發育的不利



■ 臺灣山毛櫸珍貴稀有，樹型優雅迷人。

點。面對全球環境變遷，臺灣山毛櫸的處境極為嚴苛。本區年降雨量超過 4,000 公釐，相對濕度高達 90% 以上。伴生的植物主要有高山新木薑子、臺灣杜鵑、短柱山茶、吊鐘花；地被植群多玉山箭竹與臺灣瘤足蕨。

夏綠林，或稱落葉林，是溫帶的特色，降雨量常在 1,000 公釐以下，相對濕度 60% 以下，相對乾燥，才有機會看到大面積的紅葉純林，臺灣是亞熱帶，唯二的紅葉純林是臺灣山毛櫸與楓

香，奧萬大因颱風災害，楓香紅葉純林已一去不復返，臺灣的紅葉純林僅剩下北插天山 290 公頃的臺灣山毛櫸與太平山的臺灣山毛櫸純林，兩處都是重濕型的氣候，迥異於全球乾燥地區的紅葉純林特色，這是最大的驚奇。

另外，歐洲山毛櫸高直，美洲稍矮胖，日本世界遺產的白神山山毛櫸則稍高直，也稍分叉，臺灣山毛櫸樹形最獨特，分叉極端的多，長在稜線上優雅多姿。應該也是臺灣獨特地形與氣候的傑

作。如此優美的景緻被公告為自然保留區，其外圍沒有緩衝區的可利用地點，也是相當可惜，雖然通融依申請入山核准進入，總是有欠缺。

歐洲的山毛櫸因全球環境變遷，北移迅速，阿爾卑斯山以南的種類命運難測。而臺灣山毛櫸繁殖率不佳，海拔高度面臨上限，如不處理，未來可能絕種，但受到文資法的限制，無人敢去嘗試採種移植，基因與物種保存受到阻礙，這也是臺灣文資法規範的缺陷。

### 野生動植物資源豐富

拉拉山之天然林至少有 5 層的森林結構，最上層由紅檜、臺灣扁柏、鐵杉組成，第 2 層多為殼斗科與雲葉，第 3 層多為樟科高山新木薑子、南投黃肉楠與白花八角、厚皮香、木荷、臺灣紅榨槭等，小喬木多為西施花、臺灣杜鵑、臺灣八角金盤、銳葉柃木等，地被植群多為臺灣瘤足蕨、書帶蕨等蕨類植物。如依植物出現的相對頻度、相對密度與相對優勢度分析其重要值，則前 5 名分別為紅檜 26.40%、森氏櫟 24.25%、卡氏櫟 21.35%、錐果櫟 18.81%、鐵杉 13.95%。其中鐵杉與

檜木一樣，都是東亞、北美分布型，最北是阿拉斯加，最南是臺灣的北大武山，北美鐵杉少見純林現象，臺灣鐵杉則多為純林，世界最大的鐵杉純林就在臺灣。

重要值在 20 名具有景觀價值的還有西施花、臺灣杜鵑與雲葉，雲葉這種古老的子遺植物，不僅樹形優美，其生態故事十分的精彩，是環境教育上重要的題材。基本上臺灣的霧林帶紅檜、鐵杉與雲葉是最具代表性的 3 種植物，當然還有不少種類的殼斗科植物也有一席之地。拉拉山一帶的植物物種約 500 種左右，約占臺灣維管束植物之 9 分之 1。



■ 黃山雀色形聲均美，珍貴稀有。

拉拉山植物的植生多樣性極高，因此相伴的野生動物資源也極為豐富。

拉拉山現有紀錄為：哺乳類 26 種、鳥類 85 種、兩生類 9 種、爬行類 16 種、蝴蝶類 55 種，其中兩生類的觀霧山椒魚為瀕臨絕種類。

野鳥資源觀賞價值高、更具特色，臺灣半數以上的留鳥棲息於霧林帶，這裡可說是野鳥的天堂，多數的畫眉鳥科、山雀科、鶯科以這裡為家，演奏出大自然最優美的交響樂章。迷霧中的王者—帝雉喜歡霧林帶，這裡卻沒有相關紀錄，幾乎是在臺灣相似環境中唯一未出現者，反而藍腹鵲較普遍，這 2 種珍禽在霧林帶交會，較高海拔為帝雉的勢力範圍，較低海拔則為藍腹鵲的分布，顯見拉拉山的高海拔對動植物生態的限制；臺灣色形聲均美的黃山雀也以拉拉山為家，老齡林更是貓頭鷹、黃嘴角鴉的家園；瀕臨絕種類的猛禽熊鷹與林鵟也有足跡在此。整體而言，拉拉山賞鳥資源相當豐富。

