

從自然旅行到自然史旅行 跟著博物學家走讀宜蘭

文、圖／吳永華（自然史作家）

從自然觀察到自然史研究

1984年9月20日，掌管全國自然生態保育的最高行政機關「行政院農業委員會（今農業部）」成立，那時我剛回到家鄉宜蘭工作，正從鳥類攝影開始認識臺灣的自然生態，之後並在竹安、蘭陽溪口、五十二甲、無尾港、南澳溪口、和平溪口等海岸河口濕地進行多年的鳥類相調查，直到1993年9月政府依據「野生動物保育法」頒布成立我國第一個水鳥保護區「無尾港水鳥保護區」後結束我的鳥人時代，隨後因蘇花古道調查的機緣而開始接觸臺灣史，進而研究自然史。

2002年1月16日，行政院鑒於生態旅遊為世界旅遊發展趨勢，並配合聯合國發布2002年為國際生態旅遊年及亞太經濟合作（APEC）會議共同發布之觀光憲章，宣布2002年為「臺灣生態旅遊年」。那時我正展開宜蘭自然旅遊景點路線的調查，並廣泛認識各種動植物生態。當時民眾依然以傳統的旅遊型態遊走於各知名景點間，而許多林道、步道、河流、濕

地等都是認識自然生態的理想途徑，卻少為人知。於是我跑遍整個宜蘭縣，從高山到離島，從南湖大山到龜山島，圈選出宜蘭地區182個自然觀察最佳景點，在2002年同時出版2本自然旅行書籍《蘭陽地區自然旅遊指南》及《龜山島生態情報》。

回顧自19世紀英國博物學家郇和在蘇澳灣開啟宜蘭自然史的大門之後，日治時期隨著山區治安、交通、產業等各方面條件的改善，在太平山、蘭陽溪上游、南澳山區及南湖大山等生物學大寶庫裡發現更多的新奇物種，為宜蘭自然科學研究奠定深厚的基礎，成為今日研究宜蘭自然史的豐富材料。我從1990年代爭取宜蘭設立水鳥保護區的資料蒐集過程中，意識到我過去一直專注在記錄眼前的現況、寄望未來的願景，而忽略了前人曾經留下的採集足跡。於是重新建構被遺忘的宜蘭、甚至臺灣的自然史成為我的新目標，開始爬梳文獻史料，尋找博物學家的在地故事，讓自然與歷史交會。然而臺灣自然史的研究與書寫在當時仍是一條少有人行的荒

徑，《蘭陽三郡動物誌》（1997）、《宜蘭動物學史年表》（2002）、《宜蘭植物學史年表》（2004）只是剛起步的成果而已。

完成蘭陽山海自然發現史四部曲

將過往博物學家與自然相遇的故事，透過「文獻、標本」，將「人物、年代、地點、物種」串聯成為區域自然誌，然後以適合民眾閱讀的方式書寫是值得努力的方向。

很幸運地，1926年鹿野忠雄在舊太平山與曙鳳蝶相遇的故事獲得當時林務局羅東林區管理處（今林業及自然保育署宜蘭分署，簡稱宜蘭分署）的支持，開啟了《桃色之夢》的書寫計畫，成為2014年太平山林業開發百年的紀念出版物，跳脫當時眾多的林業、鐵道

及自然圖鑑書籍，率先全國完成第一部林場自然誌。太平山在揮別林場時代之後，原本只是生物學家所關注的植物、昆蟲，如今卻成為森林生態旅遊的新養分，宣告著重新尋回林業史之外被遺忘的博物學者足跡的時刻已經來臨！

在《桃色之夢》誕生之後，我們繼續前行的夢，向著周邊那一條條尚在沉睡中的隘勇線及警備道延伸，那兒還有更多鮮為人知的自然故事與山林祕境等著去探索。在一陣披荊斬棘之後，2018年《霧林之歌》終於出版，開啟了臺灣古道自然誌的書寫。接著又伴隨國人對古道的探索熱潮，再度引領我們來到東北部的淡蘭古道，《貂山之越》於2020年面世，完成「宜蘭古道自然發現史三部曲」。

