

人與自然的共好藍圖


本期主題為「生態服務給付的實踐與展望」。首篇文章〈共築棲地、守望萬物 生態服務給付的實踐與路徑〉介紹林業及自然保育署自 2009 年起推動「生態服務給付」政策，針對農田棲地與瀕危物種展開保育試行，並於 2021 年正式啟動全國方案，逐步擴大規模與效益。實踐成果包括臺灣黑熊救援與社區巡護、石虎族群擴展、草鴉友善標章，以及魚塭轉型提供候鳥棲地，展現結合保育、社區與農業的力量。

〈守住石虎生機 農村巡守與社區力量〉以南投石虎保育為例，細膩描繪保育政策如何融入農友日常。從田野觀察到案例紀錄，文章展現衝突轉化為合作、誤解轉為參與的歷程。除兼顧數據與故事外，更揭示農業友善與物種共存的可能，翻轉在地觀念，開啟人與石虎共生的新篇章。

〈從一隻小熊為起點 共築人熊共好保育歷程〉以 Mulas 小熊的救援照養故事為起點，梳理林業保育署臺東分署推動黑熊保育的歷程，包括生態服務給付、巡護監測、社區通報與救援機制，逐步形成在地韌性的保育網絡。原住民族部落更由衝突轉為認同，將黑熊視為山林中的「新家人」，共同實踐人熊共榮，為山林永續開創新篇章。

〈農田變棲地 打造生態共融的耕作典範〉介紹宜蘭縣自 2021 年推動生態服務給付，在濕地與農田間建立生產與保育並重的模式。除了推動田埂加寬、綠籬植栽、生態池與生態溝等友善措施，農民也參與巡田、物種紀錄與課程培訓，至今已累積逾千件申請、面積超過 225 公頃，並觀察到多樣物種回歸，展現農業與棲地共融的典範。

〈與土地共生 原鄉農業的生態智慧〉呈現農業試驗所與原鄉部落合作實踐農業與生態共好。透過不增加農民負擔的策略，結合傳統土地共享智慧與現代科



學措施，如害蟲調節、地被選擇、猛禽棲架與青蛙浴缸等，逐步建立友善農法。部落充分參與決策，更實現農耕與生態保育的平衡，展現原鄉文化與永續保育的深度連結。

〈森森喚 用創作為猛禽與森林發聲〉分享創作者自幼對猛禽的觀察與熱愛，並結合相關文獻與田野紀錄，透過細膩筆觸呈現物種的個性與故事，並建立自創品牌「森森喚」，作品風格兼具寫實與幽默，一方面以深度轉譯的方式描繪自然脈絡，曾獲金點概念設計獎肯定；另一方面，則以生動詼諧的手法描繪森林與動物的互動，拉近大眾與自然的距離。

〈打開一箱自然 外帶學習箱的應用推廣〉本文介紹由林業試驗所與國立臺灣大學森林環境暨資源學系合作開發的「榕小蜂生活史」外帶學習箱，引導學習者認識榕小蜂與榕樹的共生關係。學習箱小巧便攜，特別適合市集攤位的自然教育推廣。經逐步改良後，已於大安生態博覽會中實際應用，展現快速布置、操作簡便與強互動性的優勢，獲得參與民眾熱烈回響，不僅提升教育推廣效率，更展現出擴充應用及延伸的潛力。

〈從風災到森林療癒 奧萬大的再生之路〉2023年卡努颱風重創奧萬大國家森林遊樂區，基礎設施嚴重受損。林業保育署南投分署攜手部落夥伴，以「以工代賑」的方式復原，並將森林療癒與部落合作經驗轉化為遊程轉型的契機。同年11月重新開園後，推出小團制深度森林療癒遊程，融合部落料理、原民文化與在地農產。2年來，不僅成為奧萬大的核心旅遊型態，也促進部落經濟，展現人與森林的韌性。

〈回龜山野 守護臺灣的瀕危原生龜〉帶領我們看見龜鱉類在生存困境中的呼救，以及保育人員與研究者如何攜手推動棲地復育，讓瀕危原生龜得以重返野地。〈百年石滬 潮汐中的文化瑰寶〉回望先民與海共生的智慧，從建造工法到文化價值，都展現了人類如何在地景中找到永續生存的方式。最後，〈在城市裡遇見森林 0km山物所的森活提案〉則展示如何透過設計與行動，把森林帶進日常生活，於都市水泥叢林中開啟另一種與自然相處的方式。