綜上所述，拉拉山的資源相當豐富，足夠提供保育、環境教育與旅遊等條件，其定位設置在任何區域

都沒問題，但以其資源的獨特性與天然林的特性而言，當然以保護區的緩衝區來經營最為理想，尤其是人與生物圈保留區；但這種保留區未有法律可規範，臺灣也非聯合國的會員國。且拉拉山經過 40 年的發展，慕名而來的遊客越來越多，與鄰近景點、社區的連結已相當深遠，以國家森林遊樂區作為選項，是不得不然的適當策略，但若論及未來經營，恐怕不能忽略保育與環境教育這兩個層面。

## 師承美國 臺灣生態旅遊地

臺灣森林遊樂區的規劃，師承美國，1950 年代美國林業強調森林多目標利用，除了伐木事業，也強調野生動物經營、集水區經營、水土保持、以及森林遊樂等，森林遊樂區英文名稱是 Forest Recreation Area，Recreation 這個字翻譯成「遊憩」，實際上原意是恢復精神活力，而更有進化成激發創意的意義，美國林務署認為受限的道路所提供的孤獨感 (Solitude) 可以增加遊憩的品質。因此單純的

森林遊樂區，大都是在偏遠的森林區，從事的活動包括健行、體驗大自然之美、或到達溪邊垂釣，甚至採藍莓、蔓越莓、覆盆子，有些更發展賞鳥活動、攝影、繪畫，休閒旅遊後則就地露營，所以美國森林遊樂區外面的小鎮可能有住宿設施，但森林遊樂區裡面只能露營，有些露營區還要收費，基本上這與臺灣發展的森林遊樂區不同，而其發展出來的活動大都與大自然的特色有關，所以發展的旅遊型態種類包括有賞景、賞鳥、賞蝶、觀賞野生動物、健行、爬山、攀岩、靜坐沉思、野餐、露營、營火會、溫泉浴、釣魚、游泳、划船、觀賞歷史文物、研究自然、採集標本、解說活動、騎單車、騎馬、滑雪等等。這些活動都與健行步道有關，因此步道的規劃變得很重要，讓路線可以經過不同類型的景致，除了可以欣賞地形、地質、動物、植物、氣象等 5 種景觀資源，也重視景觀的組成類型，如全景型、特徵型、焦點型、封閉型、覆蓋型、細部型、瞬間型。而在歐洲，進入森林均以徒步健行為主，也搭配許多與自然相

關的活動，通常一次健行未達 6 公里被認為是徒勞的；在日本戶外旅遊除了國立、國定、自然公園，營林署經營的自然休養林，強調健康的觀念，吸收芬多精與陰離子被認為重要，所以經常在溪邊鋪上蓆子野餐，野餐後閒話家常，下圍棋，或躺下來休息，結束旅程後，垃圾廚餘帶回家，日本人也健行，但以登山健行較多。歐洲、美國與日本從沒有臺灣流行的溪邊烤肉的行為，因為乾淨的溪流與溪邊的岩石被視為地質景觀。

臺灣的國家森林遊樂區最早因山區路途較遙遠，所以規劃住宿設施。雖然早期的知本與八仙山國家森林遊樂區皆提供露營，但後來都取消了，八仙山開始提供住宿，其後著名的國家森林遊樂區如太平山、大雪山、武陵、奧萬大、觀霧也都走向提供住宿設施。阿里山賓館更在民間參與公共建設政策下，以 BOT 方式走向中高價旅館定位；富源森林遊樂區的住宿設施則以 ROT 委外經營。

臺灣的國家森林遊樂區與森林遊樂事業創始國的美國經營理念與旅遊活動方式

大不相同。為了減少其差異性，隨著全球對於傳統的大眾旅遊造成環境的破壞與遊憩品質的低下，聯合國積極推廣生態旅遊，在行政院的支持下，林務局於1990年大力推廣生態旅遊，但推動過程備嘗艱辛，何況任何單位首長為了促進經濟發展，都響應觀光客倍增計畫，因此林務局推廣的生態旅遊先以精緻旅遊為根基。精緻旅遊（深度旅遊）是某些旅遊業界與遊客對傳統觀光走馬看花與娛樂購物之反思，強調旅遊目的是自在、悠閒的