在完成宜蘭山區自然發現史三部曲的出版之後，臺灣東北部仍然剩下



「蘭陽平原濕地暨溪流保育軸帶」是政府推動國土生態綠網計畫，串聯「森、川、里、海」棲地的重要區域。



■ 博物學家的經歷提供了我們走讀宜蘭的其中一種觀察視角

蘭陽平原與龜山島的部分尚未書寫。於是我們從遠山回到近海，在 2024 年繼續出版《靚水之光》，引領讀者漫步蘭陽平原，親近海洋潮間帶，展讀一則則風起雨落的自然往事。至此，與宜蘭分署合作的宜蘭縣全境及新北市淡蘭古道山區的「蘭陽山海自然發現史四部曲」這塊大拼圖終於以 12 年（2013-2024）的歲月完成出版。

走進自然史視角 林場及古道的往日時光

從自然史的視角重回熟悉的地景就會發現不一樣的風景。當有了自然史的故事在心中，看到想到的就不只是環境與物種本身而已，而是會聯想到背後旅人與自然相遇的故事，驚嘆原來還有那麼多我們過去不會知道的往事。

以太平山林場而言，自 1914 年臺灣總督府營林局派員進入舊太平山調查森林資源之後，博物學家們陸續

前來採集動植物標本，例如太平山森林踏查先鋒金平亮三與佐佐木舜一、植物分類學大師早田文藏、太平山植物誌建構者鈴木重良、以太平山扁檜林研究論文榮獲博士學位的松浦作治郎、臺灣最後的博物學者鹿野忠雄、日本著名鳥獸採集家折居彪二郎、昆蟲學者江崎悌三、美國哈佛大學森林學者威爾森等人，他們當年皆被太平山所深深吸引，懷抱著發現新奇物種的梦想慕名前來，因而為太平山積累了深厚的學術底蘊與歷史故事。然而這些故事發生的地點大多是在目前不易到達的舊太平山區，縱使想入山中一探究竟，對一般民眾而言仍是難以圓夢，只能從太平山國家森林遊樂區的臺灣山毛櫸步道或見晴步道上遙



■ 步道路線顯得親民許多的淡蘭古道

想，或是在原太平山俱樂部的展示中與探險家們相遇。

在山區古道方面，過去自然踏查者循著屈尺叭哩沙、芴芴山、大南澳北溪等難行的隘勇線，以及中嶺、角板山三星、寒溪、武塔、比亞豪、埤亞南等開闢的警備道路進入宜蘭的雲霧森林之中。從森丑之助的南澳部落探險、英國人卜萊斯的芴芴山戰地旅行，到鹿野忠雄的南湖大山登頂。從南澳杜鵑、蘭坎馬藍、南湖柳葉菜以土地命名，再到櫻花鉤吻鮭、寬尾鳳蝶的國寶發現傳奇。那是一段隘勇線與警備道上的旅行回味，一趟模式標本重返故鄉的學術探索，一份白雲深處見櫻花的驚喜之情，一種山、雲與泰雅族人的思念召喚，一場蝴蝶、冰河與鱒魚的奇幻旅程，更是一首山胡椒與山毛櫸約會的霧林之歌。然而這些古道目前多已荒廢，難見天日，我們只能先品讀書中的人文、歷史與自然故事，然後想像、期待、醞釀、夢想，等待來日能親炙現場。

如上所述，現今宜蘭山區的舊太平山林場及各隘勇線、警備道仍處於山高路遙、古道難尋，難以重回歷史現場的狀況，而淡蘭國家級古道就顯得親民易行多了。在兩條官道當中，一條從瑞芳越過三貂嶺，經頂雙溪、貢寮、草嶺至大里，另一條從深坑、石碇越過樹梅嶺，經坪林尾、石碇、倒吊仔、四堵、湖底嶺至礁溪。帶著博物學家的自然史故事去旅行，重回

熟悉的古道現場，除了石碑、土地公廟及老榕樹訴說著過往的人文歷史之外，也遇見了馬偕牧師、田代安定、川上瀧彌、佐佐木舜一、早田文藏、伊藤武夫、德國人紹德、英國人艾維斯等人來此採集與旅行的時代光影，藉此認識古道沿途的動植物生態。那些尚不得知的自然旅人故事也將在各位的心中重新復活，在古道上再度相遇！

