

走一條乘載文化歷史的路

本期主題為「覓徑-探索自然與文化路徑」。首篇文章〈走讀山海之島 山海圳國家綠道的實踐〉介紹臺灣「國家綠道」的發展背景與現況，並聚焦「山海圳國家綠道」的實踐經驗。說明國家為推動長距離步道與生態旅遊，自2017年起規劃7條綠道主題軸線，其中山海圳是第一條以「綠道」命名的路線，從台江內海出發，途經嘉南大圳、阿里山，直至玉山主峰。文章也提出現階段面臨的挑戰，並提出改善策略，期望未來能串聯臺灣風土與文化，成為具代表性的國際級綠道。

〈國際長距離步道的發展趨勢與交流網絡〉本文首先藉由國際步道發展10項概念，闡述國際長距離步道之發展趨勢與交流網絡，並進一步說明步道不僅是通行空間，更乘載文化、歷史、生態與社會價值，實為永續發展的載體，並可進一步促進地方創生與國際交流。台灣千里步道協會參與推動淡蘭百年山徑、樟之細路與山海圳等3條國家級綠道，並透過姊妹步道與友誼步道等方式，積極與世界接軌，展現步道在地實踐與全球連結的雙重價值。

〈謙遜地存在 走一段不論長短的太平洋屋脊〉於作者走訪美國太平洋屋脊步道的路途中，透過健行與自然對話，感受人與土地深刻的連結，旅途中遇見來自各地的行者，從中看見勇氣、自在與無私的力量。也體會折返之美、森林生態的脆弱，以及風雨鍛鍊而出的堅韌，也反思信仰與謙遜的意義。步道旅程不為挑戰極限，而是品嚐當下，在山與林的陪伴中，深刻體會平凡生活的珍貴。

〈高山攝影 從林班人員拍到旅遊觀光〉鹿野忠雄是日本博物學家，從小喜歡爬山、採集昆蟲，1925年來臺就讀臺灣總督府高等學校高等科，從此展開對臺灣山岳與自然科學的探索，也留下許多探勘山岳的「踏查路線圖」。作者劉克襄整理鹿野忠雄許多文獻完成了《流火》一書，在整理文獻記載時發現了方慶綿這位攝影師，在記錄鹿野忠雄同時，也感念方慶綿因緣際會之下為阿里山、玉山地區留下了許多珍貴的相片，見證阿里山林業發展及精彩的山林地景。讀者亦可閱讀《流火》一書，跟著傳奇博物學家鹿野忠雄去旅行之外，瞭解作者劉克襄筆下的方慶綿。



〈臺灣林業文化廊道之脈絡探索 以竹東林場線為例〉本文探索竹東林場林業的歷史路徑。竹東林場源起日治時期香杉山與鹿場大山二大事業地，戰後由政府接收並於1947年成立，1950年代在受美援助力，引進機具、拓建設施，經營突飛猛進，並於1960年代拓展至觀霧地區，進行林相變更計畫，成為北臺灣地區重要林業集散地，惟於1970年代中葉後隨著經濟與保育意識改變而逐漸式微，現今僅存林業展示館、宿舍等遺跡。竹東林業文化廊道以過往林場及運材路線為基礎，呈現林產業歷史與地方發展軌跡，成為探索林業文化的重要資源點。

〈從自然旅行到自然史旅行 跟著博物學家走讀宜蘭〉作者吳永華著有「蘭陽山海自然發現史四部曲」，其中《霧林之歌》及《貂山之越》更獲得文化部金鼎獎之榮譽。作者自述其於1990年代爭取宜蘭設立水鳥保護區的資料蒐集過程中，意識到其過去一直專注在記錄眼前的現況、寄望未來的願景，而忽略了前人曾經留下的採集足跡，從而開始爬梳文獻史料，尋找博物學家的在地故事，讓自然與歷史交會。此文從靜態到動態，從閱讀到走讀，臺灣將從自然旅行擴展到自然史旅行的新視野，讀者更可從中體會跟著博物學家走讀宜蘭各古道，瞭解蘭陽平原的開拓史。

〈世界遺產屋久島 從處理排泄物看生態維護的決心〉多雨的屋久島以壯麗的繩文杉與苔蘚森林吸引登山客。島上嚴格要求遊客使用「攜帶式廁所」將排泄物帶下山，以保護敏感的霧林生態與水源，體現對自然的尊重。屋久島動物眾多，屋久鹿數量甚至與居民相當，造成農損後被適度捕捉，島民發展鹿肉料理與鹿皮工藝，並以感謝的心態珍惜資源。文章以「敬天惜物」為結語，呼籲人類與自然互敬共生，把排泄物帶下山、感恩鹿的犧牲，都是守護這片神秘島嶼的方式。

〈三聲道朝陽步道 公私協力打造步道體驗設計〉談公部門與私人企業間的合作，透過活用各自的專業，在保護步道生態的同時盡一份社會企業責任，邀集更多人一起來感受在山林間漫步的美好。〈崑崙坳古道 尋根修路的排灣族人〉由屏東縣來義鄉排灣族人修復祖先曾日復一日行走的古道，並在過程中拼湊歷史記憶、復振文化。〈公民科學家「台灣步道守護網 iTrail」不間斷守望〉指出每一個人在爬山的過程中，或多或少都會發現損壞之處，透過台灣步道守護網的回報，民眾可以更積極主動地去反應，為維護山林環境盡一份心力。