欣賞自然之美，與體驗人文意義，從中得到喜悅、啟發之旅遊。為了達到精緻旅遊的目的，當時的規劃、設計與經營之理念與原則包括：

- 掌控森林遊樂區的價值，定位其發展方向。
- 森林遊樂區應從地景的整體空間規劃，翔實評估交通、步道動線系統與設施之配置。
- 依據發展目標，擬定實質發展計畫，並據以完成細部設計。
- 規劃設計應詳細考量未來經營管理之需要，尤其應

特別注意管理人力與維護費用編列事宜。

- 設施的存在，以提供安全、快適、良好的機能與教育啟發為準。
- 設施應與環境共生，融入自然；其材質、造型、線條、質感、顏色均應與周圍環境相融合，並足以提供視覺美質的感受。
- 綜合考量遊樂區的特色以營造入口意象；全區應維持統一、諧調、樸實、小而美之設計模式。
- 避免導入都市意象，過度設計與人工雕琢，優先以

■ 森林遊樂區通常地處偏遠，例如拉拉山，其道路受限可提供的孤獨感可以提升遊憩品質。（攝影／吳尚鴻）



當地材料與原生植物為設計元素。

- 預先掌控環境之衝擊，儘量避免開發新的自然區，尤其是景觀脆弱地區；維護環境品質永遠優先於增加新景點的設施量。
- 設施、工程減量可以維持環境美觀，整體設計方向應以修景、維護為優先。
- 開創設計與環境友善的綠建築，以減少能源的消耗；自然通風，讓外景、陽光進入室內永遠是最高境界。

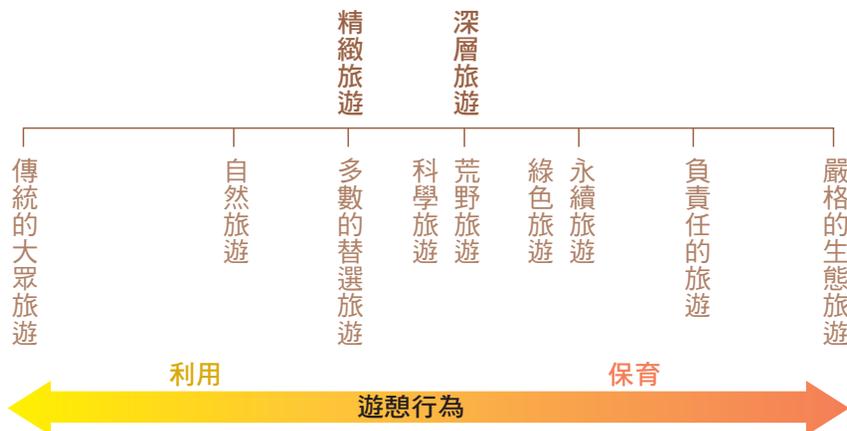
為了加速生態旅遊的發展，林務局也與中華民國生態旅遊協會（現為臺灣生態旅遊協會）合作，推動森林遊樂區與周邊景點、社區生態遊程的策略聯盟，迄今林務局的森林遊樂區，除阿

里山接近為大眾旅遊外，其他的森林遊樂區多數都在年 30 萬遊客的容納量之內，保持精緻旅遊的一定品質，其中大雪山與太平山與社區合作良好，住宿設施分別有銀級、金級環保旅館的水準，環境解說優秀，與接駁巴士或其他景點策略聯盟優越，步道系統豐富多彩，以手作步道為主，每條步道都有獨特性的資源，充滿差異性，與國際著名的步道比美都毫不遜色，已擁有生態旅遊地的水準，大雪山所賣的紀念品幾乎都與當地的資源有關，如檜木芬多精、檜木香皂、當地野鳥圖案的帽子、杯子、木雕等等，真是難能可貴。

從當地的自然人文特色設計或推動相關的活動，就

是替選的旅遊。替選旅遊是專注的特色旅遊，包含觀賞野生動物、鳥類、鯨魚、青蛙、蝴蝶、地景、考古、登山、溯溪、文化體驗，解說也是重要的活動。精緻旅遊與替選旅遊屬於生態旅遊的初步，沒有經過這些的體驗，直接進入較嚴謹的生態旅遊是困難的。筆者以大眾旅遊至嚴格的生態旅遊序列光譜來說明。

傳統的大眾旅遊行為以跑景點、吃美食、購物、拍照為主；自然旅遊者強調對環境的依存性，對自然環境有偏好，通常尋求輕鬆的走入山林或徜徉溪流、海邊。其主要遊憩目的往往是單純的躲避城市煩囂，吸收新鮮空氣或逃避身心壓力，隨性、不受規範、不必然永