跟著博物學家走讀蘭陽 漫步冬山河畔的五十二甲濕地

各位可以試著以自然史的角度循著淡蘭古道北路走讀至蘭陽平原。首先從基隆河上游跟隨馬偕牧師辛苦地翻越三貂嶺古道，尋找德國人瓦伯格發現臺灣椒草時的祕密花園。多田綱輔與伊能嘉矩的結伴探險旅程就在前方林中展開，嶺上的山林投正訴說著過往旅人登頂展望四周風景的故事。來到雙溪，德國人紹德正忙著採集金花蟲與菊虎，江崎悌三童心未泯地在水邊觀賞水椿象搖著船槳唱情歌。進入灣潭，路邊的大青正引領我們去探尋警察志津基太郎的追蝶與藍染之夢。返回雙溪，繼續往雙溪河下游走去，在田寮洋跟著佐佐木舜一呼吸疏花佛甲草所喜歡的海風味道。來到遠望坑進入草嶺古道，跟緊相馬禎三郎採得菱葉捕魚木的腳步，通過雄鎮蠻煙摩礪，來到虎字碑，望見太平洋及

龜山島，大里就在海邊山腳下。草嶺隧道已經打通了，進入火車代步的鐵道時代，於是堀川安市在大溪下車尋找煙管蝸牛，野村健一在火車短暫停靠龜山驛之際輕易捕捉到優雅飛翔的大白斑蝶，背著沉重背包準備攀登南湖大山與次高山的鹿野忠雄在羅東驛下車時與我們揮手道別，黑田德米在終點站蘇澳驛下車到海邊採集貝類，川口四郎雇用漁船在蘇澳灣內驚見海面上大片的粉紅色珊瑚產卵奇觀。

今日蘭陽平原適合自然史走讀的地點之一就在冬山河畔的五十二甲濕地。由內政部國土管理署公告的「五十二甲重要濕地（國家級）」，鄰近冬山河流域利澤簡橋南側，北起省道臺七丙，南至成興路、區界西路，

東至省道臺二戊（利成路一段），西至林和源排水，面積 298 公頃。昔日蜿蜒曲折的冬山河流域沼澤遺跡至今猶存，由於地勢低窪，至今仍有數十甲土地終年處於水鄉澤國狀態，加上周邊大片的休耕地成為候鳥群聚之所。每當東北季風伴隨寒流一波波南下的秋冬時節，正是雁鴨科、鷺科、鶺鴒科等候鳥造訪的時刻。瀕臨絕種或珍貴稀有的鳥類如東方白鸕、黑面琵鷺、白琵鷺、唐白鷺、水雉、環頸雉、彩鶺鴒等都前來造訪。從利澤村的福德廟與五十二甲橋前出發，沿著五股排水的水防道路往南步行至五福橋，然後沿著利澤西路繞一圈回到福德廟前，稀有的水生植物水茄苳及風箱樹在五股排水的河岸邊大量栽種，



■ 五十二甲濕地的水茄苳在夜晚開花



■ 五十二甲濕地的風箱樹



■ 適合自然史走讀的地點之一就在冬山河畔的五十二甲濕地

每到開花時節人潮眾多。行至五福橋時可以繼續往南走到著名的三奇美徑（冬山伯朗大道），徜徉漫步在人車稀少的田間小徑，享受自然旅行寧靜悠閒的一天。

國土生態綠網計畫 宜蘭生態成爲重要參考資料

林業及自然保育署於 2018 年推動「國土生態保育綠色網絡建置計畫」，將棲地保育延伸至國有林以外的區域，以提升淺山、平原、濕地及海岸之韌性與調適性，維護其生態系功能與生物多樣性。東北部的「宜蘭頭城至蘇澳（北方澳）海岸地區」為關注區域之

一，涵蓋蘭陽平原海岸的水田、魚塭乃至於河口，形成大面積的濕地系統，蘊含豐富的濕地生物多樣性，維護蘭陽平原的連續濕地系統，保育依賴大面積濕地的生物，尤其是繁殖水鳥以及冬季遷移性水鳥。並且考量到棲地復育與串聯之優先性，更進一步設定了區域保育軸帶，從中央山脈到海岸，涵括丘陵、溪流、平原、海岸與離島等五種主要棲地樣態，串聯「森、川、里、海」的空間規劃，以棲地連結爲重點。屬於東北區、平原型的「蘭陽平原濕地暨溪流保育軸帶」，涵蓋蘭陽溪集水區、蘭陽平原竹安至無尾港間沿海農田、魚塭、河口濕地及海岸林，保育目標包括維護黑面琵鷺等遷



