

知性與感性的跨領域共振

本書的獨特之處，在於整合了內容的科學專業性與表現形式的藝術親和力。林業及自然保育署署長林華慶在序言中提到，這些原生樹木不僅是自然資源，更見證地質變遷；是在全球植物地理中，占有獨特且精采生態定位的「歷史主體」，期待將臺灣原生樹木的啟蒙教育帶入家庭、校園與大家的生活中。

由花芽兒工作室主理人賴粹涵，以及拾詩生活工作室藝術總監李伊甯共同創作《不可思議的森之島》，兩人以植物學識、藝術美學與自然關懷交織出細膩筆觸，將嚴謹的植物學知識，轉化成充滿溫度的描繪。讀者隨著色彩漫開翻頁前行，彷彿化身《綠野仙蹤》踏上黃磚道的桃樂絲，一步步認識每棵樹的生命故事。

島嶼的生命史詩

本書開篇即以宏觀的生物地理學視角展開，從「北回歸線上的綠色方舟」，沿著時光的搖槳，回望億萬年來這塊島嶼上浩瀚植被的演化軌跡。

全書共分為 22 篇獨立單元，採用一張跨頁講述一個主題的編排，從認識這片島嶼地理與演化發展出發，理解臺灣因緯度、海島氣候與山脈地勢所形成物種多樣性的緣起與特色；接著穿越時空，將臺灣的原生山林放置在「億萬年」的演化維度中，闡述子遺物種和特有種的形成脈絡，見證原生植物的演化生存史……隨後，我們加入了。島嶼上人們、動物們的生活，如何與這些原生植物們相互依存？

繪本以細膩筆觸繪製億萬年來地球上植物的演化脈絡





其實有許多綠色職業，都是具有生態貢獻且充滿潛力的工作。

培育心中的「小樹人」

不僅是知識探索，《不可思議的森之島》也是一場永續行動的召喚。從「與樹共生的常民智慧」為起點出發，朝「永續山林的森活之道」方向前進；藉著〈成為樹職人〉、〈自然森活式〉等篇章，看見人與自然植物間相互依靠的關係。而〈永續森產學〉一章，更提醒我們，如何在維護生態平衡的前提下，有效利用森林資源。

傳承臺灣特有植物地理與生態知識之餘，書中也藉由〈日日植樹節〉、〈共織樹地毯〉等篇章，鼓勵讀者將理解、認同轉化為實際的生態行動，期待實踐「森之島嶼，家的所在」的理想。透過藝術與情感的力量，將公眾對自然資源的認知，提升到對土地的文化承諾與環境責任的思維。

如果將這本書視為一場探索島嶼自然之美的旅程，那麼它的結尾，也就是期許開始付諸行動，成為森之島嶼守護者的出發與祝福。無論是理解「樹木工廠」的生理奧祕，還是觀察「親密共好的樹盟友」所構建的複雜生命網絡，我們最終都得以看見一個緊密相連、不可或缺的生態系統。於此同時，藉著閱讀過程中獲得的共感與共鳴，種下一顆種子，讓心中的「小樹人」得以成長、茁壯。

森林彷彿是一個網絡化的生命共同體，任何單一樹種都無法孤立存在，而人類亦然，無法離開自然而生。這本適合親子共讀的《不可思議的森之島：臺灣原生樹木的探索旅程》，正好給了我們機會重新親近自然，透過文字與插畫，細細去理解、愛上臺灣山林之美，以及它們的動人身世。🌱