■ 從大眾旅遊到嚴格的生態旅遊系列光譜

續。而國內眾多之登山客多數都是從事自然旅遊。自然旅遊是大眾觀光之外遊客數量最多的。精緻旅遊的奧義則是帶有特定目的旅遊，預先做功課，充分體驗當地的自然或人文之美，如果加上探索、研究，就是深層旅遊；再加上環境保護與生態保育，支持地方社區的福祉，就是嚴格的生態旅遊。

## 拉拉山國家森林遊樂區的轉型建議

拉拉山提供生態旅遊絕佳的機會，這是無庸置疑的，因為資源豐富又具有獨特性，但以拉拉山資源的核心價值而論，生態保育永遠是第一順位，其次是環境學習，其後才是環境體驗與生態旅遊，由於嚴謹的負責任的生態旅遊是藉生態保育的方式獲得永續發展的機會，利益可以回饋社區，而人與生物圈保留區具有這種功能，所以其經營強調列舉使用清單，在拉拉山顯然第一號清單就是全球僅見的檜木巨木群，借助保育它的環境，提供檜木芬多精的健康之旅，說它的故事，並開發其相關產品，如檜木精油、

檜木木雕、杯墊、以及相關野鳥圖案的周邊產品都是可行的方式，這也是保育的基本內涵。

深層旅遊是以觀察大自然奧妙與體驗人文價值為主要目的，除了學習自然，也含有感知、研究、激發創意靈感之成分。在旅遊的個人體驗中是最高境界，因為Recreation的境界就是創意。拉拉山擁有壯麗的天然林與多樣性的生態環境，其他森林遊樂區無可比擬，然而與社區永續發展仍有許多可以努力的空間，也就是走向負責任的生態旅遊，成為優越的生態旅遊地。臺灣生態旅遊協會於2019年擬定生態旅遊地標準的20個條件：

- 自然資源豐富度：擁有可觀的自然資源、地景，或生物多樣性豐富，或具有景觀美質。
- 自然資源獨特性：具有獨特或代表性的自然環境條件。
- 人文資源豐富性：人文資源，擁有古蹟、遺址或古物保存良好，或保存原有生活方式。
- 人文美學：純樸、熱忱、親切、清靜、整潔等人文特質。

- 環境解說：擁有優良的解說服務系統，說自己獨特的故事。
- 環境體驗與學習：互動式的生態旅遊體驗，提供探索、學習、啟發的機會。
- 環保載具與步道：使用大眾運輸系統，或電動機車、自行車，或徒步健行。
- 節能省水設施：綠建築或節能省碳、省水的環保設施。
- 綠生活行動：綠設計、綠產品、綠行銷、綠生活與食物里程之觀念。
- 獨特美食與特產：地方特色之食材、風味餐或獨特的農特產品。
- 獨特手作產品：根源於土地、文化、歷史的文創手工藝、編織等產品。
- 景區回饋作為：收益有一部分回饋社區，提供就業，或保留為保育基金。
- 景區相互依存：守望相助或合作，或設置共同服務的窗口、服務中心。
- 景區共同願景：擁有生態旅遊守則並切實執行。
- 維護環境：合宜的環境監測，或移除外來入侵種。
- 環境綠美化：環境綠美化以原生植物、聚落植物、民俗植物為主。

- 在地商店：保留景區特色或個性商店，無外來連鎖商店入駐。
- 旅遊管制：適當的管制措施或限制遊客人數。
- 旅遊安全：旅遊安全防範之積極作為。
- 收費合理：收費制價的合理性與一致性。

吻合以上條件約一半，即可參與評鑑與選拔，並獲得生態旅遊地的地位。林務局目前獲選的唯有大雪山與太平山國家森林遊樂區，拉

拉山機會也很大，但仍有許多關鍵的條件尚待努力，尤其是與社區合作的部分。目前新竹處積極與社區溝通協調，朝合作共管的方向努力，是絕佳的策略，但同時人與生物圈保留區模式提供的計畫內容也須並行，尤其是訓練經理人與建立地方參與的機制。而長期生態研究監測計畫與務實的經營計畫也很重要。

優質原住民社區可發展的生態旅遊策略包括有：

- 保持山村美的特質，如美學、極簡、品質、淳樸與環保 5 大特質。
- 聚落保存。
- 民俗植物規劃。
- 自然文化展示與學習。
- 手工藝訓練中心。
- 自主自動自發護溪護魚。
- 以觀賞野生動物取代狩獵。
- 同心協力維護步道。
- 願意結合生態旅遊，發展農牧、手工藝、風味餐、民宿。