■ 臺灣的山林中有許多博物學家所留下的自然史故事，值得各位前往探索；圖為太平山國家森林遊樂區的臺灣山毛櫸林。

移性鳥類度冬的棲息環境，關注物種為遷徙性水鳥及水生植物。

目前列入宜蘭地區國土生態綠網的關注區域及關注物種，有些早在日治時期就已經有過調查採集紀錄了。蘭陽平原的河流溝渠等水道密布，濕地生態環境發達，水生植物繁多成為宜蘭的一大特色，在當時已經有相關的採集與報告，例如在蘭陽平原極具代表性的兩種水生植物為風箱樹 (*Cephalanthus naucleoides* DC.) 及「水茄苳」(穗花棋盤腳，*Barringtonia racemosa* (L.) Spreng.)。風箱樹於 1904 年 1 月由川上瀧彌於羅東採獲，是臺灣史上第一份風箱樹標本，當時早田文藏將它命名為新種 *Cephalanthus ratoensis* Hayata，種小名「Rato」即為「羅東」地名的拼音，深具歷史意義。而宜蘭的水茄苳最早

由鈴木重良於 1930 年 9 月在羅東採得，其他如水禾、眼子菜、匙葉眼子菜、無柄花石龍尾等也曾是蘭陽地區重要的水生植物。

在鳥類方面，蘭陽平原的水鳥族群非常豐富，鷺科、雁鴨科、鸕鶿科、鷗科數量動輒成千上萬，如今每逢候鳥來臨季節總會出現從各地趕來的賞鳥人潮。在早期的發現史當中最值得一提的是 1932 年 12 月獵人在羅東附近發現 2 隻丹頂鶴，其中 1 隻亞成鳥標本目前仍收藏在國立臺灣博物館，是臺灣第一筆丹頂鶴的發現紀錄；該館至今還保存著一隻 1925 年 3 月在宜蘭獵獲的黑面琵鷺，由此可見蘭陽平原在日治時期的鳥類盛況，而且在百年後的今天仍然是我們努力保護的區域與物種，這些都成為政府在推動國土生態綠網計畫時的重要參考資料。



■ 蘭陽山海自然發現史四部曲

從自然旅行擴展到自然史旅行

區域自然史的研究在臺灣仍然存在極大的努力空間，臺灣的荒野依然非常遼闊，故事仍然等待發掘。生命必須在前瞻中展開，更要從回顧中領悟，這些自然與人文交錯，深具歷史價值及生態意涵的山海舊事，不斷地讓我們思索過去有哪些博物學家留下了採集足跡，發現了哪些新種，遇見了哪些生動的旅行，從而得知背後感人的奮鬥故事。他們旅行的背後更述說著一則則充滿探險熱情與自我實現的時代故事，雖然久遠卻仍鮮活，值得我們細讀品味，交織成為今日自然史旅行重返歷史現場時反省與行動的養份。

宜蘭分署出版的「蘭陽山海自然發現史四部曲」系列套書，它呼應了林業及自然保育署的「永續林業·生態臺灣」願景，重新省思早期自然史所

呈現的環境意識，貫徹聯合國生物多樣性公約「人與自然和諧共生」的理念，更成為政府在推動國土生態綠網計畫時的重要參考資料。它開啟了臺灣一扇扇小窗，拓展了林場、古道、平原、島嶼等各領域的區域性書寫。它更走出書本，活化創生，讓故事重返人間，夢境再現。太平山國家森林遊樂區率先成為自然史展示與教育的實現場域，在臺灣山毛櫸步道、見晴步道之上或原太平山俱樂部展館之中相遇，曙鳳蝶、寬尾鳳蝶、太平山櫻花、臺灣山毛櫸的故事又重新在遊客心中復活，之後期待能再深入各鄉鎮及泰雅部落，因為它們都有屬於自己在地的自然史故事。它也將我過去推廣自然旅遊風氣的行動，進一步朝自然史旅行的方向邁進。從靜態到動態，從閱讀到走讀，臺灣將從自然旅行擴展到自然史旅行的新視野。🌿