■ 於 2023 年新設置的拉拉山國家森林遊樂區遊客中心，能提供遊客更詳盡的生態知識。（攝影／吳尚鴻）



## 保護、理解、述說 珍貴的拉拉山原生資源

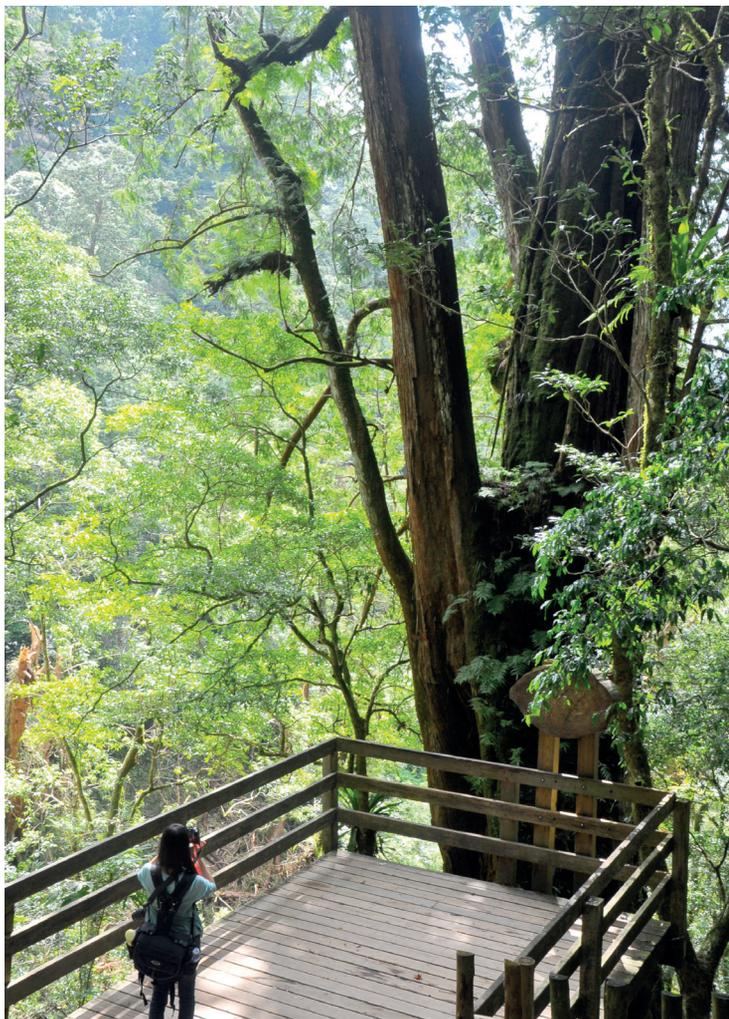
旅遊產品核心價值是有在地基礎的自然與人文，有中心主題與焦點，真實反應當地生活型態，每一個景區或社區要呈現自己的生活經驗，說的是自己獨特的故事。可經由接駁巴士之規劃將自然與人文資源結合，設計豐富生態旅遊遊程與內涵。就產品而言，精緻化、差異化與設計在地化是圭臬，與其最好，不如唯一；就服務而言，禮貌、誠實、熱忱、專業、舒適、效率是不變的真理。以上這些生態旅遊的原則雖不容易迅速達成，但都是社區經理人、團隊需要努力之處，他們基本上是社區總營造成功敗的關鍵。拉拉山不應該只有水蜜桃，何況它還是外來的東西，泰雅族文化如何呈現？外來遊客可以體驗、參與才是關鍵。

最後，拉拉山資源豐富，但也有其脆弱性。拉拉山剛開放的前10年內，由於遊客行經巨木旁，經常踐踏樹根、土壤，造成樹根周邊土壤裸露，而表面逕流不斷沖蝕土壤，以致早期的15

號與17號巨木因而傾倒死亡，造成無法彌補的遺憾，目前沿途的巨木都有木棧道保護樹根，則是共同檢討改進的結果。而最大的18號巨木，樹頂的焚燒痕跡，據聞是遊客在樹下烤肉，造成不幸的受傷，因此為保護這世界級的巨木群景觀，沿線步道監測應積極的進行，基於臺灣也有野鳥王國的地位，

因此野鳥的調查與監測也要持續進行，當然也不能忽略觀霧山椒魚的保護工作。

環境解說可以延伸資源的生命力，讓生態遊程生動有趣。隨著拉拉山國家森林遊樂區的成立，拉拉山原住民社區解說員在新竹處的陪伴下，一起將拉拉山的山林故事分享與遠道而來的旅人。🌲



拉拉山國家森林遊樂區提供知性、感性、靈性、創意與健康之旅。